



足尖魅影,开启魅力之都舞台高光时刻

■摄影 本报记者 张挺



▲饰演“魅影”的吴虎生和饰演柯莉斯汀的戚冰雪在排练中。

足尖轻点,魅影翩跹。5月11日晚,魅力之都的舞台迎来高光时刻,上海芭蕾舞团原创芭蕾舞剧《歌剧魅影》在上海国际舞蹈中心举行世界首演,为风靡全球的文学经典留下中国艺术家和海派芭蕾的独特烙印。

从排练到装台,从试装到试演……文汇报融媒体记者用镜头记录下创排《歌剧魅影》芭蕾舞剧的幕后故事,也记录下舞者们为完成这部“全球独一无二”的精彩作品不断创新、拼搏奋斗的艰辛历程。

芭蕾舞剧《歌剧魅影》根据法国作家加斯通·勒鲁同名小说改编,是全球首部以芭蕾语汇演绎这一文学经典的全时长舞剧,彰显了上海国际文化大都市的全球文化资源配置能力。“我觉得上芭是上海这座城市的一张名片,它肩负着一种责任,就是对城市软实力的建设。”上海芭蕾舞团团长辛丽丽表示,“这是时代赋予文艺工作者的一个艰巨任务——要去创造好的海派芭蕾,不只属于上海,也属于中国,属于世界。”

上海芭蕾舞团首席演员、“魅影”饰演者吴虎生在演出中完成了从“王子”形象到“魅影”的转型。“最大的挑战来自对人物性格的把握。”他希望通过芭蕾舞的肢体语言、对内心的刻画以及节奏力度的变化,不断地去感染观众。

大幕已经拉开,《歌剧魅影》在首演之后,还将进行全国巡演。辛丽丽说,就好像芭蕾舞演员一样,穿上了红舞鞋,就要不停地旋转起来……



扫二维码看
微纪录片



▲舞台上的“魅影”与柯莉斯汀。



▲剧组在海选饰演小柯莉斯汀的演员。



▲吴虎生在工作人员协助下换上“魅影”的盛装。



▲排练中的吴虎生汗流浃背。