



新华社北京6月11日电《习近平谈治国理政》第四卷法文、俄文、阿拉伯文、西班牙语、葡萄牙文、德文、日文及中文繁体等8个文版,近日由外文出版社出版,面向海内外发行。

《习近平谈治国理政》第四卷由中央宣传部(国务院新闻办公室)会同中央党史和文献研究院、中国外文局编辑,收录了习近平总书记在2020年2月3日至2022年5月10日期间的重要讲话、谈话、演讲、致辞、指示、贺信等109篇,还收入习近平总书记2020年1

月以来的图片45幅。全书分为21个专题,生动记录了以习近平同志为核心的中共中央,面对百年变局和世纪疫情相互叠加的复杂局面,面对世所罕见、史所罕见的风险挑战,统筹国内国际两个大局,统筹疫情防控和经济社会发展,统筹发展和安全,团结带领全党全国各族人民在中华大地上全面建成小康社会、开启全面建设社会主义现代化国家新征程的伟大实践,集中展现了马克思主义中国化时代化的最新成果,充分体现了我们党为推动构建人类命运共同体、共建美

好世界的最新贡献,是全面系统反映习近平新时代中国特色社会主义思想开辟新境界、实现新飞跃的权威著作。

《习近平谈治国理政》第四卷中、英文版自2022年7月出版发行以来,在国内外反响热烈。《习近平谈治国理政》第四卷多语种版的出版发行,对于帮助国际社会及时了解习近平新时代中国特色社会主义思想的最新发展,增进对中国共产党过去为什么能够成功、未来怎样才能继续成功的认识,加深对中国之路、中国之治、中国之理的理解,具有重要意义。

### 关于妇女儿童和妇联工作

## 习近平论述摘编出版发行

分8个专题共174段论述,其中部分论述是第一次公开发表

新华社北京6月11日电 中共中央党史和文献研究院编辑的《习近平关于妇女儿童和妇联工作论述摘编》一书,近日由中央文献出版社出版,在全国发行。

妇女事业始终是党和人民事业的重要组成部分。党的十八大以来,以习近平同志为

核心的党中央从党和国家事业发展全局出发,高度重视和积极推进妇女工作,加强党对妇女工作的领导,坚持中国特色社会主义妇女发展道路,部署妇联改革任务,发挥妇女在各个方面的积极作用,推动我国妇女事业取得历史性成就。习近平同志围绕妇女儿童和

妇联工作发表的一系列重要论述,立意高远,内涵丰富,思想深刻,对于新时代新征程发展妇女事业、做好妇女工作,坚持男女平等基本国策,保障妇女儿童合法权益,引导广大妇女为全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴作出新贡献,具有十分重

要的意义。《论述摘编》分8个专题,共计174段论述,摘自习近平同志2012年11月29日至2023年3月6日期间的报告、讲话、说明、贺信、指示、批示等50多篇重要文献。其中部分论述是第一次公开发表。

### 学思想 强党性 重实践 建新功

■本报记者 薄小波

“将来,你还愿意种粮吗?”“土地流转后,希望进城落户还是平移上楼?”“家门口的文化演出,是否对胃口?”……间于民、问需于民,市农业农村委眼下正扎实开展主题教育,党员干部深入基层一线,以“解剖麻雀”的方式走访9个涉农区61个镇209个村,试图从159场座谈会、10399份问卷中发现制约上海城乡融合发展的“真问题”。

#### 用聊天的逻辑设计问卷

此次结合问卷调查、座谈会等方式深入百村万户进行的大调研,由市农业农村委党组书记、主任冯志勇挂帅,其他班子成员各自牵头完成一个分课题,机关22个处室,市乡村振兴中心、市农经站等系统事业单位全部参与其中。为更精准地反映调研的真实情况,上海财经大学等高等院校则作为第三方机构加入了调研。

对照中央农办全国大调研的11项课题,“上海卷”有针对性地梳理出乡村产业、生活方式、生态环境、乡村治理、乡村文化、农民收入6个分课题。

搭准脉是第一步,哪些人群应该纳入调研对象?谁的声音最能反映真实情况?在沪郊乡村,“农民”身份的认定不仅仅局限于农业从业人员,它与农村非农就业人员、农业户籍老年居民共同构成了一幅精准的“农民群像”,而这三类群体对于增收的渠道和体会又各不相同。随着乡村振兴战略的推进,上海乡村产业更加多元化,种植业、养殖业、农产品加工业、休闲农业经营者等都是乡村产业课题组关注的人群。对于乡村面貌的变化,每一个有切身体会的村民都有发言权,但日日在村里奔波的村干部、租住在村里的外来人员和节假日前来放松心情游客的游客也非局外人……因此,不同的调研分课题都有不同的针对性和考量。

市农业农村委秘书处处长、二级巡视员方志权告诉记者,“上海卷”在设计时聚焦“三农”发展中的特征特色、问题短板和农民需求意愿3个部分。比如,农民收入分课题正是上海结合实际情况特别增加的部分。他们在走访时发现,在非农业群体中,近七成没有技能证书,一半左右在民营企业上班。“希望能就近就业,对接保洁、保绿、保卫等公益性岗位”是他们的真实诉求。

在正式调研启动前,各个课题组还创新地设置了“预调研”环节。“问题太深奥、太官方,村民普遍比较排斥,因此要用聊天的逻辑设计问卷。”方志权说。在“预演”的基础上,乡村文化课题组将调研的部分时段安排在了双休日,以便更加全面地了解中青年群体的文化需求。生态环境课题组的问卷前后做了两次调整,例如原先有一题“你理想中的民居是什么风格”让村民有点懵,“预调研”回去后,课题组将文字题改成了看图说话,让大家直接在喜欢的建筑上打钩,这样浅显易懂、一目了然,村民自然容易接受。

市农业农村委以『解剖麻雀』方式走访九个涉农区两百余个村,召开一百多场座谈会

## 深入百村万户,找准真问题答好『上海卷』

## 技术创新是“双碳”焦点,竞争合作同样关键

碳博会首日的科技论坛上,国内外顶尖学者和两院院士分享绿色低碳领域最新趋势和进展

■本报记者 张懿

浓浓的科技味儿,成为首个以碳中和为主题的博览会——首届上海国际碳中和技术、产品与成果博览会的最大亮点。而在碳博会首日举行的科技论坛上,国内外顶尖学者和两院院士受邀到会,并将绿色低碳领域最新趋势和进展带到会场。

外界公认,科技与金融是驱动绿色低碳发展的“双轮”。而昨天下午举行的这场高峰论坛,则再一次凸显了创新的意义。正如与会的中国工程院院士、清华大学碳中和研究院院长贺克斌在开场致辞中所说:“不断地推进科技发展,是我们至关重要的重中之重,它可以帮助我们应对最棘手的全球性挑战,包括气候变化和碳排放。”

#### “不可能三角”必须突破

技术对于“双碳”的价值,如今正日益凸显。在主旨演讲中,贺克斌表示,未来,世界经济将对从能源的“资源依赖”转变为“技术依赖”,也就是说,技术将成为以后的竞争焦点。因此,必须对全社会能源的生产和消费结构进行系统性重构,拿出全方位的技术解决方案,才能实现能源系统的革命性转变。

中国工程院院士、上海交通大学碳中和发展研究院名誉院长杜祥琬的发言,也强调了技术的重要性。他表示,传统观念认为,能源体系有一个“不可能三角”,就是说“安全可靠、经济可行、绿色低碳”这三个目标无法同时实现。但是,假如中国要如期实现“双碳”目标,那就必须把“不可能三角”变为“可能三角”,突破口就是科技。

杜祥琬报告的主题聚焦于对我国“双碳”战略和路径进行宏观思考。他表示,我国的“双碳”之路面临很多困难——碳排放总量已占全球30%,人均排放是全球的1.7倍,而且产业结构偏重,能源结构偏煤。在此情况下,留给中国实现碳达峰和碳中和的时间只有30年,远低于发达国家的50至70年。

尽管如此,杜祥琬依然认为,通过健全绿色低碳的技术创新体系,鼓励产学研合作,中国完全可以高质量地实现“双碳”目标。他表示,技术的发展,让学术界和产业界重新认识到我国的资源禀赋特点,不再是传统的“富煤、缺油、少气”,而是拥有丰富的可再生能源资源。在当前我国可再生能源发电装机总量已达12亿千瓦、占总装机47%的情况下,杜祥琬认为,通过强化技术创新和政策激励,我国一定可以构建起新的发展范式,未来可开发的可再生能源总量是当前规模的10倍以上。

▼ 下转第二版

▶ 相关报道刊第二版



2023上海国际碳中和技术、产品与成果博览会昨天开幕。图为中国船舶集团展位内,小观众在轮船模型前仔细观察。 本报见习记者 王竟成摄

## 强化两大关键支撑服务国家“双碳”战略

2023上海国际碳中和技术、产品与成果博览会开幕, 龚正杨荫凯解振华致辞

本报讯 2023上海国际碳中和技术、产品与成果博览会昨天在国家会展中心(上海)开幕。上海市委副书记、市长龚正,国家发展改革委副主任杨荫凯,中国气候变化事务特使解振华致辞。

龚正在致辞中说,实现碳达峰碳中和,是一场广泛而深刻的经济社会

系统性变革,归根到底靠科技创新,需要凝聚多方力量,推动创新突破。上海将完整、准确、全面贯彻新发展理念,着力推动高质量发展,促进经济社会发展全面绿色低碳转型。我们将聚焦能源、产业、交通、建筑等“四大重点领域”,打好“双碳”攻坚战、持久战。我们将强化科技创新和绿色金融“两

大关键支撑”,更好服务国家“双碳”战略。上海国际碳博会致力于搭建绿色低碳创新的合作交流桥梁,通过共商合作、协同创新、共谋发展,为共建美丽地球家园贡献智慧和力量。

杨荫凯在致辞中说,近三年来,中国的“双碳”工作取得良好开局。

▼ 下转第二版

### 今日导读

着眼“影视+科技”深度融合

## 上海科技影都扶持政策再升级

▶ 刊第二版

## 上海艺术书展淘宝有趣又长知识!

吸引众多出版商、设计师、艺术爱好者,助推艺术阅读文化创新发展

▶ 刊第五版

以往暑假才出现的“摘镜潮”今年明显提前,医生提醒——

## 近视手术非人人可做

▶ 刊第六版



## 第二十五届上海国际电影节 特别报道

25TH SHANGHAI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

上海国际电影节首设科幻电影周,在国际视野中探讨中国科幻电影的发展路径

## 不止于高概念,好的科幻比现实更辽阔更深情

■本报记者 王彦

不夸张地说,导演郭帆是本届上海国际电影节“抢手”的嘉宾之一。上影节开幕以来,其人、其名出现在各种不同的场合,他本人更是在科幻电影的“主场”被主持人当众催醒:“夜已深,想到郭帆此刻正在睡觉,就想叫醒他去拍《流浪地球3》。”

我们为什么如此需要科幻电影?此前的金爵开幕论坛上,导演黄建新透露,联合国在维也纳的技术组织放映了《流浪地球2》,郭帆受邀参加各国专家交流,这让人看到了中国科幻电影的国际影响力。去联合国走一遭,郭帆对科幻电影的认知又深一层:“它有‘走出去’的意义,是一种世界通行的语言,也是让世界认识和了解我们的很好载体。”

科幻电影风头正劲,今年的上海国际电影节首设科幻电影周,主旨论坛昨在松江召开。台上,郭帆、王红卫、陆川、张吃鱼等中国科幻电影的核心力量与《盗梦空间》《蝙蝠侠

黑暗骑士三部曲》《巨齿鲨2》的视效总监彼得·贝布同场论道,在国际视野中探讨中国科幻电影的发展路径。台下,中国电影家协会主席陈道明等重量级嘉宾以聆听者的身份参与论坛。中国电影导演协会副会长、蓝星球科幻电影周主席王红卫提了几次感谢:“今天是我们第一次坐下来聊科幻电影。”在他看来,这场高规格的论坛证明业界对科幻电影的高度重视,也给行业昭示信心。中国科幻电影的发展,真的起风了。

#### 科幻加速照进现实,更要用电影之“本”为“手段的革命”祛魅

人工智能强势介入艺术创作,这已不仅仅是科幻电影的命题了。上周在深圳举办的某场论坛上,演员张颂文演讲时提到郭帆“得意地”向他展示了一个AI生成的视频。在上海,郭帆喊话要“纠正”一点偏差,“其实我没有得意,我焦虑了很长时间。”

▼ 下转第五版



今年的上海国际电影节首设科幻电影周,主旨论坛昨召开。

(组委会供图)