



新技术成为上海国际电影节热议的高频词

未来,电影会否被技术“驯化”?

■本报记者 宣晶

正在举行的上海国际电影节上,电影技术成为业界关注的高频词。人们一边热议人工智能、虚拟引擎、云计算、人机交互、VR/XR等新一代技术当下已被广泛应用于电影创作生产的各个环节;一边又忍不住担忧,当包括真实表演在内的全产业链都被高科技取代,未来电影会否被技术“驯化”?

有电影人指出,创作者必须始终保持清醒,以一种合理、节制的方式使用新技术。任何技术手段的最终目标,是让观众更沉浸、更快速、更毫无知觉地进入到好故事里。“我们应该首先考虑自己想要表达的是什么,然后再考虑怎样通过技术来帮助我们进行表达。换言之,电影创作的天地有多宽广,取决于我们的想象力有多大,而不是科技本身。”加拿大编剧、导演瑞奇·梅塔直言。

技术迭代,电影行业发展新引擎

“基于技术迭代和产业应用的融合创新,正成为促进电影行业发展的新引擎、新动力。”中国电影科学技术研究所党委书记、所长张伟说。近年来,我国电影工作者积极拥抱高科技,利用技术升级实现电影

工业制作能力扩容,推动品质升级与产业结构迭代。一个代表性的例子是,2019年上映的《流浪地球》片尾字幕,出现了许多国外虚拟摄制团队,而今年年初公映的《流浪地球2》基本以本土虚拟摄制团队为主,这是中国电影制作能力快速提升的表现。如今,“科影融合”已经涉及到电影产业的方方面面,比如在电影生产上,虚拟制作融合了前期拍摄和后期制作技术;在观影体验上,VR/AR影院融合了网络和实体空间;在应用场景上,影院网络票务系统融合了数字技术和实体经济。

张伟预测,随着“人工智能+”创新应用的发展,AI大模型会紧紧围绕着行业需求,逐步建立完善机制,服务于电影产业的智能化。中国移动咪咕公司首席数字官孙翔云表示,元宇宙的“开放性”和“兼容性”,决定了它可以和不同的行业、场景进行结合。“元宇宙是自主可控、自由探索、即时交互和实时在线的。我们已知的AI技术——AIGC或ChatGPT,都可以融入电影创作中,共同打造新的生态共建模型。”

新技术带来了全新的体验,同时也改变着电影的创作生产方式。真人版《野性的呼唤》使用电脑CG与真正的狗共同制成混血犬巴克的形象,让动物拥有了近似人类的表情;新版《狮子王》运用虚拟现实

技术和高端视觉特效,“以假乱真”地呈现出广袤的荣耀大地……

导演瑞奇·梅塔透露,在新剧《偷猎者》中,有一组长达90秒钟描写大象在森林里被捕杀的镜头。摄制组采用大量特效近景,给观众营造了一种“近在咫尺”的视觉效果。“我们想要拯救这些动物,但如果没有这么生动的场景,观众很难被打动,从而产生同理心。”瑞奇表示,五年前他就有过同样的想法,但受制于当时的技术水平没能实现,今天他终于有了这样的机会,这才是新技术出现的意义。“我们使用新技术,是希望能创造出全新的内容,带给观众前所未有的体验。”

内容为王,终极目的应服务于叙事

“科影融合”助力电影工业提速升级,尤其是数字技术的使用让电影制作变得更加精准、便捷。制片人艾秋兴认为,真正有价值的新技术,应当是具有“前所未有”的突破性,且能直接参与电影创作本身的。比如拍摄电影《影》两个“邓超”的对手戏时,张艺谋导演团队通过特殊的传感器装置与摄像机进行实时互动,解决了空间的精准定位问题。“演员在真实的场景里,通过真实的表演,实现了以往需要依靠后期虚拟技术才能实现的效果。”

业内专家表示,技术的加持让影像创作

突破传统物理空间限制,有了更多可能性,但它仍需服务于电影的叙事抒情,不可以喧宾夺主,让形式大于内容。比如,为了让演员能真实感受到驾驶战斗机的各种挑战,电影《长空之王》剧组制作4架1:5的歼-16模型,每架长度是5.7米,堪称庞然大物。它可以模拟失速、尾旋和眼镜蛇机动,让演员真实感受驾驶战斗机的各种挑战。该片导演刘晓世强调,没有常识的想象力是对想象力的误解,没有真实的体验,演员的表演即便再努力,也会失真。“新技术能帮助我们去实现拍摄上的不可能,但我们不能因此而没有节制地发挥想象力,那样会失去真实感。”

“当新技术被创作者当成一个工具使用的时候,它确实能帮助电影人去实现自己的想法,但很可能它也只是个‘玩具’,一个商业噱头,仅仅是为了吸引票房而已。”艾秋兴毫不避讳地指出,电影《阿凡达》火爆之后,市面上充斥着大量3D影片,全然没有考虑到影片的内容和题材属性。《沙丘》《007:无暇赴死》等好莱坞大片的3D版都曾因观影效果不佳,遭到观众吐槽抵制。据了解,市场上充斥着大量“伪3D”电影,这些3D转制作品成本只需要500万元,但每张3D电影票能比2D多卖十几元甚至更高,技术在此沦为了敛财的工具。这样的市场运作,显然已经偏离了新技术对电影创作加持的初衷。

百年洋房老故事有了新嚼头

“美丽家园”改造认真听取居民诉求,“一花园一方案”满足个性化需求

■本报记者 王宛艺

周边不少老旧小区正在进行“美丽家园”改造,67岁的张小平早听说了。但真轮到自家小区改造,他犯嘀咕了:屋前花园改不改?怎么改?

陕西南路188弄,又名纪家花园,是一处近百年的英式风貌花园洋房群,为上海市优秀历史建筑,以独特的陡坡顶和帕拉第奥式构图窗洞而闻名。弄内每个门牌号前,都有一个相对独立的小花园,公共庭院加公共道路占地面积超3000平方米。经年累月,公共庭院堆物杂乱,草皮秃了,参天大树无人修剪,小花园成了“黑森林”。

此次改造,徐汇区湖南路街道陕新居民区通过摸底排查,走访调研,结合居民提出的实际诉求,形成“一花园一方案”,满足个性化需求。19个屋前花园眼下已完成改造17个。“花园营造了美观的物理空间、适适的心理空间。”陕新居民区党总支书记王斌欣喜于这一片的老故事有了新嚼头。

“话语权”充分转为“归属感”

这个初夏,陕西南路188弄开出了月季、绣球。张小平说,仿佛回到从前。上世纪90年代他刚搬来这儿,家住底楼,面朝花园,心里很是骄傲。且听这儿老人说,建筑内部藏有一个细节——半圆形的传菜窗。打开半扇窗,背面有暗格可以放菜,可



居民们主动维护起花园环境。

(采访对象供图)

转动,“这个房子讲究,足见设计和品位”。但花园日益凋零。逐渐地,他“瞧不见”花园了。甚至,树木太高,直接挡住他家窗户,阳光一点儿都透不进。

居民们盼着改变,但真要改了,方案怎么定?修剪老树,铺上草坪、石子路,嵌入座椅是标配,湖南路街道“美丽家园”工作小组还根据每个花园不同结构和居住人员特点,提出“一花园一方案”。

比如,围绕屋前小花园“要不要打开围

墙”,相关工作小区牵头下就开了数次听证会。有居民提议:希望参照隔壁弄堂,将花园围墙改为栏杆样式,绿意透出来。但也有质疑的声音:会不会让家中隐私外露?

听证会现场,街道、居委会各方研究绿植,协调不同方案,最终选择打开围墙,同时补种较密绿植进行视线上的遮挡,消除居民顾虑。同理,还有晾衣架、长椅位置,景观灯、信报箱样式,也在居民充分参与、良性互动中一一落定。居民的“话语权”转化为“归

属感”。

树木修剪了枝丫,路面积水改善,花园变美了,牵动的是整条弄堂的活力——街坊们乘着晚风坐在院里纳凉,孩子们捧半个西瓜大快朵颐,百年弄堂里烟火气萦绕。

居民酝酿创编实景演出

188弄里住着127户居民,“停车难”也是改造中的一大难题。

“美丽家园”工作小组未雨绸缪,提前谋划解决方案。通过衡复物业停车管理系统,陕新居委会很快摸清了弄内所有机动车具体情况及其停放时间等需求。在街道管理办多方协调下,在周边盘出一批临时停车泊位,根据大修工程实施速度供居民免费停放,解了工程期间“停车难”。

美丽家园打造的是外在生态之美,最终触及的是居民内在和谐。

以张小平为例,主动清扫起院内落叶,还为庭院添置了成套桌椅、花卉,帮忙张罗起居民大小事务,俨然成了“楼组长”。

居委会干部们也计划着建立长效管理机制,汇聚“金点子”,通过培养绿化达人、“民间林长”,开展最美花园评比等方式,动员居民常态化自治管理。年逾九旬的王群英,过去鲜少出门,现在每天坐着轮椅在院子里转悠,发挥余热,和邻居们一起维护花园。

近期,有居民提出,要根据花园变身的故事创编一段沪剧,并在社区花园里沉浸式实景演出,名字就叫“老故事的新嚼头”。

杨浦发布12条新政促民营经济高质量发展

本报讯 (记者刘力源)杨浦区昨天举行促进民营经济高质量发展大会。会上发布《关于加大力度支持民营经济和民间投资发展的实施意见》,聚焦3类环境发布12条政策措施,着力为民间投资“畅通、开源、拓渠”。记者获悉,杨浦区将在对纳入部门预算管理的政府采购工程项目,统筹制定面向中小企业预留采购份额方案,并深化信用数据赋能普惠金融创新,建立企业信用修复“全链条”服务模式。

在营造公平市场环境方面,杨浦区将落实“非禁即入”,支持民营企业依法平等进入,

并推进民间投资服务标准化规范化建设。同时,鼓励民间资本参与杨浦区“十四五”规划经济社会发展重大项目,支持符合条件的民间投资项目申报市级重大工程项目。

在优化投融资环境方面,杨浦区将拓宽多元融资投资渠道,加大对民营企业和民间投资项目支持力度,拓展杨浦区“批次贷”产品合作范围,稳步提升民营企业首次获得普惠贷款的比例。

在激活创新创业环境方面,杨浦区将健全科技型、创新型企业全链条培育服务机制,围绕绿色发展还将鼓励民营企业参与建设滨

江南段、大创谷等低碳发展实践区,同时在商业消费、医疗健康、文化旅游、教育学习等领域培育一批场景创新示范应用,助推民营企业开辟新赛道,以“长阳秀带”生态园区建设为引领,打造聚焦“数字经济、科技创新、时尚消费”的创新示范区。杨浦区还将围绕大调研,持续开展各级领导干部联系企业家工作机制,定期主动送政策和服务上门,大力弘扬企业家精神,健全完善政府守信践诺机制。

杨浦区是上海民营企业 and 民营经济最活跃、最发达的地区之一。2022年,杨浦区民营企业总数5.3万家,占全区企业总数的

89%;当年新注册民营企业3341家,占全区新设企业总数的96%。从民间投资总量规模看,截至2022年底,杨浦区民间投资总额已超百亿元,占全区固定资产投资比重超过三分之一,投资占比高于全市平均水平。从年均投资增速看,“十四五”以来,杨浦区民间投资保持较快增长,年均增速超过40%。

会上还发布了《杨浦区服务青年民营企业健康成长工作方案》,建立服务青年企业家健康成长工作机制。值得一提的是,杨浦区将推动优秀青年民营企业、机关优秀年轻干部交流与锻炼培养,双向拓展青年民营企业家和机关优秀年轻干部的成长空间;同时打造“创新创业公共会客厅”,深化青年创业导师计划,定期邀请相关部门负责人与青年民营企业家专题开展交流对话,助力创业者向企业家的成长与蜕变。

网生代游生代长大,电影的新消费时代来了?

行月球》中,孤独月和袋鼠搭档,在明确的“游戏目的”下推进叙事。《这个杀手不太冷静》兼具游戏化思维和荒诞喜剧特色,主创把故事场景设置在具有“游戏场景”特质的空间,沉浸式的角色扮演与真实进行混淆,戏剧的张力与喜剧的节奏感都在游戏之“假”与现实之“真”的缝隙里。中小成本的《扬名立万》更典型,电影宛如一场大型剧本杀,而在影片外,“扬名立万”还衍生出了跨媒介产品——沉浸式戏剧。这或许进一步印证了新一代受众的消费偏好,或许也是他们通往二次元世界的一个入口。

新主流同样需要神思飞越,在创意中扩张精神矢量

“中国电影是有潜力和韧性的,中国电影市场的复苏也非常有望始于今年,只要我们能保证供给。”中国电影家协会特聘产业

研究专家、北京电影学院客座教授刘嘉说。尹鸿坦言,新主流渐成中国电影市场的重要供给,但要持续站在市场的顶流,很大程度上要仰仗创新力,以免观众产生接受疲劳,“新主流也要创新,也可以神思飞越,在创意中扩张精神矢量”。

比如创造了新主流影片票房纪录的《长津湖》,用创作者的话来讲,他们所思不仅仅是一部应景之作,更是一部真正好看的电影。片中,列车从江南水乡一路向北,穿越高山大河,遇见巍峨长城,这并非百分之百的写实主义,但神采飞扬,既致敬历史又点燃当下,令无数观众思潮万千。同样,以中国共产党主要创始人李大钊为原型的电影《革命者》,也用一种类似齿轮咬合转动系统式的精密性,将早期共产主义革命者的“初心”情动化,激情四溢的故事将早期共产党人的博大胸襟嵌入受众的心里,大大延伸了电影想象力

消费的地平线。

中国电影评论学会副会长、上海交通大学教授李强建更是长驱直入呼吁廓清“想象力消费”的外延,“进入新消费时代后,观众更需要可能的可能不再是静态的情感宣泄,而是一种自我投射、自我沉浸、自我定位,是通过影像确证家国情怀、感悟自我标识”。就像前不久受到中国电影华表奖表彰或提名的《守岛人》《你好,李焕英》,它们都是从日常入手,通过人物在得失、苦乐中的心灵博弈,将人物、情感放在平凡与非平凡之间转换、游弋,布满了生活的质感和可以扩张的精神能量。正是这一系列潜伏的心理留白和空间,也正是超越日常又合乎情感逻辑的假定性美学,带动了观众的想象力消费。

数据显示,今年前五个月,全国电影观众人次接近5亿,比2021年同期提升44.2%。中国电影市场和电影产业,未来可期。

■本报记者 沈滢莎

昨天开幕的第25届上海国际生物技术与医药论坛上,国内首个医疗设备专业排行榜(2023医疗设备品牌影响力排行榜(上海地区))发布。53个品牌入选首批榜单,其中国产品牌占比超1/3。在12个类别的产品综合比拼中,国产品牌位居4个类别榜首,占比1/3。中外品牌“顶峰相见”,反映出近年来国产医疗器械在创新力、美誉度、品牌传播力等方面都有了长足进步。

上海医疗器械产业门类全覆盖

本次榜单由上海交通大学医学院医学装备与技术研究院发布,从产品业绩、售后服务及产品声誉3个维度对上海地区销售的医疗设备进行评价。通过多数据采集、综合评价发现,国产品牌已在多个领域取得相当优势。12个类别的产品中,国产品牌占第一名有4类,占比33.3%;国产品牌位列第二名的类别占比25%;前三名中有国产品牌的类别占比27.8%。

值得一提的是,在放射影像CT、放射影像MR、核医学(PET-CT)3个类别中,国产品牌“联影”综合得分均为第一;在放射影像DSA&X光类别中,联影位列第二。在监护类产品中,国产品牌“迈瑞”位列第一;在手术灯床类别中,迈瑞排名第二;在超声影像类别中,迈瑞排名第三。

上海生物医学工程学会会长冯晓源切实感受到了中国医疗器械发展的速度,一组数据可以佐证:2000年至2010年,我国有13家医疗器械上市公司;2011年至2020年,全国医疗器械厂商超2.5万家;上市公司有106家。上海市生物医药科技发展中心主任李积宗表示,上海医疗器械产业门类齐全,创新能力强,国际化优势突出,产品覆盖国家药监局医疗器械分类目录中的22个大类和体外诊断试剂,包含所有医疗器械大类。2021至2022年,艾普强、纽脉医疗、联影智能、微创电生理等公司的26个产品进入国家创新医疗器械特别审批通道,占全国23%。

同时,上海也是跨国龙头医疗器械企业境内生产的重要首选地,全球排名前20的医疗器械企业,有17家在沪设立中国总部或研发中心。

全球差距背后需打通根节

尽管我国医疗器械行业有了长足发展,但距离全球第一梯队还有不小的差距。在去年全球医疗器械企业百强榜单中,前20强均为美欧日公司,有11家中国企业进入百强榜单,排名最高的迈瑞医疗名列第27名,其次是第30名的九安医疗。

上海市医疗设备管理质控中心主任李斌表示,差距背后有一些根节需要打通。比如,CT机虽然实现了整机生产,但大容量球管仍依赖进口;手术机器人的三大核心零部件中,减速器和伺服系统仍依靠进口。

过去五年,在市科委支持下,市生物医药科技发展中心积极调研医疗器械企业诉求,细分领域,提供高效、有针对性的政策辅导,积极推动支持医疗器械项目约500项。未来,上海还将多措并举,推动上海医疗器械继续“攀高”。

上海交通大学医学院医学装备与技术研究院执行院长殷善开表示,随着对医疗设备评估体系的成熟和完善,榜单评估范围将扩大至长三角乃至全国,更好推动医学装备和大健康产业高质量发展。

上海东方网股份有限公司原党委副书记、总裁、总编辑

徐世平严重违纪违法被“双开”

新华社上海6月13日电 记者13日从上海市纪委监委获悉,上海东方网股份有限公司原党委副书记、总裁、总编辑徐世平严重违纪违法被开除党籍和公职。

经查,徐世平身为党员领导干部,丧失理想信念,背离初心使命,长期与私营企业主不当交往,沉迷资本运作,漠视风险管控,把公权力变成谋取私利的工具,靠企吃企、借机敛财,严重损害党的形象,危害国有企业利益和国有资产安全。徐世平违反政治纪律,落实中央决策部署打折扣、搞变通,对抗组织审查,对所在党委履行全面从严治党主体责任不力负有直接责任,私藏、阅看违禁书刊;违反中央八项规定精神,违规出入私人会所,接受可能影响公正执行公务的宴请并收受礼品、礼金,公款旅游;违反组织纪律,隐瞒不报亲属投资情况;违反工作纪律,多次因公出国期间出入境外赌场赌博;违反生活纪律,与他人发生不正当性关系;对家人失管失教,造成不良影响;违反国家法律法规,多次参与赌博活动;挪用公款谋取个人利益,情节严重;利用职务上的便利或者利用本人职权、地位形成的便利条件,为他人谋取利益,并非法索取、收受巨额财物。

徐世平严重违反党的纪律,构成严重职务违法并涉嫌挪用公款罪、受贿罪,且在党的十八大后不收敛、不收手,性质严重,影响恶劣,应予严肃处理。依据有关规定,经上海市纪委常委会会议研究并报上海市委批准,决定给予徐世平开除党籍处分;由上海市监委给予其开除公职处分;收缴其违纪违法所得;将其涉嫌犯罪问题移送检察机关依法审查起诉,所涉财物一并移送。

上海公安学院原党委委员、副院长

李锦明严重违纪违法被“双开”

新华社上海6月13日电 记者13日从上海市纪委监委获悉,上海公安学院原党委委员、副院长李锦明严重违纪违法被开除党籍和公职。

经查,李锦明身为党员领导干部,丧失理想信念,背弃初心使命,在人员招录、司法案件中充当“掮客”以权谋私,大搞权钱交易,严重损害公安机关形象。李锦明违反政治纪律,对抗组织审查;违反中央八项规定精神,违规出入私人会所接受宴请并收受礼金;违反组织纪律,隐瞒不报个人有关事项;违反廉洁纪律,长期借用私营企业主车辆,违规从事营利活动,利用职务上的影响为配偶在诉讼代理方谋利,在分配、购买住房中侵犯国家利益;违反工作纪律,违规干预司法活动;违反生活纪律;利用职务上的便利,为他人谋取利益,收受他人财物以及利用职权或者地位形成的便利条件,通过其他国家工作人员职务上的行为,为请托人谋取不正当利益,非法收受他人财物,数额特别巨大。

李锦明严重违反党的纪律,构成严重职务违法并涉嫌受贿犯罪,且在党的十八大后不收敛、不收手,性质严重,影响恶劣,应予严肃处理。依据有关规定,经上海市纪委常委会会议研究并报上海市委批准,决定给予李锦明开除党籍处分;由上海市监委给予其开除公职处分;收缴其违纪违法所得;将其涉嫌犯罪问题移送检察机关依法审查起诉,所涉财物随案移送。

国内首个医疗设备专业排行榜发布,国产品牌占比超三分之一

国产医疗器械与进口产品『顶峰相见』