

上海36家品牌书店集中延时营业至22时,推出阅读沙龙特色讲座

深夜书店节,有一盏灯为你而留

■本报记者 史博臻

本报 (记者许畅)伴随着2023上海夜生活节开幕,昨晚,阅读的力量·深夜书店节开启。这个周末,沪上36家品牌实体店将集中延时营业至22时。

参展书店继续发挥书店参与公共文化建设的品牌特色和线上线下多渠道优势,为城市夜间经济注入书香活力,丰富市民夜间文化生活。上海市书刊发行行业协会在市中心新闻出版局的指导下,组织了36家品牌实体店,包括上海新华传媒连锁有限公司、上海图书有限公司、上海外文书店、上海香港三联书店、世纪朵云、钟书阁、大众书局、大隐书局、百新书局、读者书店、悦悦书店、建投书局、现代书店、二酉书店、新华文创·光的空间等。

围绕“夜上海,相见不晚——街区、水岸、社群”年度主题,深夜书店节将通过线上

■本报记者 史博臻

上海市市长龚正昨天会见了由会长蔡冠深率领的香港中华总商会代表团。

龚正介绍了上海经济社会发展情况并表示,上海和香港两座魅力城市交流合作源远流长,今年是沪港合作会议机制建立20周年,当前我们正按照习近平总书记对上海发展的战略定位,加快建设具有世界影响力的社会主义现代化国际大都市,期待沪港两地进一步加强资源互补、经验互鉴、企业互动,努力取得更多合作成果,携手为国家发展大局作出更大贡献。希望香港中华总商会成为上海企业走向世界的“彩虹桥”和香港企业来上海投资兴业的“连心桥”,热忱欢迎香港中华总商会和更多香港企业参加第六届进博会展。上海将一如既往地营造国际一流营商环境,让香港企业在沪不断有新的收获、取得更大发展。

蔡冠深说,通过实地调研考察,深感上海经济社会发展势头良好,“五个中心”建设成效显著,文化软实力持续提升。两地发展充分体现“沪中有港、港中有沪”的鲜明特征,两地互利互补、互学互鉴意义重大。香港中华总商会将进一步发挥爱国爱港社会团体作用,融入国家发展大局,助力香港服务粤港澳大湾区建设、长三角一体化发展等国家战略部署,推动沪港两地在经贸、科技、金融、人才、教育、文化等多个领域深化双向交流、合作共赢。

香港中华总商会是香港历史最悠久、最具规模的商会之一,为推动沪港工商合作发挥了重要的桥梁纽带作用。

市委常委、统战部部长陈通参加会见。

欢迎更多香港企业参加进博会

龚正会见香港中华总商会代表团

(上接第一版)FOUND158总经理周文透露,商场本月还会首次尝试与电商平台跨界联动,抖音生活服务将入驻进行生活类直播,将商场打造成直播秀场。

目前,黄浦区正在率先建设“上海市夜间经济精细化治理示范区”。区商务、公安、绿化等9部门共同出台《关于推动黄浦区夜间经济发展的实施方案》,以规划引导、市场驱动、标准对接、制度创新为着力点,健全完善管理体制和运营机制。近期该区还将持续提升城市精细化、智慧化治理水平,为夜间经济发展提供有力支撑。

“24小时上海”夜间消费活力指南发布

开幕式上,“24小时上海”夜间消费活力指南首次发布,围绕夜食、夜娱、夜动、夜读4个板块,推出一批具有新潮玩法、小众独特体验、24小时营业等特色的夜间潮流消费目的地,为市民游客提供“时尚潮、烟火气、年轻

(上接第一版)团长兼艺术总监扬·纳斯特告诉记者,其实从2017年开始,他已经相对规律地往返于上海和维也纳了,“因为上海有中国最好的古典乐市场”;此次中国巡演的行程原本2019年就已确定,但由于疫情影响被推迟。如今重回熟悉感的上海,扬·纳斯特惊喜于城市绿地变得越来越多。“上海是一座非常适合散步的城市,除了辰山植物园环境很美,这几天我还与我太太在‘梧桐区’附近散步,感觉特别享受。”

尽管从最终确定可以成行到全团出发只有两个月的时间,其间还要处理申请签证、安排行程等一系列问题,但对维也纳交响乐团而言,一切都是值得的。“因为我们巡演的目的,是向中国的听众传递来自维也纳的声音。”令扬·纳斯特印象最深的,是中国听众对西方古典音乐的理解、领悟以及热情每一年

(上接第一版)青浦区水利管理所副所长向赞旭告诉记者,这里正是蓝色珠链一期工程,项目共整治河道中心线长度12.3公里,岸线56公里,将重点构建“珠链十二景”;二期工程预计明年开工,2025年建成完工。

而在镶嵌于示范区这块“世界级料子”上的翡翠——元荡湖,生态岸线贯通工程三期(青浦段)已经完成,新增3.1公里贯通岸线。这里还结合大观园内十二金钗的故事,以滨

线下融合推出优惠促销措施。书店节以“夜”为媒,跨界联动,同时推出夜读书单,参与浦发银行六六夜生活消费券补贴,设计发布富有个性的“一店一款”的海报,特设“一店一景”的展销专柜或专架,制作“一店一条”短视频、直播等多媒体传播,着力将深夜书店节打造成推出夜上海新地标、新场景、新业态、新模式的重要平台,展示夜上海的海味、烟火气、时尚潮。

昨起至30日,参展书店将同步推出系列文化导读。比如上海外文书店推出“特惠一夏·66狂欢夜”专享优惠券,凭券线上线下同步全场购书享优惠;“风情一夏·海派夜读”——“花园夜上海”主题书展,甄选展陈体现海派风情文化图书,混搭布置精美的仲夏花园主题场景;“夜读一夏·趣阅分享”邀请小读者,学习图书陈列、推介图书内容,体

验书店员日常工作;“智玩一夏·闯关拼搭”让亲子家庭体验立体画创作益智游戏及像素画;“潮漫一夏·作家签绘”邀请作家、插画师子雾啊(郭静嫫)与宣哲三三(樊梦瑶)签绘;一起“童”行亲子阅读探讨亲子共读中的“共娱”和“想象”,萤火虫童剧社带来绘本剧表演及小读者的原创演讲。

上海图书公司旗下上海古籍书店、艺术书坊推出以“纸间的过去、现在与未来”为主题的6场讲座、6场直播,包括《寻纸》新书沙龙、陈正宏讲《史记》、“美人窟”的惊世秘密——57窟的当代性讲座、“修复时光延续历史”古籍修复手作体验、郭永秉讲《说文解字》、盛衰阅过君应笑——苏东坡的幽默人生;“刘友石篆刻书法艺术赏析”专题直播、深夜书店节线上互动售书专题直播、“虹吸壹咖啡”直播、孔网拍卖会等。上海古籍

申城推行动计划,聚焦5种类型 三年内启动百个公交站点品质提升项目



改造后的926路老西门站新车站融合多种设计风格,并对无障碍设施和多网融合服务信息进行了升级。 本报记者 张伊辰摄

■本报记者 张晚鸣

本报讯 (记者张晚鸣)公交站点将为市民乘客和公交职工提供更好的出行和工作环境。记者昨天从市交通委和市道路运输局获悉,根据近期推出的2023—2025年公交站点品质提升行动计划,上海将聚焦大型枢纽站、一般枢纽(含首末站)、微枢纽、特色风貌站、公交中途站5种类型站点实施推进,计划2025年底前启动公交站点品质提升项目100个。

改造后的20路中山公园万航渡路终点站和市民见面后,市民反响良好,也勾起了不少“老上海”心中城市情结。为了打造更多的实用、美观、便利的“网红车站”,市

水岸街区邻里塑形消费新“夜”态

力”的深夜消费好去处,帮助优质的夜间消费供给更好融入市民生活。

“指南里可以玩轮滑的酒吧、24小时的健身房和火锅店我都去过,很靠谱。”家住静安区的谢先生是位夜生活达人,对沪上各类夜间特色消费相当了解。他说,指南推荐了酷炫的汽车主题餐厅,能坐在全投影效果的“海洋”里吃的烧烤,自己都还没去过,打算有空了一“打卡”。

美团数据显示,夜间服务消费总体呈现整体消费复苏势头强、深夜消费潜力大、新业态发展活跃的特点。今年1月至5月,上海夜间服务线上消费订单规模同比2021年增长近四成。22时以后的夜间生活服务消费占深夜消费时段的22%。南京西路—静安寺、南京东路—人民广场、迪士尼、陆家嘴—八佰伴、五角场—大学路为上海夜间生活服务消费规模指数排名前五的商圈。上海夜间消费品类

“爱乐之城”响起久违的金色维也纳之声

都在精进,“特别是上海古典乐迷的素质,已同欧洲古典乐迷无异”。

“上海有中国最好的户外古典音乐节”

谈起维也纳交响乐团今年的中国巡演,扬·纳斯特认为在上海辰山植物园的演出尤为特别。“乐团演奏员们十分享受这场在大自然中的演奏,不仅风景赏心悦目,还拥有声效完美的收音设备——我们认为辰山草地广播音乐节可能是中国最好的户外古典音乐节。”“很开心把真正的‘维也纳风格’带来上海!”正如指挥亚当·费舍尔所介绍,昨晚的音

为长三角一体化高质量发展写下“申”动注脚

水景观和水岸植物打造了一座“十里画廊,江南寻芳”的“诗画江南湾”。年内对外开放后,附近居民在湖畔散步,能看到林木葱茏,碧波荡漾,更能享受清幽雅致的古典园林意境。

不止水清岸绿,在三省一市生态环境联保共治下,区域里“水晶天”也更多了。空气质量方面,去年长三角地区41个城市平均优

交通委和市道路运输局公交站点品质提升行动计划聚焦五种类型站点实施推进。

其中,大型枢纽站实施“一站一策”整体设计,明确枢纽站的整体定位,强化站点与邻近城市门户枢纽、标志性建筑、周边景观的视觉协调,打造功能丰富、绿色智慧、全龄友好的公交集散中心。一般枢纽(含首末站)打造风格一致、标志醒目、候车舒适的公交站点形象。特色风貌站按照“一区一策”对站点做整体设计,公交候车亭、管理用房的建筑样式、材料、颜色等加入本风貌区设计元素。同时,对不符合设置标准的公交中途站实施功能性改造。

多元丰富,涉及餐饮、休闲娱乐、运动健身等10个品类,24小时营业的健身房、自习室等新业态呈现蓬勃发展态势。

体现国际范、上海味、时尚潮、烟火气

今年上海夜生活节期间,月色经济将点亮各个城市空间,街区、水岸、社群都将将以天幕夜色为背景,塑形消费新“夜”态。

在促销力度上,一系列消费券为夜间经济注入动能。其中,美团将在夜生活节期间发放千万元消费券;浦发银行信用卡首次推出千万级“浦发66夜生活消费券”,覆盖BFC外滩金融中心、前滩太古里、陆家嘴中心等近20个商场、超500家商户;静安露台将组织中信泰富广场、苏河湾万象天地、兴业太古汇等,围绕与“艺”联动、与“动”结合、与“食”融

音乐会以自由、轻快的轻歌剧《蝙蝠》序曲开场,《皇帝圆舞曲》《多瑙河畔波尔卡》及轻歌剧《林中主人》序曲等节奏自由、变化丰富、旋律生动的作品轮番上演,现场听众在温暖、轻柔、轻快与幽默的音乐之声中获得心灵的享受。

作为这个时代顶级的指挥家之一,亚当·费舍尔有着丰富的舞台经验,与维也纳交响乐团这支历史积淀深厚的百年名团合作极为默契。身为匈牙利人,他执棒乐团演绎《匈牙利万岁波尔卡》时更是得心应手,民族曲调的浪漫抒情和英雄气颂不仅对比鲜明,且动人心魄。

能够在中国的户外音乐节演出,对于这次随团而来的小提琴家朱利安·拉赫林来说,也是非常新奇和独特的体验。这一晚,他所

良天数比例为83.0%,PM_{2.5}浓度为31微克/立方米,连续3天达到国家二级标准。

轨道上长三角也跑出了“加速度”,湖杭铁路建成运营,沪渝蓉沿江高铁上海至南京至合肥段、通苏嘉甬铁路等项目开工建设。在公共服务领域,跨省申领身份证、跨省户口迁移、跨省就医、异地购房提取公积

金……越来越多的跨省事务办理已如同同城般便利。截至目前,长三角政务服务“一网通办”已上线148个项目,累计全程网办近650万件,线下窗口服务超过32万次;异地就医门诊费用直接结算量逾1600万人次。

从打通一条“断头路”、共治跨境“一江水”,到科技创新齐发力、民生服务“一家亲”,长三角一体化高质量发展的蓝图正逐步演变成生动的现实图景。

合、与“购”联合4个方面开展系列活动。

与白天相比,一座城市的夜色里更能看到经济活力与烟火气息。以新客群、新供给、新场景为抓手,淮海路上的百联TX淮海策划了一场“有急事”派对,3楼露台区域首次对外开放,前来体验的年轻消费者可在露营帐篷边体验DIY。TX淮海助理总经理许文君告诉记者,这是商场内部孵化的一个社群品牌,通过百余场社群活动,已积累近10万会员基数,今年首次在夜间举办大型活动,以社群文化生态为基础,助力夜间经济、提升消费能级。

科技互动,点亮夜潮流。同期正在举办的“百联之夜”将科技植入夜间潮流生活,百联科创智能机器人首度亮相世博源主会场。记者在现场看到,百联科创孵化的清宝引擎机器人已作为工作人员“上岗”,既能与消费者互动,还会发放优惠券和提供现场信息咨询。相关负责人介绍,这一机器人拥有云端大脑、语音大模型等核心技术,将以科技助力商业服务新模式。

副市长华源出席。

演奏的《爱的喜悦》《爱的忧伤》《美丽的罗丝玛琳》及《维也纳进行曲》都由克莱斯勒取材于维也纳当地民歌创作而成,小提琴像是一位温柔的讲述者,轻快细致的曲调将这座音乐之都的美好与梦幻娓娓道来。而拉赫林演绎的戈多夫斯基《古老的维也纳》则像是揭开了了一幅古老油画的神秘面纱,将曾经的繁华与热闹重现。

音乐会尾声现场掌声雷鸣,亚当·费舍尔数次登台致谢后,与维也纳交响乐团返场演奏《电闪雷鸣波尔卡》。这场“圆舞曲之夜”充分印证了听众永远会为好音乐买单,永远会支持真诚的音乐诠释者们。即使相隔万里,即使跨越一个世纪有余,上海的乐迷们仍然能够在聆听时,与百年前的作曲家产生共鸣。辰山植物园响起的金色维也纳之声,也将久久回荡在听者的心田。

学思想 强党性 重实践 建新功

■本报记者 史博臻

杨浦区长白228街坊诞生于上世纪50年代,作为上海现存唯一成片“二万户”历史风貌住宅,如今已是华丽蝶变。老街坊的乡愁记忆、年轻白领的安心居所、周边居民的品质生活,在这里一一落地,“自力更生、艰苦奋斗”的劳动者精神也随之代代延续。

结合针对市房屋管理局党组主题教育安排和调查研究部署要求,市房屋管理局局长王桢、副局长林伟斌来到杨浦区旧住房成套改造项目、街道、居委会,调研住房民生领域城市更新工作。在长白228街坊,他们实地察看杨浦区统筹抓好工业元素、城市记忆与环境品质的历史风貌保护成果;随后走访凤南一村小区,走进居民家中察看房屋结构与居住环境,了解居民生活现状,倾听居民群众、居委会干部关于更新改造方案、改善生活环境的心声与建议。

扑下身子深入旧改一线

随着上海成片二级旧里以下房屋改造完成,城市更新进入到大力推进老旧小区改造的新阶段。对于杨浦区来说,今年两个重点旧住房成套改造项目的体量居于全市前列,对上海“两旧一村”工作开局起步意义重大。

对此,市房管部门表示,下一步工作,首先要深化模式创新。坚持规划引领,探索创新更可持续发展的城市更新模式,以旧住房成套改造为契机,带动区域城市功能强化与品质提升。

其次要着眼综合提升。注重民生改善和品质提升相结合,对于有条件的项目坚持以拆除重建为主的方式进行改造,房型设计应体现老百姓对提升居住品质的需求,改造出老百姓的获得感、幸福感和安全感。

再者要坚持问题导向。充分发挥党建引领作用,把群众的宜居安居放在首位,坚持从实际出发,深入一线、深入基层,倾听百姓诉求,积极回应关切,切实解决好群众在项目建设、在外过渡等方面反映的实际问题,把实事办实、好事办好。

“党员干部要高度重视,调查研究要求真求实,注重问题导向精准选题,还要注重扑下身子深入一线。”市房屋管理局相关负责人表示。自主题教育开展以来,该局牢牢把握“学思想、强党性、重实践、建新功”总要求,推动主题教育各项任务落细落实、见行见效。

“五个统筹”办好住房实事

以市委“上海城市更新可持续发展模式创新研究”课题为引领,市房管局聚焦居住、突出民生,划小切口、注重深入,以“全力以赴推进住房民生领域城市更新研究”为课题调研,分别细化确定“城中村”改造、旧住房成套改造、大型居住社区保障性住房建设管理等调研专题。与居民、社区基层、建设单位、区级部门坐在一起、想在一起、干在一起,把惠民生的事办实、暖民心的事办细、顺民意的事办好,更好回应人民群众对美好居住生活的向往。

以调研开路,以实干破局。市房管局将努力在推动高质量发展过程中,办好各项住房民生工作、补齐居住领域民生短板,在方法上注重“五个统筹”——

统筹质和量的关系,努力实现住房发展质的有效提升和量的合理增长。

统筹租和购的关系,保持房地产市场平稳健康发展,同时加大以保障性租赁住房为重点的租赁住房发展力度。

统筹增和存的关系,在推进新建商品房品质提升的同时,还要看到相当部分老旧住房需要改善居住质量。

统筹建和管的关系,全覆盖、高质量推进上海1.3万个住宅小区美丽家园建设,以党建为引领,加快制订实施业委会提升专项行动。

统筹发展和安全的关系,推进房屋使用安全信息系统和长效机制建设,强化综合管控和源头治理,落实安全生产责任。

市领导会见德国客人

■本报记者 王嘉璐

上海市人大常委会副主任陈靖昨天在上海大厦会见了德国联邦议院外事委员会委员、左翼党召集人达格德伦,向客人介绍上海经济社会发展情况以及市人大相关情况。双方进行了亲切友好的交流。

沪上最大规模户外水景秀首演

■本报 (记者宣晶)上海保利大剧院水景光影秀“一城风雅 我心向往”6月2日晚间上演,沪上最大规模的户外水景演出正式开业。记者获悉,水景光影秀将于每周五、周六进行常态化演出,为嘉定打造“远香文化源”注入诗意浪漫。

近60分钟的水景光影秀分为《一城风雅 我心向往》、中国古诗词动漫《相思》、《光影知音 饕餮不绝》和《国潮新尚 动感电音》四幕。融入远香湖的自然环境,演员在水景剧场水面舞台上倾情表演,配合现代高科技的大型喷泉列阵、空中光束阵列、激光特效及可变化水幕等系统,展示了一幅幅动人的东方美学画卷,给观众带来沉浸式视听体验。

上海保利大剧院户外水景剧场是上海市演出行业协会首批授牌的“户外演艺新空间”。近些年来,“演艺新空间”的诞生与发展为市民获得优质观演体验提供了更多选择,也为演出行业挖掘受众文娱消费潜力开拓了更多创作空间。



远香湖对夜的流光溢彩。(上海保利大剧院供图)