



第四届上海“五五购物节”、商务部“国际消费季”明联袂启动 千余活动登场,打造“城市消费博览会”

■本报记者 徐晶卉

第四届上海“五五购物节”来了,有超过1000个活动参与,将持续打响12个标杆活动IP!记者昨天从市政府新闻发布会获悉,明晚,第四届上海“五五购物节”将与商务部“国际消费季”共同启动,并同步举办“国际消费中心城市论坛”,围绕“潮起上海 乐享消费”主题,统筹国际消费季、全球首发季、全城打折季,促进购物、文旅、美食、赛事、展览5个领域联动。

市商务委副主任刘敏介绍,今年上海“五五购物节”将发力“新客群”,做足“外来消费”增量,打造全球消费目的地,发力“新供给”,打响“最新最潮”名片,打造消费集聚大平台;发力“新场景”,释放“大消费”活力,打造“城市消费博览会”。上海将着力把“五五购物节”打造成为最大限度恢复和扩大消费,全力“稳增长”的重要引擎;成为着力激发市场主体创新动能,

■第四届上海“五五购物节”将持续至6月底,统筹国际消费季、全球首发季、全城打折季,促进购物、文旅、美食、赛事、展览5个领域联动,持续打响12个标杆活动IP。今年“五五购物节”首次提出“城市消费博览会”概念,以上海这座城市的特色街区、文化地标、公园、露台、乡村等城市空间作为“博览场馆”,鼓励引入节庆活动、品牌快闪、文化展示等内容,促进会商文旅体联动,打造一批“马路秀场”“水岸秀带”“公园秀台”

培育打造新品牌、新模式、新产品、新地标的“竞技场”“试验田”;成为上海全面宣传推介城市IP,建设国际消费中心城市、打响“四大品牌”的重要功能性平台和重大标志性活动。

持续打响12个标杆活动IP

第四届上海“五五购物节”将涵盖“五一”

国际劳动节、“五四”青年节、母亲节、“六一”国际儿童节、父亲节、端午节,自4月下旬持续至6月底。本届购物节将持续打响12个标杆活动IP,包括上海全球新品首发季、上海夜生活节、乐游上海艺术节、上海绿色消费季、上海汽车品质消费嘉年华、上海进口嗨购节、上海数字生活节、上海咖啡文化周、上海制造佳品汇、上海环球美食节、上海钻石珠宝

文化节、上海体育消费季。

其中,上海全球新品首发季将于5月7日在焕新回归的“海上第一名园”张园以及吴江路启动,汇聚一批珠宝、化妆品、服装鞋帽等品牌限时店。首届上海消费创新大会也将举行,届时会发布消费市场创新案例和品牌首店地图。

上海夜生活节则以“夜上海,相见不晚”为主题,于6月3日在黄浦区BFC外滩金融中心开幕,在外滩枫径举办“开夜大集”主题夜市。各区将推出静安露台季、浦东东岸滨水夜生活体验季、杨浦YOUNG之夜、徐汇夜生活节、普陀缤纷夜生活节、崇明乡村夜生活节等分会场,共同点亮“夜上海”。

市经济信息化委副主任阮力透露,2023上海信息消费节将以“元数之邀”为主题,于5月17日至6月16日举行。

▼ 下转第三版

■在强国建设、民族复兴的新征程上,上海要当好排头兵、先行者,加快建设具有世界影响力的社会主义现代化国际大都市,离不开全市广大青年的拼搏奉献、积极作为。要勇做奋进新征程的奔跑者、建功新时代的弄潮儿,在不懈奋斗中彰显先锋力量、创造精彩人生

■青年们来到一座城、喜欢一座城、扎根一座城,归根到底是因为这里能够追逐梦想,拥有无限可能。上海要建设青年发展型城市,用心打造青年为之向往、皆有可为的希望之城

本报讯 在“五四”青年节即将到来之际,共青团上海市第十六次代表大会昨天上午在世博中心开幕。市委书记陈吉宁出席开幕式并发表讲话,党的二十大会吹响了以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴的时代号角。全市广大青年要以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,胸怀远大理想、勇立时代潮头、锤炼精神品格,更好砥砺与党同心、与党同行的青春抱负,唱响锐意创新、矢志创造的青春之歌,展现勤于修身、止于至善的青春风采,不负伟大时代、不负青春韶华,为国家繁荣昌盛、为城市发展进步奏响青春强音、贡献青春力量。

团中央书记处第一书记贺军科,上海市领导董云虎、陈通、张为、郭芳、肖贵玉出席。

陈吉宁代表市委、市人大常委会、市政府、市政协,向全市团员青年、广大青少年工作者致以诚挚问候。他说,市第十五次团代会以来,全市各级团组织围绕中心、服务大局,做了大量富有实效的工作。全市广大团员青年在各条战线上挥洒青春汗水、施展聪明才智,用心用情当好改革创新的主力军、抗击疫情的突击队、服务世博会的志愿者。

▼ 下转第二版

共青团上海市第十六次代表大会开幕 贺军科董云虎出席

陈吉宁:全市广大青年要更好砥砺青春抱负 唱响青春之歌 展现青春风采 为国家繁荣昌盛 昌盛城市 发展进步 贡献青春力量

牢记习近平总书记殷殷嘱托,大力弘扬劳模精神劳动精神工匠精神

积极投身上海现代化建设的火热实践

陈吉宁看望慰问基层一线职工和劳模先进代表,向全市广大劳动者致节日祝贺诚挚问候

本报讯 在“五一”国际劳动节即将到来之际,市委书记陈吉宁昨天下午看望慰问基层一线职工和劳模先进代表,代表市委、市政府向奋战在经济社会发展各条战线上的全市广大劳动者致以节日祝贺和诚挚问候。陈吉宁指出,今年是全面贯彻落实党的二十大精神开局之年,中国式现代化建设离不开广大劳动者的敬业奉献、积极作为。要牢记习近平总书记殷殷嘱托,大力弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神,积极投身上海现代化建设的火热实践,在推动高质量发展、创造高品质

生活、实现高效能治理上干出一片新天地,干成一番新事业,为上海加快建设具有世界影响力的社会主义现代化国际大都市作出更大贡献。

上海市普环实业有限公司一分公司清道班,负责普陀区宜川地区部分道路、公厕等保洁与管理,自1991年以来连续十届被评为“上海市劳动模范集体”,先后涌现了陈扣娣、成慧等先进劳模个人。陈吉宁来到清道班,向一线环卫工人亲切问好,了解大家的日常排班、作业情况。班长成慧告诉市领导,从一

把大扫把到无人清扫车,大家参与和见证了城市环卫事业的发展,也在不断提升职业技能、创新保洁方式。特别感谢社会各方面对环卫工人的关心,位于社区、路边的爱心驿站让大家感受到城市的温暖和对环卫工人的尊重。陈吉宁说,你们是城市的美容师,城市的干净整洁离不开你们长年累月的默默付出、辛勤劳动,大家很不容易,也很了不起,向你们表示敬意。各级各部门要持续做好关心关爱工作,落实好各项保障措施,切实帮助解决实际困难。在“陈扣娣劳模环卫保洁创新工

作室”,市领导听取班组在一线实践中探索形成的“八大保洁作业法”,察看班组参与研制和改造的渔网式垃圾兜、人行道冲洗车等作业设备,为环卫工人的创新创造点赞。陈吉宁说,全市广大劳动者要发扬优良传统,学习劳模先进,在平凡岗位上继续作出不平凡的业绩,更好谱写“城市,让生活更美好”的新篇章。要在全社会持续营造崇尚劳动、尊重劳动的良好氛围,让劳动者在不懈奋斗中更好实现人生价值。

市领导张为、市总工会主席莫负春参加。

■昨天,2023年全国五一劳动奖在京颁奖。其中,上海获全国五一劳动奖状5个、全国五一劳动奖章40个、全国工人先锋号39个

▼ 刊第二版

市团代会代表建言——如何建设青年发展型城市

▼ 刊第二版

用拼搏奋斗书写新时代劳动之歌

陈吉宁会见美国前财政部长、鲍尔森基金会主席亨利·鲍尔森

推动更多绿色低碳发展项目落地上海

本报讯 市委书记陈吉宁昨天下午会见了美国前财政部长、鲍尔森基金会主席亨利·鲍尔森一行。

陈吉宁说,中共二十大擘画了中国式现代化的宏伟蓝图,也为世界发展提供了新机遇。作为中国的经济中心城市和改革开放的前沿窗口,上海正深化高水平改革开放,全力打造市场化、法治化、国际化一流营商环境,努力当好全面建设社会主义现代化国家的排头兵。生态优先、绿色低碳事关城市可持续发展,也是城市高质量转型的目标方向,鲍尔森基金会长期深耕生态环保、绿色金融等领域,双方合作空间十分广阔。希望更好发挥专业优势,分享国际先进经验,助力绿色金融发展,推动更多绿色低碳发展项目落地上海。我们将全力做好合作对接、服务对接,加快建设人与自然和谐共生的美丽家园。

鲍尔森介绍了基金会相关情况,对中国、上海致力绿色低碳转型的决心和行动表示由衷钦佩。他说,上海面向未来的发展愿景令人印象深刻,国际金融中心建设取得了丰硕成果。愿更好发挥基金会专业优势,与上海加强合作对接,在应对气候变化、保护生物多样性、发展绿色金融等领域促成更多合作项目,共同打造绿色低碳转型标杆,携手共创美好未来。

市领导张为参加会见。

学思想 强党性 重实践 建新功

市民政局党组举办主题教育读书班,让党员干部换位思考破惯性转作风提能力

以“假如我是”抓服务细节温暖人心

■本报记者 王嘉旖

普育西路105号,上海市儿童福利院旧址成为如今的公益新地标。昨天,市民政局党组主题教育读书班在此举行。多功能会议室静得只剩沙沙的翻书声,主题党课开讲前,市民政局党组为大家预留了一个半小时集中学习。“注

重发挥党员干部的主观能动性,静下心来读原著、学原文、悟原理,根据自身需要在参考书目中选择书籍进行学习,并结合自身工作实际,有深度思考的时间。”相关负责人解释。

结合自学,接下来的主题党课开篇抛出问题:“人民至上”对民政工作意味着什么?党员干部们则从总书记重要讲话中找答案:人民对

美好生活的向往,就是我们的奋斗目标。

据介绍,全市层面,第一批主题教育单位已全部启动各项工作,各单位党委(党组)已全部提交学习计划、读书班方案、调研计划,并完成个人访谈工作。按照党中央统一部署,广大党员干部围绕“学思想、强党性、重实践、建新功”的总要求,一体推进理论学习、

调查研究、推动发展、检视整改。

分享交流,避免“细节上差一口气”

现场,市民政局党组书记蒋蕊作关于“坚持人民至上,奋力书写上海民政事业高质量发展新篇章”的主题党课。

▼ 下转第二版

八大山人与米罗在浦江边“对话”

西岸美术馆年度特展“本源之画——超现实主义与东方”明揭幕,开启跨文化交流新视界

■本报记者 范昕



▲策展人萨雷与米罗《蓝天上的人与鸟之舞:火花》
▲董其昌《燕兴八景图》册之一。(均受访者供图)
制图:冯晓瑜

胡安·米罗空中盘旋的飞鸟,傅山潇洒自如的草书七绝诗屏,安德烈·马松如梦如幻的光电树影,龚贤苍劲古厚的树木山石……法国蓬皮杜中心“镇馆之宝”与上海博物馆“文物瑰宝”,奇妙地相会在西岸美术馆将于明天揭幕的年度特展“本源之画——超现实主义与东方”。这是国际策展领域不多见的跨越古今中外文明的对话,邀请人们聆听中国传统绘画中讲究的“书画同源”,如何在西方超现实主义绘画中产生韵味悠长的回响。

近期,申城的海外引进大展此起彼伏,精彩纷呈,然而什么才是真正有价值的引进,也一直是人们思考的问题。在业内看来,由西岸美术馆、上海博物馆与法国蓬皮杜中心携手推出的这个展览,给出了一种有益的探索——在国际视野中平等对话,为跨文化、跨国界、跨领域的交流与合作开启全新视界。同时,这样的比较视野也有利于树立文化自信,对于中华文化“走出去”颇具启示意义。

循着东方视角,打开观看超现实主义的另一维度

记者昨天在预展中看到,作为蓬皮杜中心“镇馆之宝”之一的胡安·米罗《星座》系列22幅画,被布置在一个相对独立的小展厅内。置身其中,能够感觉到画面异想天开又深邃宁静的氛围。接受本报专访的展览联合策展人、法国国家现代艺术博物馆现代收藏部策展人玛丽·萨雷说,西方超现实主义艺术家表现出的对于宇宙以及大自然的关注,也是中国古代画家一直重视的。

超现实主义,通常被认为以1924年法国诗人安德烈·布勒东在巴黎发表《超现实主义宣言》为起点,更像是一场精神性的革新,涉及文学、绘画、音乐等诸多领域。此次展览为何选择聚焦超现实主义?在萨雷看来,这是因为在西方艺术史上,鲜有绘画艺术运动像超现实主义一样,在东方与西方之间建立起真正的美学对话。

▼ 下转第三版