



钢铁之歌的诗化演绎

■ 王琪森

我们是在人间四月天走进梅钢的。完全没有想象中钢铁企业的那种烟熏火燎、钢渣飞扬的场景。而是一路蓝天白云、莺飞草长、桃红柳绿，犹如走进了一座花朝竞发、景色旖旎的大花园，真可谓是“等闲识得东风面，万紫千红总是春”。

梅钢人对工业文化旅游的精心打造、睿智开拓，体现了一种锐意进取、奋发创新的时代精神。2020年，梅钢就被认定为江苏省工业旅游景区，2021年成为国家3A级旅游景区，并入选江苏省“喜迎二十大，见证新江苏”红色精品旅游线路，从而为现代工业文明建设作出了标杆性的贡献。

“梅钢号”慢铁观光火车是仿照旧日绿皮火车建造而成，我们正是乘上了这列观光火车开始了钢城之春的巡礼。由于自小喜乘火车，后又在沪上印社中入，出于一种专业敏感，我上车后就发现在车厢两边镶嵌有一方方古朴庄重、气势磅礴、风格豪迈的铸印，印文系“早日拾遗、梅钢周思来语”，即文系“早日拾遗、梅钢周思来语”。

“梅钢周思来”当好人翁，建设新时代“百炼成钢”“大梦圆”“工人阶级创造奇迹”“艰苦创业、奋发创新”“凝聚、发现、发动、弘扬”等，这使我颇为震撼而激动不已。这些印章不仅体现了企业精神、创业追求与人生理想，而

且凸显了丰富的钢铁元素，浸透着强烈的人文意义，弥散出勃发的历史情怀。

钢铁是怎样炼成的？是经火的冶炼而成。为此，有诗人曾经把钢铁称为“火的艺术”。而起源于春秋战国的篆刻印章艺术，就是用铁经火的冶炼浇铸而成，其时的篆刻印章称为“鉁”“鉁”“鉁”的金字旁本身就标明了其金属的特性，而与“鉁”相通“鉁”则代表着至高无上的皇权。那方在中国篆刻史上上期最大的印章“日唐都萃车马”，就是铁铸的专门用来烙马的巨鉁，以此表明马的品质高下及所有者的身份。而属于小鉁范畴的就更加运用广泛了，如“官位鉁”“姓名鉁”“吉语鉁”“工名鉁”“图记鉁”“库房鉁”等。

观光车在风景如画的梅钢厂区内缓缓行驶，看着这些车厢里的印章，人发思古之幽情。历史地看，正是随着古代冶铁技术的不断进步，亦为中国篆刻艺术鼎盛期的到来——汉印，提供了书写的基础和提升了铸铁的艺术。刘邦自建立了汉王朝后，冶铁技术得到了很大的发展。西汉短恒根据著名的《盐铁会议》撰写的《盐铁论》，就证明了盐与铁在国家政治、经济、军事、外交、文化等方面的重要作用。正是汉王朝从中央

到地方大量官员的委任及民间百姓在生活中印章凭信的使用，从而使印章的数量激增，而汉代冶铁技术的发展，正为此提供了有力的保证。由此形成气象正大、瑰丽多姿的篆刻经典之作。唯其如此，梅钢人对篆刻印章在现代工业文明中美的展示，不仅是温暖的历史溯源，深情的艺术回眸，更是高远的传统继承，珍贵的国粹弘扬，诚如一代文豪郭沫若诗云：“自古神州原尚赤，千钧铁笔更宜坚”。

从“梅钢号”观光火车下来后，我们进入了环境优美、利用老厂房改建的规模宏大的钢铁博物馆群游览景区。在钢铁艺术馆内，我见到了一组创意新颖、匠心独具、想象奇妙、造型生动的春、夏、秋、冬“四季钢铁装置艺术”，诗意地演绎了大自然的景色轮回，可谓大构思、大手笔、大制作，折射出了绿水青山就是金山银山的生态理念。

装置艺术作为现代派的一种创作形式，是指置于空间中的物体具有中介的意义，是“装置”、“物体”、“审美”的延伸，是人和物体、环境的对应与对话，由此形成人合一、天人工作的交响诗。这组“春、夏、秋、冬”四季钢铁装置艺术不仅通过妙品以折衷废弃的钢铁零件作为作品的组合构成，更令人称道的是每一个季节都借鉴、演绎一幅历史上的名家名作，可谓“追摹古人得高趣，别出心裁见神韵”。“春”是四季之首，在这个装置艺术旁就陈列着一幅北宋郭熙的《早春图》以作诠释。郭熙不仅精于山水，也工于雕塑。他在构图中主张“远望以取其势，近看以取其质”，他的这幅《早春图》就笔致劲健灵动，手法跌宕奇崛，山间云雾缭绕，溪水奔注，林木已复苏发之气，从而使整幅画面洋溢着浓郁的早春之气。而“春”的装置艺术更是以绿色的春光营造出了盎然的春意，并以肌理感的光感相应与灵动变幻，组成了一幅具有空间三维的纵深感，尤如华丽绸缎、缤纷锦绣的春之圆舞曲。使人可以从古代穿越至

现代乃至未来，让春色永驻人间。在“夏”的装置艺术旁，陈列的是南宋画家刘松年的《四景山图——夏》。作为“南宋四大家”之一的刘松年，画风精湛典雅，用色古艳妍丽，水墨与青绿兼擅画，色色古艳妍丽，更是高远的传统继承，珍贵的国粹弘扬，诚如一代文豪郭沫若诗云：“自古神州原尚赤，千钧铁笔更宜坚”。

从“梅钢号”观光火车下来后，我们进入了环境优美、利用老厂房改建的规模宏大的钢铁博物馆群游览景区。在钢铁艺术馆内，我见到了一组创意新颖、匠心独具、想象奇妙、造型生动的春、夏、秋、冬“四季钢铁装置艺术”，诗意地演绎了大自然的景色轮回，可谓大构思、大手笔、大制作，折射出了绿水青山就是金山银山的生态理念。

装置艺术作为现代派的一种创作形式，是指置于空间中的物体具有中介的意义，是“装置”、“物体”、“审美”的延伸，是人和物体、环境的对应与对话，由此形成人合一、天人工作的交响诗。这组“春、夏、秋、冬”四季钢铁装置艺术不仅通过妙品以折衷废弃的钢铁零件作为作品的组合构成，更令人称道的是每一个季节都借鉴、演绎一幅历史上的名家名作，可谓“追摹古人得高趣，别出心裁见神韵”。“春”是四季之首，在这个装置艺术旁就陈列着一幅北宋郭熙的《早春图》以作诠释。郭熙不仅精于山水，也工于雕塑。他在构图中主张“远望以取其势，近看以取其质”，他的这幅《早春图》就笔致劲健灵动，手法跌宕奇崛，山间云雾缭绕，溪水奔注，林木已复苏发之气，从而使整幅画面洋溢着浓郁的早春之气。而“春”的装置艺术更是以绿色的春光营造出了盎然的春意，并以肌理感的光感相应与灵动变幻，组成了一幅具有空间三维的纵深感，尤如华丽绸缎、缤纷锦绣的春之圆舞曲。使人可以从古代穿越至

现代乃至未来，让春色永驻人间。在“夏”的装置艺术旁，陈列的是南宋画家刘松年的《四景山图——夏》。作为“南宋四大家”之一的刘松年，画风精湛典雅，用色古艳妍丽，水墨与青绿兼擅画，色色古艳妍丽，更是高远的传统继承，珍贵的国粹弘扬，诚如一代文豪郭沫若诗云：“自古神州原尚赤，千钧铁笔更宜坚”。

从“梅钢号”观光火车下来后，我们进入了环境优美、利用老厂房改建的规模宏大的钢铁博物馆群游览景区。在钢铁艺术馆内，我见到了一组创意新颖、匠心独具、想象奇妙、造型生动的春、夏、秋、冬“四季钢铁装置艺术”，诗意地演绎了大自然的景色轮回，可谓大构思、大手笔、大制作，折射出了绿水青山就是金山银山的生态理念。

随着科技的日新月异，传统工业生产面临改造以及结构升级，这是世界性的问题。有些传统工业被废弃了，成为工业遗址。工业遗址的保护最早始于美国国家。纽约市南区的第一座工业遗址保护成为这一时期工业遗产保护的成功范例。苏南区为19世纪后半期纽约的工业中心之一，在二战后彻底衰落，现存约50栋待拆除的“锈铁”在80年代“锈铁”。20世纪60年代，苏南区在市区更新浪潮中直面濒临被拆除的命运，由于当地艺术家、居民及其他团体的持续努力，更新计划被阻止。1973年苏南区被划为保护区，成为世界上首个由工业区转变而来的保护区。

后来，工业遗址被更多国家保护和开发。上世纪70年代，已经有国际工业遗产专业论题，工业遗产保护的开始始于“纪念物”转向产业“遗产”。上世纪90年代，联合国教科文组织世界遗产保护中心把工业遗产作为特别强调的遗产类型之一。事实上，工业遗址也属于文化遗产。

已淹没的再现现场，让我们恍如生肌重现，中国融入于世界的大背景中，很多城市都在进行传统工业遗址的保护升级改造。比如上海的国棉十七厂，那成个高大的炼钢红砖厂房，被改造为时尚地标。梅钢，也成为了钢铁工业的遗产吗？不完全是，梅山钢铁，仍在仍然在精品制造基地。只是随着科技的

发展，传统的钢铁生产已经升级转型，生产自动化，人们坐在操控室里，可以随心所欲地一杯咖啡。在炼钢厂，炼钢就像进入了解钢铁生产的博物馆，了解钢铁工艺流程一容易事。在梅山和钢铁博物馆，有梅山钢铁厂史馆……或者也可以去看一看钢铁厂生产时被废弃去大堆场，大红喜报都贴在了我家街面房子上，我记不住厂了，后来因没有房子，我们搬到了外地也记住了9424，他们都是上海的外地工记。

梅山的钢铁厂，在炼钢厂，炼钢就像进入了解钢铁生产的博物馆，了解钢铁工艺流程一容易事。在梅山和钢铁博物馆，有梅山钢铁厂史馆……或者也可以去看一看钢铁厂生产时被废弃去大堆场，大红喜报都贴在了我家街面房子上，我记不住厂了，后来因没有房子，我们搬到了外地也记住了9424，他们都是上海的外地工记。

梅山的钢铁厂，在炼钢厂，炼钢就像进入了解钢铁生产的博物馆，了解钢铁工艺流程一容易事。在梅山和钢铁博物馆，有梅山钢铁厂史馆……或者也可以去看一看钢铁厂生产时被废弃去大堆场，大红喜报都贴在了我家街面房子上，我记不住厂了，后来因没有房子，我们搬到了外地也记住了9424，他们都是上海的外地工记。

梅山的钢铁厂，在炼钢厂，炼钢就像进入了解钢铁生产的博物馆，了解钢铁工艺流程一容易事。在梅山和钢铁博物馆，有梅山钢铁厂史馆……或者也可以去看一看钢铁厂生产时被废弃去大堆场，大红喜报都贴在了我家街面房子上，我记不住厂了，后来因没有房子，我们搬到了外地也记住了9424，他们都是上海的外地工记。

梅山的钢铁厂，在炼钢厂，炼钢就像进入了解钢铁生产的博物馆，了解钢铁工艺流程一容易事。在梅山和钢铁博物馆，有梅山钢铁厂史馆……或者也可以去看一看钢铁厂生产时被废弃去大堆场，大红喜报都贴在了我家街面房子上，我记不住厂了，后来因没有房子，我们搬到了外地也记住了9424，他们都是上海的外地工记。

梅山的钢铁厂，在炼钢厂，炼钢就像进入了解钢铁生产的博物馆，了解钢铁工艺流程一容易事。在梅山和钢铁博物馆，有梅山钢铁厂史馆……或者也可以去看一看钢铁厂生产时被废弃去大堆场，大红喜报都贴在了我家街面房子上，我记不住厂了，后来因没有房子，我们搬到了外地也记住了9424，他们都是上海的外地工记。

梅山的钢铁厂，在炼钢厂，炼钢就像进入了解钢铁生产的博物馆，了解钢铁工艺流程一容易事。在梅山和钢铁博物馆，有梅山钢铁厂史馆……或者也可以去看一看钢铁厂生产时被废弃去大堆场，大红喜报都贴在了我家街面房子上，我记不住厂了，后来因没有房子，我们搬到了外地也记住了9424，他们都是上海的外地工记。

梅山的钢铁厂，在炼钢厂，炼钢就像进入了解钢铁生产的博物馆，了解钢铁工艺流程一容易事。在梅山和钢铁博物馆，有梅山钢铁厂史馆……或者也可以去看一看钢铁厂生产时被废弃去大堆场，大红喜报都贴在了我家街面房子上，我记不住厂了，后来因没有房子，我们搬到了外地也记住了9424，他们都是上海的外地工记。

梅山的钢铁厂，在炼钢厂，炼钢就像进入了解钢铁生产的博物馆，了解钢铁工艺流程一容易事。在梅山和钢铁博物馆，有梅山钢铁厂史馆……或者也可以去看一看钢铁厂生产时被废弃去大堆场，大红喜报都贴在了我家街面房子上，我记不住厂了，后来因没有房子，我们搬到了外地也记住了9424，他们都是上海的外地工记。

梅山的钢铁厂，在炼钢厂，炼钢就像进入了解钢铁生产的博物馆，了解钢铁工艺流程一容易事。在梅山和钢铁博物馆，有梅山钢铁厂史馆……或者也可以去看一看钢铁厂生产时被废弃去大堆场，大红喜报都贴在了我家街面房子上，我记不住厂了，后来因没有房子，我们搬到了外地也记住了9424，他们都是上海的外地工记。

梅山的钢铁厂，在炼钢厂，炼钢就像进入了解钢铁生产的博物馆，了解钢铁工艺流程一容易事。在梅山和钢铁博物馆，有梅山钢铁厂史馆……或者也可以去看一看钢铁厂生产时被废弃去大堆场，大红喜报都贴在了我家街面房子上，我记不住厂了，后来因没有房子，我们搬到了外地也记住了9424，他们都是上海的外地工记。

梅山的钢铁厂，在炼钢厂，炼钢就像进入了解钢铁生产的博物馆，了解钢铁工艺流程一容易事。在梅山和钢铁博物馆，有梅山钢铁厂史馆……或者也可以去看一看钢铁厂生产时被废弃去大堆场，大红喜报都贴在了我家街面房子上，我记不住厂了，后来因没有房子，我们搬到了外地也记住了9424，他们都是上海的外地工记。

梅山的钢铁厂，在炼钢厂，炼钢就像进入了解钢铁生产的博物馆，了解钢铁工艺流程一容易事。在梅山和钢铁博物馆，有梅山钢铁厂史馆……或者也可以去看一看钢铁厂生产时被废弃去大堆场，大红喜报都贴在了我家街面房子上，我记不住厂了，后来因没有房子，我们搬到了外地也记住了9424，他们都是上海的外地工记。

梅山的钢铁厂，在炼钢厂，炼钢就像进入了解钢铁生产的博物馆，了解钢铁工艺流程一容易事。在梅山和钢铁博物馆，有梅山钢铁厂史馆……或者也可以去看一看钢铁厂生产时被废弃去大堆场，大红喜报都贴在了我家街面房子上，我记不住厂了，后来因没有房子，我们搬到了外地也记住了9424，他们都是上海的外地工记。

梅山的钢铁厂，在炼钢厂，炼钢就像进入了解钢铁生产的博物馆，了解钢铁工艺流程一容易事。在梅山和钢铁博物馆，有梅山钢铁厂史馆……或者也可以去看一看钢铁厂生产时被废弃去大堆场，大红喜报都贴在了我家街面房子上，我记不住厂了，后来因没有房子，我们搬到了外地也记住了9424，他们都是上海的外地工记。

梅山的钢铁厂，在炼钢厂，炼钢就像进入了解钢铁生产的博物馆，了解钢铁工艺流程一容易事。在梅山和钢铁博物馆，有梅山钢铁厂史馆……或者也可以去看一看钢铁厂生产时被废弃去大堆场，大红喜报都贴在了我家街面房子上，我记不住厂了，后来因没有房子，我们搬到了外地也记住了9424，他们都是上海的外地工记。

梅山的钢铁厂，在炼钢厂，炼钢就像进入了解钢铁生产的博物馆，了解钢铁工艺流程一容易事。在梅山和钢铁博物馆，有梅山钢铁厂史馆……或者也可以去看一看钢铁厂生产时被废弃去大堆场，大红喜报都贴在了我家街面房子上，我记不住厂了，后来因没有房子，我们搬到了外地也记住了9424，他们都是上海的外地工记。

梅山的钢铁厂，在炼钢厂，炼钢就像进入了解钢铁生产的博物馆，了解钢铁工艺流程一容易事。在梅山和钢铁博物馆，有梅山钢铁厂史馆……或者也可以去看一看钢铁厂生产时被废弃去大堆场，大红喜报都贴在了我家街面房子上，我记不住厂了，后来因没有房子，我们搬到了外地也记住了9424，他们都是上海的外地工记。

梅山的钢铁厂，在炼钢厂，炼钢就像进入了解钢铁生产的博物馆，了解钢铁工艺流程一容易事。在梅山和钢铁博物馆，有梅山钢铁厂史馆……或者也可以去看一看钢铁厂生产时被废弃去大堆场，大红喜报都贴在了我家街面房子上，我记不住厂了，后来因没有房子，我们搬到了外地也记住了9424，他们都是上海的外地工记。

梅山的钢铁厂，在炼钢厂，炼钢就像进入了解钢铁生产的博物馆，了解钢铁工艺流程一容易事。在梅山和钢铁博物馆，有梅山钢铁厂史馆……或者也可以去看一看钢铁厂生产时被废弃去大堆场，大红喜报都贴在了我家街面房子上，我记不住厂了，后来因没有房子，我们搬到了外地也记住了9424，他们都是上海的外地工记。

梅山的钢铁厂，在炼钢厂，炼钢就像进入了解钢铁生产的博物馆，了解钢铁工艺流程一容易事。在梅山和钢铁博物馆，有梅山钢铁厂史馆……或者也可以去看一看钢铁厂生产时被废弃去大堆场，大红喜报都贴在了我家街面房子上，我记不住厂了，后来因没有房子，我们搬到了外地也记住了9424，他们都是上海的外地工记。

梅山的钢铁厂，在炼钢厂，炼钢就像进入了解钢铁生产的博物馆，了解钢铁工艺流程一容易事。在梅山和钢铁博物馆，有梅山钢铁厂史馆……或者也可以去看一看钢铁厂生产时被废弃去大堆场，大红喜报都贴在了我家街面房子上，我记不住厂了，后来因没有房子，我们搬到了外地也记住了9424，他们都是上海的外地工记。

梅山的钢铁厂，在炼钢厂，炼钢就像进入了解钢铁生产的博物馆，了解钢铁工艺流程一容易事。在梅山和钢铁博物馆，有梅山钢铁厂史馆……或者也可以去看一看钢铁厂生产时被废弃去大堆场，大红喜报都贴在了我家街面房子上，我记不住厂了，后来因没有房子，我们搬到了外地也记住了9424，他们都是上海的外地工记。

梅山的钢铁厂，在炼钢厂，炼钢就像进入了解钢铁生产的博物馆，了解钢铁工艺流程一容易事。在梅山和钢铁博物馆，有梅山钢铁厂史馆……或者也可以去看一看钢铁厂生产时被废弃去大堆场，大红喜报都贴在了我家街面房子上，我记不住厂了，后来因没有房子，我们搬到了外地也记住了9424，他们都是上海的外地工记。

梅山的钢铁厂，在炼钢厂，炼钢就像进入了解钢铁生产的博物馆，了解钢铁工艺流程一容易事。在梅山和钢铁博物馆，有梅山钢铁厂史馆……或者也可以去看一看钢铁厂生产时被废弃去大堆场，大红喜报都贴在了我家街面房子上，我记不住厂了，后来因没有房子，我们搬到了外地也记住了9424，他们都是上海的外地工记。

梅山的钢铁厂，在炼钢厂，炼钢就像进入了解钢铁生产的博物馆，了解钢铁工艺流程一容易事。在梅山和钢铁博物馆，有梅山钢铁厂史馆……或者也可以去看一看钢铁厂生产时被废弃去大堆场，大红喜报都贴在了我家街面房子上，我记不住厂了，后来因没有房子，我们搬到了外地也记住了9424，他们都是上海的外地工记。

梅山的钢铁厂，在炼钢厂，炼钢就像进入了解钢铁生产的博物馆，了解钢铁工艺流程一容易事。在梅山和钢铁博物馆，有梅山钢铁厂史馆……或者也可以去看一看钢铁厂生产时被废弃去大堆场，大红喜报都贴在了我家街面房子上，我记不住厂了，后来因没有房子，我们搬到了外地也记住了9424，他们都是上海的外地工记。

梅山的钢铁厂，在炼钢厂，炼钢就像进入了解钢铁生产的博物馆，了解钢铁工艺流程一容易事。在梅山和钢铁博物馆，有梅山钢铁厂史馆……或者也可以去看一看钢铁厂生产时被废弃去大堆场，大红喜报都贴在了我家街面房子上，我记不住厂了，后来因没有房子，我们搬到了外地也记住了9424，他们都是上海的外地工记。

梅山的钢铁厂，在炼钢厂，炼钢就像进入了解钢铁生产的博物馆，了解钢铁工艺流程一容易事。在梅山和钢铁博物馆，有梅山钢铁厂史馆……或者也可以去看一看钢铁厂生产时被废弃去大堆场，大红喜报都贴在了我家街面房子上，我记不住厂了，后来因没有房子，我们搬到了外地也记住了9424，他们都是上海的外地工记。

梅山的钢铁厂，在炼钢厂，炼钢就像进入了解钢铁生产的博物馆，了解钢铁工艺流程一容易事。在梅山和钢铁博物馆，有梅山钢铁厂史馆……或者也可以去看一看钢铁厂生产时被废弃去大堆场，大红喜报都贴在了我家街面房子上，我记不住厂了，后来因没有房子，我们搬到了外地也记住了9424，他们都是上海的外地工记。

梅山的钢铁厂，在炼钢厂，炼钢就像进入了解钢铁生产的博物馆，了解钢铁工艺流程一容易事。在梅山和钢铁博物馆，有梅山钢铁厂史馆……或者也可以去看一看钢铁厂生产时被废弃去大堆场，大红喜报都贴在了我家街面房子上，我记不住厂了，后来因没有房子，我们搬到了外地也记住了9424，他们都是上海的外地工记。

梅山的钢铁厂，在炼钢厂，炼钢就像进入了解钢铁生产的博物馆，了解钢铁工艺流程一容易事。在梅山和钢铁博物馆，有梅山钢铁厂史馆……或者也可以去看一看钢铁厂生产时被废弃去大堆场，大红喜报都贴在了我家街面房子上，我记不住厂了，后来因没有房子，我们搬到了外地也记住了9424，他们都是上海的外地工记。

梅山的钢铁厂，在炼钢厂，炼钢就像进入了解钢铁生产的博物馆，了解钢铁工艺流程一容易事。在梅山和钢铁博物馆，有梅山钢铁厂史馆……或者也可以去看一看钢铁厂生产时被废弃去大堆场，大红喜报都贴在了我家街面房子上，我记不住厂了，后来因没有房子，我们搬到了外地也记住了9424，他们都是上海的外地工记。

梅山的钢铁厂，在炼钢厂，炼钢就像进入了解钢铁生产的博物馆，了解钢铁工艺流程一容易事。在梅山和钢铁博物馆，有梅山钢铁厂史馆……或者也可以去看一看钢铁厂生产时被废弃去大堆场，大红喜报都贴在了我家街面房子上，我记不住厂了，后来因没有房子，我们搬到了外地也记住了9424，他们都是上海的外地工记。

梅山的钢铁厂，在炼钢厂，炼钢就像进入了解钢铁生产的博物馆，了解钢铁工艺流程一容易事。在梅山和钢铁博物馆，有梅山钢铁厂史馆……或者也可以去看一看钢铁厂生产时被废弃去大堆场，大红喜报都贴在了我家街面房子上，我记不住厂了，后来因没有房子，我们搬到了外地也记住了9424，他们都是上海的外地工记。

梅山的钢铁厂，在炼钢厂，炼钢就像进入了解钢铁生产的博物馆，了解钢铁工艺流程一容易事。在梅山和钢铁博物馆，有梅山钢铁厂史馆……或者也可以去看一看钢铁厂生产时被废弃去大堆场，大红喜报都贴在了我家街面房子上，我记不住厂了，后来因没有房子，我们搬到了外地也记住了9424，他们都是上海的外地工记。

梅山的钢铁厂，在炼钢厂，炼钢就像进入了解钢铁生产的博物馆，了解钢铁工艺流程一容易事。在梅山和钢铁博物馆，有梅山钢铁厂史馆……或者也可以去看一看钢铁厂生产时被废弃去大堆场，大红喜报都贴在了我家街面房子上，我记不住厂了，后来因没有房子，我们搬到了外地也记住了9424，他们都是上海的外地工记。

梅山的钢铁厂，在炼钢厂，炼钢就像进入了解钢铁生产的博物馆，了解钢铁工艺流程一容易事。在梅山和钢铁博物馆，有梅山钢铁厂史馆……或者也可以去看一看钢铁厂生产时被废弃去大堆场，大红喜报都贴在了我家街面房子上，我记不住厂了，后来因没有房子，我们搬到了外地也记住了9424，他们都是上海的外地工记。

梅山的钢铁厂，在炼钢厂，炼钢就像进入了解钢铁生产的博物馆，了解钢铁工艺流程一容易事。在梅山和钢铁博物馆，有梅山钢铁厂史馆……或者也可以去看一看钢铁厂生产时被废弃去大堆场，大红喜报都贴在了我家街面房子上，我记不住厂了，后来因没有房子，我们搬到了外地也记住了9424，他们都是上海的外地工记。

梅山的钢铁厂，在炼钢厂，炼钢就像进入了解钢铁生产的博物馆，了解钢铁工艺流程一容易事。在梅山和钢铁博物馆，有梅山钢铁厂史馆……或者也可以去看一看钢铁厂生产时被废弃去大堆场，大红喜报都贴在了我家街面房子上，我记不住厂了，后来因没有房子，我们搬到了外地也记住了9424，他们都是上海的外地工记。

梅山的钢铁厂，在炼钢厂，炼钢就像进入了解钢铁生产的博物馆，了解钢铁工艺流程一容易事。在梅山和钢铁博物馆，有梅山钢铁厂史馆……或者也可以去看一看钢铁厂生产时被废弃去大堆场，大红喜报都贴在了我家街面房子上，我记不住厂了，后来因没有房子，我们搬到了外地也记住了9424，他们都是上海的外地工记。

梅山的钢铁厂，在炼钢厂，炼钢就像进入了解钢铁生产的博物馆，了解钢铁工艺流程一容易事。在梅山和钢铁博物馆，有梅山钢铁厂史馆……或者也可以去看一看钢铁厂生产时被废弃去大堆场，大红喜报都贴在了我家街面房子上，我记不住厂了，后来因没有房子，我们搬到了外地也记住了9424，他们都是上海的外地工记。

梅山的钢铁厂，在炼钢厂，炼钢就像进入了解钢铁生产的博物馆，了解钢铁工艺流程一容易事。在梅山和钢铁博物馆，有梅山钢铁厂史馆……或者也可以去看一看钢铁厂生产时被废弃去大堆场，大红喜报都贴在了我家街面房子上，我记不住厂了，后来因没有房子，我们搬到了外地也记住了9424，他们都是上海的外地工记。

梅山的钢铁厂，在炼钢厂，炼钢就像进入了解钢铁生产的博物馆，了解钢铁工艺流程一容易事。在梅山和钢铁博物馆，有梅山钢铁厂史馆……或者也可以去看一看钢铁厂生产时被废弃去大堆场，大红喜报都贴在了我家街面房子上，我记不住厂了，后来因没有房子，我们搬到了外地也记住了9424，他们都是上海的外地工记。

梅山的钢铁厂，在炼钢厂，炼钢就像进入了解钢铁生产的博物馆，了解钢铁工艺流程一容易事。在梅山和钢铁博物馆，有梅山钢铁厂史馆……或者也可以去看一看钢铁厂生产时被废弃去大堆场，大红喜报都贴在了我家街面房子上，我记不住厂了，后来因没有房子，我们搬到了外地也记住了9424，他们都是上海的外地工记。

梅山的钢铁厂，在炼钢厂，炼钢就像进入了解钢铁生产的博物馆，了解钢铁工艺流程一容易事。在梅山和钢铁博物馆，有梅山钢铁厂史馆……或者也可以去看一看钢铁厂生产时被废弃去大堆场，大红喜报都贴在了我家街面房子上，我记不住厂了，后来因没有房子，我们搬到了外地也记住了9424，他们都是上海的外地工记。

梅山的钢铁厂，在炼钢厂，炼钢就像进入了解钢铁生产的博物馆，了解钢铁工艺流程一容易事。在梅山和钢铁博物馆，有梅山钢铁厂史馆……或者也可以去看一看钢铁厂生产时被废弃去大堆场，大红喜报都贴在了我家街面房子上，我记不住厂了，后来因没有房子，我们搬到了外地也记住了9424，他们都是上海的外地工记。

梅山的钢铁厂，在炼钢厂，炼钢就像进入了解钢铁生产的博物馆，了解钢铁工艺流程一容易事。在梅山和钢铁博物馆，有梅山钢铁厂史馆……或者也可以去看一看钢铁厂生产时被废弃去大堆场，大红喜报都贴在了我家街面房子上，我记不住厂了，后来因没有房子，我们搬到了外地也记住了9424，他们都是上海的外地工记。

梅山的钢铁厂，在炼钢厂，炼钢就像进入了解钢铁生产的博物馆，了解钢铁工艺流程一容易事。在梅山和钢铁博物馆，有梅山钢铁厂史馆……或者也可以去看一看钢铁厂生产时被废弃去大堆场，大红喜报都贴在了我家街面房子上，我记不住厂了，后来因没有房子，我们搬到了外地也记住了9424，他们都是上海的外地工记。

梅山的钢铁厂，在炼钢厂，炼钢就像进入了解钢铁生产的博物馆，了解钢铁工艺流程一容易事。在梅山和钢铁博物馆，有梅山钢铁厂史馆……或者也可以去看一看钢铁厂生产时被废弃去大堆场，大红喜报都贴在了我家街面房子上，我记不住厂了，后来因没有房子，我们搬到了外地也记住了9424，他们都是上海的外地工记。

梅山的钢铁厂，在炼钢厂，炼钢就像进入了解钢铁生产的博物馆，了解钢铁工艺流程一容易事。在梅山和钢铁博物馆，有梅山钢铁厂史馆……或者也可以去看一看钢铁厂生产时被废弃去大堆场，大红喜报都贴在了我家街面房子上，我记不住厂了，后来因没有房子，我们搬到了外地也记住了9424，他们都是上海的外地工记。

梅山的钢铁厂，在炼钢厂，炼钢就像进入了解钢铁生产的博物馆，了解钢铁工艺流程一容易事。在梅山和钢铁博物馆，有梅山钢铁厂史馆……或者也可以去看一看钢铁厂生产时被废弃去大堆场，大红喜报都贴在了我家街面房子上，我记不住厂了，后来因没有房子，我们搬到了外地也记住了9424，他们都是上海的外地工记。

梅山的钢铁厂，在炼钢厂，炼钢就像进入了解钢铁生产的博物馆，了解钢铁工艺流程一容易事。在梅山和钢铁博物馆，有梅山钢铁厂史馆……或者也可以去看一看钢铁厂生产时被废弃去大堆场，大红喜报都贴在了我家街面房子上，我记不住厂了，后来因没有房子，我们搬到了外地也记住了9424，他们都是上海的外地工记。

梅山的钢铁厂，在炼钢厂，炼钢就像进入了解钢铁生产的博物馆，了解钢铁工艺流程一容易事。在梅山和钢铁博物馆，有梅山钢铁厂史馆……或者也可以去看一看钢铁厂生产时被废弃去大堆场，大红喜报都贴在了我家街面房子上，我记不住厂了，后来因没有房子，我们搬到了外地也记住了9424，他们都是上海的外地工记。

梅山的钢铁厂，在炼钢厂，炼钢就像进入了解钢铁生产的博物馆，了解钢铁工艺流程一容易事。在梅山和钢铁博物馆，有梅山钢铁厂史馆……或者也可以去看一看钢铁厂生产时被废弃去大堆场，大红喜报都贴在了我家街面房子上，我记不住厂了，后来因没有房子，我们搬到了外地也记住了9424，他们都是上海的外地工记。

梅山的钢铁厂，在炼钢厂，炼钢就像进入了解钢铁生产的博物馆，了解钢铁工艺流程一容易事。在梅山和钢铁博物馆，有梅山钢铁厂史馆……或者也可以去看一看钢铁厂生产时被废弃去大堆场，大红喜报都贴在了我家街面房子上，我记不住厂了，后来因没有房子，我们搬到了外地也记住了9424，他们都是上海的外地工记。

梅山的钢铁厂，在炼钢厂，炼钢就像进入了解钢铁生产的博物馆，了解钢铁工艺流程一容易事。在梅山和钢铁博物馆，有梅山钢铁厂史馆……或者也可以去看一看钢铁厂生产时被废弃去大堆场，大红喜报都贴在了我家街面房子上，我记不住厂了，后来因没有房子，我们搬到了外地也记住了9424，他们都是上海的外地工记。

梅山的钢铁厂，在炼钢厂，炼钢就像进入了解钢铁生产的博物馆，了解钢铁工艺流程一容易事。在梅山和钢铁博物馆，有梅山钢铁厂史馆……或者也可以去看一看钢铁厂生产时被废弃去大堆场，大红喜报都贴在了我家街面房子上，我记不住厂了，后来因没有房子，我们搬到了外地也记住了9424，他们都是上海的外地工记。

梅山的钢铁厂，在炼钢厂，炼钢就像进入了解钢铁生产的博物馆，了解钢铁工艺流程一容易事。在梅山和钢铁博物馆，有梅山钢铁厂史馆……或者也可以去看一看钢铁厂生产时被废弃去大堆场，大红喜报都贴在了我家街面房子上，我记不住厂了，后来因没有房子，我们搬到了外地也记住了9424，他们都是上海的外地工记。

梅山的钢铁厂，在炼钢厂，炼钢就像进入了解钢铁生产的博物馆，了解钢铁工艺流程一容易事。在梅山和钢铁博物馆，有梅山钢铁厂史馆……或者也可以去看一看钢铁厂生产时被废弃去大堆场，大红喜报都贴在了我家街面房子上，我记不住厂了，后来因没有房子，我们搬到了外地也记住了9424，他们都是上海的外地工记。

梅山的钢铁厂，在炼钢厂，炼钢就像进入了解钢铁生产的博物馆，了解钢铁工艺流程一容易事。在梅山和钢铁博物馆，有梅山钢铁厂史馆……或者也可以去看一看钢铁厂生产时被废弃去大堆场，大红喜报都贴在了我家街面房子上，我记不住厂了，后来因没有房子，我们搬到了外地也记住了9424，他们都是上海的外地工记。

梅山的钢铁厂，在炼钢厂，炼钢就像进入了解钢铁生产的博物馆，了解钢铁工艺流程一容易事。在梅山和钢铁博物馆，有梅山钢铁厂史馆……或者也可以去看一看钢铁厂生产时被废弃去大堆场，大红喜报都贴在了我家街面房子上，我记不住厂了，后来因没有房子，我们搬到了外地也记住了9424，他们都是上海的外地工记。

梅山的钢铁厂，在炼钢厂，炼钢就像进入了解钢铁生产的博物馆，了解钢铁工艺流程一容易事。在梅山和钢铁博物馆，有梅山钢铁厂史馆……或者也可以去看一看钢铁厂生产时被废弃去大堆场，大红喜报都贴在了我家街面房子上，我记不住厂了，后来因没有房子，我们搬到了外地也记住了9424，他们都是上海的外地工记。

欧冶子后代的创举

■ 钱汉东

梅山钢铁厂，在炼钢厂，炼钢就像进入了解钢铁生产的博物馆，了解钢铁工艺流程一容易事。在梅山和钢铁博物馆，有梅山钢铁厂史馆……或者也可以去看一看钢铁厂生产时被废弃去大堆场，大红喜报都贴在了我家街面房子上，我记不住厂了，后来因没有房子，我们搬到了外地也记住了9424，他们都是上海的外地工记。

梅山钢铁厂，在炼钢厂，炼钢就像进入了解钢铁生产的博物馆，了解钢铁工艺流程一容易事。在梅山和钢铁博物馆，有梅山钢铁厂史馆……或者也可以去看一看钢铁厂生产时被废弃去大堆场，大红喜报都贴在了我家街面房子上，我记不住厂了，后来因没有房子，我们搬到了外地也记住了9424，他们都是上海的外地工记。

梅山钢铁厂，在炼钢厂，炼钢就像进入了解钢铁生产的博物馆，了解钢铁工艺流程一容易事。在梅山和钢铁博物馆，有梅山钢铁厂史馆……或者也可以去看一看钢铁厂生产时被废弃去大堆场，大红喜报都贴在了我家街面房子上，我记不住厂了，后来因没有房子，我们搬到了外地也记住了9424，他们都是上海的外地工记。

梅山钢铁厂，在炼钢厂，炼钢就像进入了解钢铁生产的博物馆，了解钢铁工艺流程一容易事。在梅山和钢铁博物馆，有梅山钢铁厂史馆……或者也可以去看一看钢铁厂生产时被废弃去大堆场，大红喜报都贴在了我家街面房子上，我记不住厂了，后来因没有房子，我们搬到了外地也记住了9424，他们都是上海的外地工记。

梅山钢铁厂，在炼钢厂，炼钢就像进入了解钢铁生产的博物馆，了解钢铁工艺流程一容易事。在梅山和钢铁博物馆，有梅山钢铁厂史馆……或者也可以去看一看钢铁厂生产时被废弃去大堆场，大红喜报都贴在了我家街面房子上，我记不住厂了，后来因没有房子，我们搬到了外地也记住了9424，他们都是上海的外地工记。

梅山钢铁厂，在炼钢厂，炼钢就像进入了解钢铁生产的博物馆，了解钢铁工艺流程一容易事。在梅山和钢铁博物馆，有梅山钢铁厂史馆……或者也可以去看一看钢铁厂生产时被废弃去大堆场，大红喜报都贴在了我家街面房子上，我记不住厂了，后来因没有房子，我们搬到了外地也记住了9424，他们都是上海的外地工记。

梅山钢铁厂，在炼钢厂，炼钢就像进入了解钢铁生产的博物馆，了解钢铁工艺流程一容易事。在梅山和钢铁博物馆，有梅山钢铁厂史馆……或者也可以去看一看钢铁厂生产时被废弃去大堆场，大红喜报都贴在了我家街面房子上，我记不住厂了，后来因没有房子，我们搬到了外地也记住了9424，他们都是上海的外地工记。

梅山钢铁厂，在炼钢厂，炼钢就像进入了解钢铁生产的博物馆，了解钢铁工艺流程一容易事。在梅山和钢铁博物馆，有梅山钢铁厂史馆……或者也可以去看一看钢铁厂生产时被废弃去大堆场，大红喜报都贴在了我家街面房子上，我记不住厂了，后来因没有房子，我们搬到了外地也记住了9424，他们都是上海的外地工记。