



本报讯(记者占悦)记者昨天获悉,第四届上海创新创业青年50人论坛将于5月20日在上海中心大厦召开,会期一天,届时知名科学家、经济学家和企业家与青年人才将面对面深入交流。本届论坛的主题为“未来产业引领未来”,将继续以“闯上海 创巅峰”为旗帜,凝聚青年力量,聚焦“3+6”重点产业体系、四大新赛道和未来健康、未来智能等五大未来产业。

论坛期间还将进行四大创新发布。首次揭晓“2023年上海市青年科技创业先锋(U45先锋)十强”,以树立具有创新性、代表性和影响力的青年科技创业者典范;持续发布“上海创新创业年度十大案例”,候选案例分别在相关领域拥有较大科技创新成果或技术,并在行业内具有领先地位、得到广泛认可;启动“上海创新创业十大研修营”,研修营面向全球青年开放报名,围绕创新创业全流程设计课程,打通产学研用各环节,打造创新创业策源地;发布“上海创新创业数字地图”1.0版,地图汇聚监管部门权威数据,展示创新创业成效及态势,共享分析研究成果,为各级政府及管理者、创新创业主体、创新创业研究机构、投融资机构等提供数字化服务。

上海创新创业青年50人论坛自2020年起连续举办,已成为创新创业青年跨界交流、思想碰撞的重要平台。

努力成为中国式现代化建设的先行区示范区

——习近平总书记考察雄安新区建设、京津冀协同发展并主持召开座谈会纪实

不忘初心 保持耐心

“雄安新区建设是千年大计,要久久为功,既不能心浮气躁,也不能等靠要,必须踏实努力、艰苦奋斗”

人民之城 幸福之城

“我在河北工作过,对河北有一份乡情。看到这里的群众生活好,我很高兴!这是我在正定做县委书记时就有的心愿”

协同发展 创新发展

“实践证明,党中央关于京津冀等重大区域发展战略是符合我国新时代高质量发展需要的,是推进中国式现代化建设的有效途径”

刊第三版

学思想 强党性 重实践 建新功

■本报记者 占悦

“在你的记忆中有哪国家大事,让你印象深刻?”混知剧场舞台上演员抛出问题,台下团市委党员干部回答:2013年“一带一路”倡议提出,2014年APEC北京会议召开,2015年屠呦呦获诺贝尔生理学或医学奖……你一言我一语,构成了团市委主题教育集中学习课堂,也折射出团市委主题教育学习的聚焦点:如何用鲜活方式激发青年群体凝聚力?

“青年青语”学习思想,动真求硬剖析晾晒问题。近期,根据主题教育实施方案,团市委领导班子深入社区、学校、新经济组织、新社会组织等基层单位展开调研,制定问题清单,提出整改目标,切实解决青年群体的难题,助力青年友好型城市建设。

团市委领导班子还结合新时代共青团工作实际,特别将习近平总书记关于青年工作的重要思想纳入指定书目,创造性开展“科技产业前沿”系列青年讲堂,提升青年干部对科技创新领域的理解。

为推动党的创新理论在青年群体中入脑入心,团市委联合混知文化推出《这十年,咱一点都没“混”》主题宣讲舞台剧,融合表演、漫画、RAP音乐、互动问答等多种形式,演绎新时代的伟大成就。舞台剧分为国家的十年、我们的十年、未来的十年3个部分,一方面让党员干部体会十年来我国在科技、生态、文化、经济、民生等方面的变化,另一方面以互动方式展望美好图景,让青年畅谈对未来十年的期待。

团市委领导班子在调研中发现,应当用更多青年喜闻乐见的方式,推动主题教育走深走实,进一步提升青年群体凝聚力。据悉,该剧从创作到编排,历时一个多月,打磨修改数十次,下一步将走近更多不同领域的青年身边。

此外,团市委领导班子成员还加强个人理论学习,设立每周述学制度,分享学习体会,并深入查找团市委直属机关在贯彻新发展理念、构建新发展格局、推动高质量发展中的突出问题,形成问题清单并明确整改措施、整改目标、整改时限和牵头负责人。同时,第一时间开设工作简报机制,设置组织部、工作部、调查研究、基层经验、宣传引导5个板块。

团市委直属机关主题教育领导小组组长、团市委书记上官剑表示:要把调查研究作为主题教育期间的一项硬任务,既要带头开展调研,主动研究新情况、解决新问题、探索新规律,也要重视“解剖麻雀”,抓住事物本质,直达底层逻辑,力求形成高质量调研成果,真真切切推动解决青年在住房、育儿、婚恋等方面的难题,让青年与城市“双向奔赴”。

下一步,团市委将继续开展深度调研,贴近实际、贴近青年,围绕第十六次团代会提出的目标,着力开展青春铸魂、青春建功、青春创新、青春筑梦、青春磐石、青春伙伴6项行动,全方位、多角度为青年提供更多机会、更大舞台、更好服务。

团市委开展主题教育动真碰硬剖析晾晒问题,切实解决青年群体急难愁盼

激发凝聚力,让青年与城市『双向奔赴』

丁薛祥出席2023年中国品牌日活动,在中国品牌发展国际论坛致辞

创建中国品牌 为高质量发展提供有力支撑

陈吉宁参加有关活动并在论坛致辞,指出要让更多自主创新品牌脱颖而出
郑栅洁出席论坛并致辞 丁学东金壮龙刘昆张玉卓出席论坛 龚正主持

中国品牌日 CHINA BRAND DAY

丁薛祥指出,品牌是高质量发展的重要象征,加强品牌建设是满足人民美好生活需要的重要途径。习近平主席强调,要推动中国制造向中国创造转变、中国速度向中国质量转变、中国产品向中国品牌转变。中国着力加强品牌建设,出台一系列政策举措,促进品牌培育、发展、壮大,打造自己的知名品牌,做强做大民族品牌,推动品牌发展取得显著成绩。中国品牌知名度、美誉度和影响力不断提高,中国商品和服务日益受到国内外消费者欢迎和喜爱。

丁薛祥强调,中国将以满足人民群众日益增长的美好生活需要为根本目的,扎实开展中国品牌创建行动,为经济社会高质量发展提供有力支撑。完善品

牌培育发展机制,把品牌创建融入现代化产业体系建设,打造提升农业品牌,壮大升级工业品牌,做强做精服务业品牌,推动形成一批影响力大、带动性强的优质品牌。鼓励企业实施品牌战略,引导企业在提升产品与服务品质上下功夫,推动企业将中华文化元素融入品牌建设,打造中国精品和“百年老店”。加强品牌保护,严厉打击商标侵权等违法行为,切实维护公平竞争的市场秩序,积极营造品牌发展的良好环境。

丁薛祥表示,推动品牌建设要各美其美,也要美美与共。他提出三点倡议。一是共同呵护品牌成长,推动完善品牌相关的知识产权国际规则和标准,加强商标品牌保护、纠纷处置跨国协作。二是加强品牌经验交流,携手推动品牌建设高质量发展。三是促进品牌全球共享,为各国人民提供更多优质产品和服务。

论坛开始前,丁薛祥巡视中国品牌博览会展区,与参展企业负责人进行交流。

上海市委书记陈吉宁参加有关活动,并在中国品牌发展国际论坛上发表致辞。

下转第三版



5月13日,中共中央政治局常委、国务院副总理丁薛祥出席在上海举办的2023年中国品牌日活动,并在中国品牌发展国际论坛致辞。

新华社记者 燕雁摄

展现“海派摩登”新面貌,用未来感拓展新赛道

上海老字号新势力选择与明天“对话”

■本报记者 徐晶卉

今年100岁的老字号茂昌眼镜办起了时尚趋势秀、新品发布秀、百年插画cos秀,展现出“海派摩登”新面貌;成立不过5年的新势力做智能则走进《流浪地球2》科幻场景,用未来感拓展新赛道……步入2023年中国品牌日活动的上海馆,“上海造”从新消费与新场景两方面,展现出十足的产品力、国际力、跨界力、想象力。

市发展改革委副主任蔡文进表示,上海馆参展企业多是拥有最前沿技术的行业龙头企业,产品在全国甚至全球都是首创和第一,充分展示了上海品牌的实力。

“百年老店”跨界新生,将中华文化元素融入品牌建设

“今年是茂昌眼镜100周年。”走到上海馆茂昌展位,工作人员的开场白就透露出品牌年龄。作为百年老字号,茂昌转型发展的

心路历程可以从展台陈列中看出端倪:除潮流眼镜外,这里还展出了多款国潮设计衍生品。工作人员拿起一款茂昌海派镜架系列擦拭布介绍,这一系列镜布的设计创意来自产学研合作,通过上海地标性路名展现海派风貌,曾获“上海礼物”商品组优秀设计奖。就在5月9日,茂昌一九二三镜架概念店还举办了一场潮流眼镜时尚大秀,将中华文化元素融入品牌建设。

上海是我国拥有“中华老字号”品牌最多的城市,在中国品牌日上海馆中,就能见到相当比例的老字号,但它们如今通过跨界新生,也展现出年轻的气息。在茂昌眼镜展位旁边,吴良材眼镜与敦煌博物馆联名,共创三兔共耳图案真丝丝巾,借势中国传统文化诠释品牌历史与理念;朵云轩则与新锐品牌野兽派花艺联合推出“空山新雨”系列香氛,在新时代拥抱新国潮。

下转第三版

高质量发展调研行

“高能”创新造就高质量发展新引擎

■得益于浦东新区率先试点的免于办理强制性产品认证制度,进口集成电路零部件时间缩短,这项制度创新还将上升为浦东新区立法项目,并扩大到更多领域

■在特斯拉上海超级工厂,一台台新车通过轮带缓缓驶出,鸣笛两声,代表装配完成,下线一台整车最快不到45秒。同时,更多“中国创新”正从临港新片区走向世界

■助力科研工作者穿越基础研究“迷雾森林”,上海在全国率先设立“基础研究特区”,以长期、稳定的支持助力实现更多“从0到1”的原始创新

刊第二版

文化视点

2023上海青年作家创作会议围谈:每个人都有可能成为城市的描述者

寻找灵感支点,青年作家探求都市写作新空间

■本报记者 许畅

网剧《漫长的季节》里的故事一定发生在东北吗?比起籍贯、方言等地域符号,什么更能维系都市年轻人的身份认同?写城市故事就是城市化?生于斯长于斯的沪上青年作家如何塑造他们眼中的缤纷上海?

面对都市文学的蓬勃生长,2023上海青年作家创作会议试图探寻灵感支点,为期两天的会议以“中国式现代化视野下的都市写作”为主题,孙甘露、潘凯雄、何向阳、杨扬、郁元宝等作家评论家,与30名上海青年作家评论家探讨“中国式现代化与当下都市文学写作”“流动的城市与变迁的家园”“AI时代:未来城市的想象”“代际更替下的青年写作”“青年写作的问题与方法”等议题,促进上海青年作家、批评家之间的交流互动,进一步“撬动”都市写作新空间。

“海岸线”很长,如何找到自己的登陆点

鳞次栉比的商务楼、缤纷亮丽的LED广告牌、四通八达的车道……摩登都市的流光溢彩之下,有多少不为人知的欲念与渴求?它们日积月累,昼夜积聚,汇成了怎样一脉脉激流?

“现代都市有很多值得挖掘的地方,是一座文学富矿。”作家滕肖澜打了个比方,上海的“海岸线”非常长,不同风格的作家都可以在各自喜欢的点登陆。最近她正在写新长篇,依然聚焦当下生活,但以带有奇幻意味的天马行空角度切入。

右图:周嘉宁《浪的景观》、路内《关于告别的一切》、林梓《潮汐图》等上海推出的中青年作家作品,建立起“人与城”的多元互动。(均出版方供图) 制图:张继

