

■新行当里闯荡新人生③

投身民宿管理9年,林璐在人工智能技术狂飙中迎来发展机遇

民宿管家,站上风口也得把准风向

■本报记者 苏展

林璐身上有一股赤诚。一头扎进民宿管理这个新行当,非要研究出个所以然来。民宿管家,去年6月被人社部列入18个新职业之一。其定义逐渐清晰——提供客户住宿、餐饮以及当地自然环境、文化与生活方式体验等定制化服务的人员。行业讨论热络:内容、标准、产教融合……民宿管理公司“潮宿”抓住了先机,创始人林璐布局该项目4年,摸着石头趟河小有成绩:已培训、输送95名管家进入乡村民宿就业。新职业新行当,意味着相关领域将涌现更多竞品。正值文旅复苏,提升民宿管家培训价值、扩大先手优势迫在眉睫。今年开春,人工智能技术狂飙。新职业能否嫁接上新技术,林璐豁然:民宿管家可否成为生成式人工智能的应用场景?他率技术团队着手开发“Chat GPT+虚拟数字人”测试模板。随即向客户描摹“数字人”在直播等领域助力民宿管家的可能性。会议室透明玻璃墙上,一行黑色水笔字直描他的心绪——“起风了”。

追风

对风口的敏锐感知是创业者的天性。林璐始终保有着这份灵敏。传统旅游业出身的合伙人黄子睿对这一特性“又爱又恨”。她与林璐相识时,正是互联网冲击传统旅游业模式的当口,“他用了一小时,让我理顺两者不是非此即彼的关系,不再忧虑和排斥技术变革。”但“追风”意味着投入和风险,“他并不满足于做好每一单生意,总想着怎么尽快成势。或许因为他在互联网大厂待过,有时候步子迈得比较大”。“前互联网大厂员工”“清华大学毕业”“传统媒体人”“创业者”这些标签勾勒出林璐的履历。他承认刻进骨子里的互联网基因:有闯劲,也曾糅杂了几分浮躁。2015年,彼时“潮宿”成立不到一年,而民宿行业尚属蓝海,看似处处是机会但抓手到底在何处,他曾一头雾水。他自己做房东,试水市区、郊区房源,亲自打扫卫生、挨客人吐槽;市上那股文艺劲儿都消磨剩了没几分。于是,他盯着民宿预定平台开始琢磨。“客人要的干净,标准是什么?”他逐渐看出了门道:对标高星级酒店的标准化管理。方向来了——他抓住民宿房东布草缺乏统一标准这一痛点,迅速组建布草公司、投资保洁人员团队,专为高端民宿提供高品质布草和保洁服务。



“潮宿”目前服务全国2.3万间民宿客房。下图为创始人林璐。(采访对象供图)

找准了赛道,林璐的生意做得风生水起——办公室落在上海最繁华的商圈。“潮宿”的业务版图迅速扩张,而整个民宿行业也快速生长。互联网大公司纷纷入局。林璐又一次开始追风,理由是“公司的发展不能停留在一笔生意一桩交易,要跟上行业变革”。

踮路

“低头做事,也要抬头看路”,林璐说,“站上风口,也得把准风向”。这一次,他骨子里的天真和执着,为他领路。随着行业越发成熟,“潮宿”渐渐拓展了业务范畴,从布草保洁到为托管民宿出谋划策,提供运营服务。也由此渐渐打开新出路:服务全国2.3万间民宿客房,在沪苏浙直营乡村民宿17家。乌镇民宿房东程新星是林璐的客户。“他的建议实在。最初把一整套保洁标准输出给我,后来告诉我‘做房间更要做空间’,盘活民宿建筑以外的土地资源举办活动由此获取收入增量。”程新星说,林璐身上有一种难得的真挚感,“不唯利,真诚帮助合作伙伴。”市场难熬时,林璐常为她出主意,“把行业发展最前沿

的资讯、客人的兴趣点告诉我。”正是这种“利他”的真挚,林璐得到托管房东们的真实反馈,也从中找准了行业痛点:渴望优质的民宿管家,“如今人们住民宿是为了体验好服务或项目,民宿主理人普遍希望民宿管家具备策划、包装、销售能力”。市场求贤若渴,于是,林璐整合了“潮宿”长久以来的运营经验,设置成系统的培训课程,打造标准,开发出民宿管家培训项目。培训对象不好找,林璐想到了产教融合。彼时偌大申城,只有上海市商贸旅游学校回应。时任校长李小花同样感受到林璐身上的真挚,“大多数创业者忙着拓展版图、盈利融资,有多少人真正愿意为未来投资、布局——抽时间跟学生聊,跟学校商量培养类似民宿管家这类复合型人才”。就在那一年,“潮宿”与上海市商贸旅游学校进行战略合作,成立“民宿管家社团班”,派出业务板块中坚力量和学校一起策划乡村民宿管家培训系列课程。当时,学校有学生在社团班学习直播带货、文创设计等课程,通过实习感觉颇能胜任,毕业后即投身民宿行业。林璐深感欣慰,他踱出了一条路。

起风

明晰自我定位的基础上,对风口的把握或许更为精准。采访当天,崇明民宿协会会长刘庆找到林璐试探合作意向。他道出行业之难:民宿

管家水平差距大,部分房间体现在业绩上可以相差10倍。虽说是“一宿一管家”,但大体上符合要求的管家要会策划与当地自然人文环境相符的体验活动;能了解个性化服务需求,策划制订服务项目、方案;能协调指导员工提供接待、住宿、餐饮、活动等服务项目;甚至会整理、分析民宿运营数据,控制运维成本……“作为职业发展来讲,达到要求的管家,收入应该比较可观。但现实情况是,市郊民宿管家做三五月就走人的现象还是比较普遍。”怎么提升职业价值,留住好管家?今年春,生成式人工智能这阵风让林璐有了些新思路:通过“数字人”助力直播、AI解决基础营销和客服等,为民宿管家“松绑”,“只有让民宿管家从基础、简单的劳动中解脱出来,才能全力提升工作价值。”与刘庆的对谈,正于此处撞出火花。“有意思。”刘庆说,“善用科技是行业思考者必备的敏锐。”两人用“似曾相识”描述初见。剥落修饰,林璐道出AI赋能切中行业降本增效的现实诉求。“行业发展会有些许迷茫,继续往前走要清醒的人做指引,让大家有抓手。”刘庆说,“是否能马上产生商业价值?未必。但有人在前踮路,行业才会有方向。民宿都是小业态,团队经营经验往往不足。一个个像林璐这样的角色不断往前闯往前趟,确是行业发展的必经之路。”是的,起风了。

古镇的“活化”,是否只有旅游开发一条路?

专家:保护古镇需要每个人做有心人,也需要多方协同合作

■本报记者 李婷

“中国的50个绝美古镇,去过十个,就是旅行家”“旅行必去的十大古镇推荐”“这座低调古镇,终于藏不住了”……每逢节假日,类似的古镇游推荐便会充斥网络。毫无疑问,古镇是优质的旅游资源,但对古镇长远的保护和发展来说,大力开发旅游是不是最优解?在近日举行的“多元协作 遗产创新”古镇保护同里论坛上,住建部历史文化保护与传承专家委员会副主任、同济大学教授伍江抛出的一个话题让现场专家学者陷入沉思——古镇的“活化”,是不是只有旅游开发一条路?小桥、流水、人家,承载着中国人的乡愁。江南水乡古镇因水成镇、因水成街的风光,成为许多人特别的记忆。在我国,古镇从上世纪八十年代初开始被保护,上世纪九十年代初旅游大开发,在利益的驱动下古镇之间相互攀比,而后相互抄袭——这个古镇卖万三蹄,那个古镇就卖状元蹄,换个名字,其实都是红烧猪蹄。糕点也是,这边卖状元糕,那边就卖吉祥糕,实际上都是一样的糕点,古镇开发陷入“千篇一律”。

同质化之外,古镇还有“空心化”的问题,即人不住在里面。“古镇保护中人是最关键的,有人在,古镇就在。”古城镇保护专家、同济大学国家历史文化名城研究中心主任阮仪三曾多次呼吁,古镇要作为居住地的遗产社区进行可持续发展,而不是作为博物馆式的陈列保护,要激发原住民对自己家乡的热爱。“人都跑光了,古镇很快就萧条下来了。因为对于这些古镇来讲,房屋的修缮是很重要的,如果时常有人居住,房子出现一些小问题,随时可以修补。特别像江南地区的房子,下雨天容易漏雨,把漏的地方补上就好了。但如果无人居住,房子也无人维修,那么它很快就會腐烂掉。这样就产生了一个恶性循环:没有人住,房子坏,房子坏,人不愿意住。”伍江坦言,比起几十年前古镇保护的境况,如今的形势要好很多。“我们从来没有过像现在这样自上而下重视文化遗产保护工作,然而遗产保护依旧面临极大的挑战。”其中一大表现是,热衷发展古镇旅游,却往往本末倒置,将旅游作为目的甚至不惜以破坏为代价;热衷“历史风貌再现”,但对现存的遗产及其环境视而不见甚至刻意拆除后“重塑”。比如,有些地方的文化遗产挂牌以后,成为旅游热,成为网红,这本是好事,但是日常管理更多聚焦在怎么组织游客上,而不是怎么去维护文化遗产本身,有的甚至直接威胁到了古镇文化遗产核心价值的保护与传承。“这无异于杀鸡取卵。”伍江认为,对于文化遗产而言,它的维护阶段远远大于它的建设阶段,这是一个漫长且需要持之以恒的过程,一味迎合旅游市场是不可取的。“面对存量更新时代遗产保护的新要求,我们的观念、理论、方法、思路都需要创新。”他表示,古镇“活化”不应只有旅游开发“华山一条路”,要探索出更多有效的途径。

“在保护历史文化遗产中,我们都要做有心人,因为这是祖国优秀的文化传承。假如再不去认真来做保护工作,很可能就要毁在我们这一代人的身上。”阮仪三直言,在这方面,已有很多教训。云南翁丁古村的大火事件就是一个惨痛的例子。这曾是我国保存最为完整的佤族村落,整个村子位于大山之中,房屋建筑为全木结构茅草房,被誉为“中国最后一个原始部落”。然而,一场大火,让它几乎化为了灰烬。“古镇留下了众多美好的历史人文景观,要好好地保护和爱护她,保护她的内涵,保护她的外貌,同时也要让她适应时代,得到新的成长和发展。”探寻未来古镇保护发展之路,许多人将目光投向了多方协同合作。据同里镇镇长周佳雨透露,长三角地区水乡古镇星罗棋布,彼此地理相邻、文化相似、语言相通、民俗相近、情感相联,十数个古镇携手联合申遗已走过23个年头。“尤其是长三角一体化战略实施以来,我们更加深刻地认识到文化遗产保护非一城一隅之力、一人一物之功,更非一时一刻之事。当我们古城古镇古村、专家、机构、政府、游客、居民等携起手来,古典与现代相融、城市与乡村相汇,一幅中国式现代化的江南水乡新图景跃然纸上。”

“这次巡查发现的线路隐患,我们都在节前完成了消缺整改工作。”吴震告诉记者,假期里,青浦供电公司还实行24小时领导带班制度,确保值班期间信息畅通,及时跟踪节日期间气象信息变化,加强电网负荷预测和电网运行监控力度,科学调配抢修资源,抢修车辆全天候待命,随时应对突发事件发生。

架空线入地后,乡村的颜值更高了

记者注意到,在岑卜村,家家户户的电表箱上都写着费天宇的联系电话,有事直接就能找到他。而费天

文艺辣评

近日,《向往的生活》第七季开播,第一集的播放量轻松破亿。其中有老牌综艺最后一季而引发观众惜别情绪,也有#黄磊说自己录的综艺太多了#等多个话题引发热搜。近年来,不少演员身上发生相似案例,常年参演某类综艺而营造出强烈的人设标签,让观众对他们在其他影视作品中所塑造的形象产生认知阻力。此番黄磊的反思引发不少观众点赞,也从侧面印证了著名表演艺术家姜文所言——在许多行业都突飞猛进时,演员这个职业却需要不断回望和沉淀。不可否认,黄磊和综艺《向往的生活》有过相互成就的美好记忆。他在这档综艺里表现出性格幽默风趣,知识渊博,对其他嘉宾关心照顾,对后辈体贴,并且还有一手让人称美的好厨艺,都是展现他人人格魅力的加分项。然而,真人秀综艺里的好人设越是深入人心,越在某种程度上反噬了他作为演员的表现力。此前他在电视剧《县委大院》时饰演县委书记,就被不少观众吐槽:“感觉下一刻他就要挽起袖子做菜。”在《张卫国的夏天》中,黄磊成功塑造了中年男人张卫国这个角色,但获得评价多为:“没突破,只是本色出演而已。”在多部作品中,观众总是看到他综艺里的样子。细数起来,在综艺中让观众留下“刻板印象”的演员不少。例如邓超在《奔跑吧兄弟》里长期担任“跑男队长”,表现出他情商高、认真、有担当、积极拼搏等性格特质,但这也让他的演员转型之路阻力重重。此前在主演《影》这部电影时,为了饰演两个不同角色,邓超不惜让自己的体重在短期内出现四十斤的剧烈波动。但即使如此投入,仍有观众观影时“担心他下一句就要喊出:‘We are 伐木累’。如果说影视作品内容不多、综艺不断的“热脸”,更是可以拉出杨颖、贾乃亮、李晨、郑凯等长长一串名单。很多前辈演员曾经指出,演员是一个非常需要“神秘感”的职业,优秀的演员能做到“刷剧脸”——他们往往可以隐身于角色之后,但所塑造的形象角色个个“立得住”,极具说服力。事实上,有不少演员如张译、胡歌等就是这种观点的坚持者,他们对参加综艺节目始终保持克制态度,对自己演员的职业身份保持着尊重和敬畏。从黄磊这次的热搜词条来看,能够认真对待观众对“综艺常客”演员的批评和反馈,进而在行动上作出改变,赢得了不少观众的点赞,也值得更多青年演员以他作为镜鉴。静下心来,远离综艺,不失为好演员沉淀、反思、突破自己时,另一种“向往的生活”。

远离综艺,不失为演员的明智选择

卫中

申城今明迎大风雷阵雨

本报讯(记者张天弛)“五一”小长假进入尾声,申城晴好天气显示“余额不足”。根据上海中心气象台发布的数据,受地面气旋影响,本市今明两天将出现6至7级东南大风,并伴有降雨和雷电活动。本市今天白天陆地东南风可达5级、阵风6至7级,沿江沿海地区6级阵风7至8级,长江口区和洋山港区6至7级阵风8级;今天夜里到明天白天陆地风力略有减小,洋山港区风力却有所增大,预计陆地偏南风4至5级阵风6级,沿江沿海地区5级、阵风6至7级,长江口区6至7级阵风8级,洋山港区阵风可达8至9级。降雨方面,未来2到3天本市多阵性降水天气,并可能伴有雷电活动。其中,今天阴到多云、时有阵雨或雷雨,累积雨量中等;明天白天多云到阴,有短时阵雨,明天夜里到5日阴有阵雨或雷雨,累积雨量可达中到大雨。不仅天气阴晴不定,申城这几天气温也变化多端。据预测,今天本市气温有所下降,最高25℃、最低18℃;而明天气温又要冲击高点,最高气温将短暂重回29℃;后天起,气温将保持稳定,最高在20℃至24℃、最低在15℃至16℃左右。

云南隆阳发生5.2级地震 地震部门启动三级应急响应

据新华社昆明5月3日电(记者林碧锋 赵飒然)据中国地震台网正式测定:5月2日23时27分在云南保山市隆阳区发生5.2级地震。目前,云南省地震部门已启动三级应急响应,多支救援力量正赶往震中。震中震情还有待进一步核查。据云南省地震局介绍,震中区域平均海拔约1863米,距离保山市区29公里,地震造成大理、临沧、楚雄、芒市等地地震感明显。云南省地震局已启动三级应急响应。

看美展,正成为来沪度假重要理由

(上接第一版)仅仅在中华艺术宫,这几天就有14场公共教育活动连展展开。5月1日当天,南广场台阶上一场名为“心艺呈现”的玫瑰爱心涂色活动,引得大小观众竞相参与,以颜料为玫瑰花素描上色,并通过拼贴“520玫瑰”的形式,汇聚成一颗巨幅爱心。而在0米层“创意颜料”体验馆,面对馆藏吴大羽花卉系列和蜡笔画作精品,20组亲子家庭在专业老师的指导下涂涂画画,悄然提升着艺术感知力。不少公共教育活动围绕展览精心策划,

多维延伸着人们的艺术体验。在刘海粟美术馆,当人们用超轻彩泥体验灵感来自“马勺”上有着夸张表情与大胆色彩的套色木刻画时,也便感悟到民间艺术的传承与创新,进而读懂“刀木情深——馆藏董连宝作品研究展”时代华盖往事”的讲座,丰满着人们对于“西行画录·东南园墅——建筑师童寓(1900—1983)特展”的领悟。在西岸美术馆,针对“溯源之画——超现实主义与东方”大展的“诗性本源——抽象探寻肢体工作坊”很是有趣,通过游戏般的专业练习,邀请人们探索

胡安·米罗创作思维中图画与文字之间的关系,进而激发起自然且直指人心的表达。在上海,人们还能看到音乐、舞蹈等跨界融合的艺术形式在美术馆上演,将艺术的边界无限拓宽。一连三天,上海轻音乐团将不同主题的特别演奏带到浦东美术馆,以风格迥异的弦乐四重奏与铜管五重奏接奏响优雅的经典乐曲、经典的浪漫旋律、俏皮的动漫歌曲,用音符点亮艺术之旅。以上海标志性天际线为背景,复星艺术中心今天将在四层天台花园迎来现代舞专场演出,讲述三个有关自我探索的故事。

案,赋予“中泰一家亲”新的时代内涵。龚正还会见了上海市荣誉市民、泰国正大集团资深董事长谢国民,调研上汽集团和华谊集团在泰投资项目,围绕“一带一路”建设、中资企业“走出去”等主题,了解企业需求,听取企业意见。我国驻泰国大使韩志强出席有关活动。

上海“小亚马逊”电量满格迎游客

(上接第一版)“那是因为我们提前预估了村里未来用电量攀升的情况,已经在今年2月投运了新的变压器。”费天宇解释道。去年,岑卜村一夜爆红,但要想长期吸引游客前来,则离不开好的公共服务品质。费天宇告诉记者,电力服务助力乡村振兴,主打的就是一个“未雨绸缪”。“不提前做好电力储备,等到用户跳闸、断电了,会给村里商铺和慕名而来的游客带来损失。”他说,我们要做的就是提前摸清村里各方用电需求和情况,提前布局,让电等发展。

字也已与村民和商户处成了朋友。记者跟着他走访的一路上,总有村民热情地跟他打招呼,还有人现场直接咨询电力服务的。“我们积极参与上海市乡村振兴示范村建设,在岑卜村更是推行网格化电力服务模式,不断提升人民群众获得感。”据营销部主任孙成刚介绍,近两年,营业站在岑卜村累计发放、张贴电力服务卡600余户,网格化客户经理接听各类服务电话200余次,触电、电气火灾等事故零发生,业务处理满意率达100%。去年开始,岑卜村全面开展美丽乡村升级改造,西岑供电营业站主动为村容村貌升级开展配套电力建设。据吴震介绍,一年多时间里,营业站成立了由客户经理组成的岑卜村电力设备升级改造专项突击队,积极与村委会沟通村貌改造方向,按家按户现场调查设备安装使用情况,陆续完成居民接户线改造425户,几乎覆盖全村居民用户。同时,村口还完成了400米长的10千伏架空线入地,“架空线入地后,村里风景好的地方颜值更高了,给游客的第一印象更佳了。”岑卜村支部书记蔡新环说。

为“中泰一家亲”增添新活力

(上接第一版)绿色技术银行是中国为推动绿色技术服务“一带一路”高质量发展而设立的国际化平台,总部位于上海。龚正与泰国上议院科学

研究与创新委员会主席克拉希共同为平台的首个海外分支机构“绿色技术银行曼谷中心”揭牌。龚正表示,希望以绿色技术为纽带,在泰国以及其它东盟国家加快推广绿色解决方