上海城市数字化转型体验馆开馆，生动展示116个应用场景

610件展品勾勒“数字之都”未来图景

■本报记者 张天弛

从孕育国产大飞机的工业元宇宙园区，到提前知晓下一趟公交车上有没有空座；从全国首个“黑灯工厂”到精通多种织法的“数字绣娘”；从实时更新的洋山港进出船只信息到让奶牛“说话”的智慧农场……无论是海陆空天领域的“国之重器”，还是生活场景中的“毛细血管”，今天起，你都可以去上海城市数字化转型体验馆一探究竟。

上海城市数字化转型体验馆昨天在杨浦区景星路465号揭牌开馆。这个上海“数字之都”建设新地标，汇集最前沿的数字化技术和最生动的转型场景，7100平方米的总展示面积，围绕经济、生活、治理3个领域，390家单位带来了610项展品，覆盖116个综合应用场景。

虚实融合，3个展区纵览“数字之都”建设

据介绍，上海城市数字化转型体验馆从选址到落成耗费一年时间，整体设计方案修改10余次，最终敲定3个展区：展现经济数字化转型的“创新之力”、生活数字化转型的“惠民之策”与治理数字化转型的“智慧之治”，以虚实结合的方式，展现上海“数字之都”历年来的建设进展。

步入体验馆二楼，左侧便是第一个展区——经济数字化展区。该展区以产业数字化基础雄厚、数字产业化创新突破作为2条主线，设置筑基、智擎、开放、创新4个组团，展出各行各业的硬核新技术、制造新模式、商务新业态、金融新科技等。例如，在中国商飞首创的工业元宇宙和折叠工厂，研制大飞机的千万量级生产要素都被转化成海量的实时数据节点，组成一张大飞机研制地图，让每个研制环节都清晰明了。而沪东中华带来的SPD设计软件则填补了国内船舶工业设计软件领域的空白，让一艘船的设计周期缩短了60天，更是将大型总段对接耗时从5天减为70分钟，部分环节的人工作业数量也缩减80%以上。

馆内的光明智慧工厂展台。　本报记者 张天弛摄

互联网技术对传统制造行业的赋能作用远不止于此。在上工申贝展位，记者见到了一位“数字绣娘”，这位精通多种针法的“绣娘”不仅手速非凡，完成一张10厘米见方的满绣福字只需半小时至45分钟，还能根据客户的心意“独家定制”，客户只需动动手指，把手机连接到这台缝绣一体机上，在触控屏上设置想要的图案。

随后步入的生活数字化展区，出行、教育、健康、家园和游购5个方面的数字化进展图景依次展开。记者在现场看到，一张水墨屏正显示着徐家汇路黄陂南路公交站的实时到站信息，每辆公交车旁边，除了附有到站时间外，还画有站立的小人和无障碍图标。据现场工作人员介绍，前者是表现车内拥挤情况的，后者则是提示这趟公交车是否配备了无障碍设施。

最近一段时间，一批崭新的红色数字公话亭出现在申城街头，而展区里也有它的身影。据上海电信工作人员介绍，重新上线的数字公话亭着重开发了一系列数字为老服务，“如一键叫车功能，老人无需输入起始地点，只输入手机号后3位数字便可根据公话亭的位置叫到网约车，”工作人员说，公话亭内还有一键接入上海为老服务中心、查询养老金、搜索周围公共设施等功能。目前上海市区已设置了102台数字公话亭，年内将在中心城区及“五个新城”再设置500台。

治理数字化展区则主要围绕政务服务“一网通办”、城市运行“一网统管”2个板块，展现城市治理能力。在“一网通办”板块，参观者既可以通过移动端的“指尖互动”体验线上帮办、“好差评”驾驶舱、随申码应用等功能，也可以在杨浦区政务服务中心特别开设的服务窗口中，体验企业和个人事项的真实服务流程。“一网统管”板块则为你揭开上海这座超大城市平稳运行的秘密，集中展示数字化技术在城市气象、能源、交通、消防等领域的应用实践，以及城市运行“一网统管”发展的全体系和全流程。

创新生态，汇聚产学研力量点亮数字新上海

揭牌现场，“数都上海”创新生态HUB建设正式启动。据了解，创新生态HUB坐落于中国联通南方基地辅楼，总面积达1.53万平方米，辅楼2层和3层的体验馆是创新生态HUB的核心，1层和4层为创新孵化基地。

作为“数都上海”创新生态HUB的承运单位，中国联通表示，未来创新生态HUB将围绕展、赛、创3条主线，组织多种形式的展示、组织国际化创新竞赛、搭建创新孵化平台，逐步成为上海城市数字化工作交流互动的重要载体，以市场化的运营机制，助力上海打造具有国际竞争力的数字产业集群，树立“数都上海”国际品牌，提高上海城市数字化转型的国际影响力。

同时，体验馆还发布了中国商飞的元宇宙时代下的5G智慧工厂、上海数据交易所的国家数据交易所建设、森亿智能的AI辅助诊疗、科大讯飞基于硬核技术下的教育数字基座领先应用等6个超级应用和上汽临港无人车间、上汽零束“银河”智能车全栈解决方案、壁仞科技壁砺系列通用GPU芯片、天数智芯天垓100和智铠100芯片、傅利叶智能下肢康复机器人、蚂蚁集团蚂蚁链、米哈游数字人yoyo鹿鸣等16个明星展项。零束科技、鱼微阿科技、上海机场集团等7家企业也在现场围绕数字化转型进行了一系列首发首秀。

市委常委、常务副市长吴清为体验馆揭牌，副市长李政启动“数都上海”创新生态HUB建设。

沪上首台诉状一体机为大量事实清晰案件一键生成免费诉状——

『数字智慧仓』解小案，『解纷一件事』进居村

■本报记者 王嘉旖

想打官司却不会写诉状，一想到求诸律师耗时耗力耗钱，对于部分损失不大的赔偿，一些人无奈吃下哑巴亏。如何让人民群众更好地感受到公平正义就在身边？昨天，上海市区人大联动开展多元解纷专项监督，现场一款名为“数字智慧仓”的设备令大家看到身边小案的解决路径。

屏幕前，当随机点选一起机动车交通事故责任纠纷后，一系列提示弹出——事故时间地点、责任认定、赔偿金额等，清晰的问题设计，逐步引导当事人完成报案全过程。这是全市首台诉状一体机，为大量事实清晰的案件一键生成免费诉状。同时，也为身边小案加强诉调衔接、实现调解前置奠定基础。

专项监督中，代表们认为，科技助力多元解纷成效已初步显现，但智慧调解等平台功能仍有完善空间。比如，不同平台间存在交叉重叠、造成资源浪费；“解纷一件事”平台目前尚未覆盖至居村委会，功能流程未能较好匹配现实需求。代表们建议，需结合应用场景加强技术开发，并探索便捷灵活的智能移动调解系统等。

深挖应用场景，为纠纷矛盾“速配”调解员

“将矛盾纠纷化解在萌芽状态，关键是通过机制设计让调解员更快介入、积极干预。”座谈会上，徐汇区田林街道党工委书记虞勇斌认为，12345热线投诉中的不少问题，看似是社区居民对职能机构的不满，根源实则是邻里矛盾。

比如，他曾遇到过一户居民投诉天花板漏水。热线将这通电话转接给供水部门。然而，工作人员上门发现，实则是楼上楼下两户居民积怨已久。最终，这一工单还是转派给了调解员跟进解决。“如果通过数据分析匹配，从最初就判定该工单需要调解员介入，就能避免职能部门上门，造成行政资源的浪费。”虞勇斌认为。

徐汇区人大监察司法委副主任委员朱志忠也有类似感受。“解纷一件事”等平台每年至少经手数十万件案件，但目前应用仍以收集统计、案件分流等基础功能为主。他认为，平台未来升级的重点应聚焦如何从管理需要转变为用户视角。比如，开发市场需求度较高的电子签章、在线调解等功能。其中，在线调解就是市场呼声较高的服务。实践中，朱志忠曾遇上过不少当事人，由于各类因素无法抵达现场，导致案件调解一拖再拖。如能扩大在线调解的应用范围，就能更好地适应当下的新趋势。“在线调解既能加快厘清矛盾纠纷，也有利于避免司法资源的浪费”。

对于如何智能匹配调解员，还有代表建议，可考虑编制调解员名册，最好还能同步标明专长领域，供当事人选择。

专业力量“下沉”，积极培育社会组织

加快矛盾纠纷化解，不仅要靠智能平台，更需依赖经验丰富的调解员。“老百姓最想知道的是，一旦案件上了法庭，会如何判？”徐汇区人大代表、天平街道永嘉新村居民区党总支书记万莉娜认为，这指向的是如何更好给予群众明确的法律预期。徐汇区探索的“甘棠树下”社区法官工作室就是生动案例。通过专业力量“下沉”，为当事人讲透情与法。

无独有偶，黄浦区半淞园路街道探索派出所与司法所联动，共同做好轻伤害和治安案件委托调解。去年，社区调解组织处置110非警务类警情929起。

虽然各方专业力量持续注入社区，但不少代表直言，专职调解员来源较窄，相较于庞大的纠纷调解需求，专业队伍建设仍有待完善。据不完全统计，目前全市共有7000多家调解类社会组织、约2万名调解员。“从数量来说，调解员数量远远低于律师；从质量来看，由于准入门槛相对较低，调解类社会组织良莠不齐。”市人大代表、君合律师事务所上海分所合伙人刘正东建议，应从财政扶持、机制考核等方面入手，加快培育专业队伍。

在刘正东看来，矛盾纠纷化解水平的高低，不仅事关公平公正，也是评判一座城市营商环境的重要指标。“要从顶层设计上鼓励支持专业类机构成长，让更多有需求的企业能在市场上购买到专业适配的调解服务。”

欢迎在沪加大先进技术前瞻布局

龚正会见英国阿斯利康全球执行董事苏博科

本报讯 上海市市长龚正昨天会见了英国阿斯利康全球执行董事兼首席执行官苏博科一行。

龚正说，当前，我们正按照习近平主席对上海发展的战略定位，加快建设具有世界影响力的社会主义现代化国际大都市。生物医药是上海重点打造的三大先导产业之一。经过多年发展，上海已成为全球医药龙头企业的重要集聚地、生命健康领域的创新创业热土，近九成的全球药企20强、全球医疗器械企业20强将区域总部或研发中心设在上海，预计到2025年上海生物医药产业规模将超过1万亿元。阿斯利康公司注重创新，欢迎在沪加大先进医疗技术前瞻布局，用好进博会平台，深化长期合作，实现互利共赢。上海将一如既往打造一流营商环境，助力各类企业在沪做大做强。

苏博科说，中国的发展理念与阿斯利康高度契合，中国及上海的发展令我们印象深刻，我们将扎根上海、加大投入，让中国智慧造福全球。近几年，阿斯利康全球研发中国中心的投入成倍增加，研发人员数量大幅扩大。同时，阿斯利康将加大与本土生物科技公司的合作，促进中国及上海的医药生态系统更加完善。

阿斯利康是全球最大的制药企业之一，位列财富世界500强第381位，在上海设立了中国总部和全球研发中国中心。

临港新片区将添文旅新地标

申城首个企鹅主题度假酒店明年迎客

▲ 寒带企鹅主题客房以冷色作为客房走道和卫生间的设计格调。
◀ 金桥海昌企鹅度假酒店外景。
（均为效果图 受访者提供）
制图：冯晓瑜

■本报记者 周渊

随着旅游市场持续回暖复苏，沪上一系列特色文旅产业项目正加速推进。在临港新片区综合产业片区，由海昌海洋公园与金桥集团联手打造的新主题地标酒店——金桥海昌企鹅度假酒店近日完成主体建筑封顶。该酒店预计在2024年内交付，将成为沪上首个沉浸式体验的企鹅主题度假酒店。

金桥海昌企鹅度假酒店是临港新片区重大旅游投资项目之一，位于沛丰路和腾波路交叉口，将与上海海昌海洋度假酒店、全国首家奥特曼主题酒店形成度假住宿板块的升级扩容。酒店定位为海洋风格、企鹅主题的亲子型酒店，由波士顿国际设计集团设计，上海金桥临港综合区投资开发有限公司投资建造，规划建筑面积约为4.3万平方米，其中地上建筑面积约3万平方米。从施工现场可以看到，酒店分为南北2个片区，位于腾波路南北两侧。

主打海洋主题文化沉浸式体验，金桥海昌企鹅度假酒店外立面造型突出海昌标志性的虎鲸和波浪元素，酒店建筑共10层，其中3至10层为客房层，可提供372间度假套房，每层客房选用一种企鹅作为主题元素，如跳崖企鹅、帽带企鹅、帝企鹅、王企鹅等，并根据热带企鹅、寒带企鹅划分2个方向，分别以暖色和冷色作为客房走道和卫生间的设计。除了海洋主题客房外，酒店还有企鹅展示区、儿童游乐区、全日餐厅等配套设施。

当前，临港新片区正在加速打造世界级文体旅游目的地和上海国际消费中心城市承载地。作为海洋文化体验标杆，上海海昌海洋公园与上海天文馆、中国航海博物馆、冰雪之星等知名文旅项目已形成聚合效应，成为上海都市休闲度假核心目的地之一。未来，随着上海海昌二期东方海洋项目陆续落地，海昌系酒店集群还将为新片区提供近1800间夜的主题度假接待能力。

安全穿越黄浦江防汛大堤，沉降控制在毫米级

沪苏通铁路建设获新进展

本报讯（记者**张晓鸣**）昨天7时38分，在浦东滨江森林公园段黄浦江防汛大堤地下20米深处，伴随“沪驰号”国产大直径盾构机的轰鸣声，沪苏通铁路太仓至四团段吴淞口长江隧道右线盾构施工成功穿越黄浦江防汛大堤，工程建设取得阶段性进展。

吴淞口长江隧道位于浦东新区、宝山区境内，下穿长江口及黄浦江，线路总长度7.275公里，是中国第一条穿越长江和黄浦江的铁路隧道。此次穿越的是吴淞口黄浦江东岸防汛大堤，为一线防洪堤，堤宽约80米。穿越范围内砂土及粉土较厚，地层土质敏感，对于切削直径达10.69米的大直径盾构施工而言，要将沉降范围控制在“毫米级”是一次不小的挑战。

为确保顺利穿越，项目建设管理单位沪杭客专公司会同施工单位上海隧道工程有限公司，全程做好精细化施工管理，将盾构施工竖向位移控制在5毫米以内，安全成功地完成穿越。

今年首船近五千吨新西兰奇异果抵沪

本报讯（记者**何易**）昨天上午11时，巴拿马籍“科槐”轮满载新一季首船新西兰佳沛金果缓缓靠泊上海南港码头。在办完入境边检手续后，重达4848吨的奇异果即将通过生鲜渠道上市。过不了多久，上海市民就能尝到这份来自南半球的甜蜜。

据洋山边检介绍，3月26日“科槐”轮从新西兰陶兰加港出发，仅用12天便完成超5185海里航程，大大减少了水果从枝头到码头的时间。4月初开始，预计水果运输船将以每周一艘的速度靠港，共有10余艘、总计5万吨左右的新西兰奇异果从上海南港码头入境，涵盖当地整个奇异果季。

上海南港码头是新西兰奇异果登陆中国的重要站点。中国加入《区域全面经济伙伴关系协定》（RCEP）一年多来，新西兰奇异果进一步开拓中国市场，直航航线从上海扩增至浙江台州等地。

为确保鲜果季船舶高效通关，洋山边检站实行24小时勤务模式，确保鲜果装卸作业“零等待”。同时，通过不定时码头巡查、加强出入港人员和车辆管理，为鲜果接卸提供安全高效的作业环境。

给年轻的策展力量投一束光

（上接第一版）借由新颖的策展，刘海粟美术馆新近揭幕的“踏雪寻梅：刘海粟美术馆馆藏梅花主题作品展”，将看似传统甚至陈旧的主题翻出新意。这个展览的策展人张我，是位海外艺术留学归来的90后。她希望展览超越对于中国传统意象的展示和解读，激发观众对传统文化精神的思考，进而探索传统文化在当代语境下的时代意义。

近20只大大小小、形态各异的鸟笼，一行行错落排列，构成上海中国画院美术馆“总知春烂漫——纪念张大壮、来楚生、江寒汀诞辰120周年特展”中最耐人寻味的一处空间。这是青年策展人郝范荣为展览特别打造的沉浸式艺术装置。它提醒观众留意艺术大家江寒汀的养鸟往事，致敬那些努力贴近生活、从生活中汲取创作灵感的海派前辈艺术家。江寒汀为了画好鸟，家中养鸟无数，与之日夜相伴，终得其精气神。他笔下的灵禽百态之所以雅俗共赏、让人过目难忘，秘诀正在于此。

探索艺术如何积极介入认知障碍群体的生活中，碧云美术馆前不久举办的“爱在身边——一场关于记忆的展览”，更是从主题到形式，刷新了人们对于艺术展览的既定印象。19位参展艺术家均与认知障碍人群有着紧密关联，他们分别以摄影、影像、绘画、装置等多样艺术形式探求揭示和解决的途径。戏剧场式分为三幕的展览呈现方式同样可圈可点。

宽阔实践平台上，搭建起坚实的成长阶梯

目前申城对于青年策展力量的关注，不仅仅在于为年轻人搭建一方实践理想的平台，敢于将展览的策划主动权交到他们手里，更在于细水长流的“培养”二字。

据了解，入选上海市美术馆青年策展人成长计划的项目均采用导师制，青年策展人在展览实施过程中随时可以请教业内资深导师。上海当代艺术博物馆创办自2014年的“青策计划”，是国内最早致力于发掘和培育华人青年策展力量的项目。每年除了海选出若干展览方案，扶持它们从一纸设想变为实体展览，该项目也通过一系列讲座、对谈、写作出版和影像访谈，为青年策展人提供全面且深度的指导、进入公共视野的途径和良性的成长环境。

“时下很多年轻人都立志当策展人。”据上海大学上海美术学院副教授、中华艺术宫副馆长马琳透露，目前内地仅三家高校开设了下辖于艺术管理专业的策展方向，上美就是其中之一，相关报考十分火爆，受欢迎程度远超同系其他方向，但其实，光环只是策展人的表象。“别看策展人俨然展览开幕式上的焦点，被艺术家簇拥着，这一身份对综合能力要求极高。理论素养是基础，沟通、组织、协作、运营、传播甚至外语表达能力等都不可偏废，布展那几天还得化身劳工。”

因而，策展人的培养今天在业内是热门、迫切又艰巨的课题。打通艺术历史、艺术理论、哲学、人类学、社会学、文化研究、心理学等多学科知识之外，深入展馆的艺术实践，也通常被视为重要组成部分。马琳指出：“作品之间的关系怎么样，画挂多高，标签卡怎么撰写，很多具体细节都因展览主题、展厅条件而异。很多问题都只有在实践中才能发现，才知道怎么解决。”

也有业内人士观察到，年轻的艺术工作者从事策展时，往往欠缺深厚的学术底蕴。一个突出的表现便是，某些呈现形式“亮”了、“炫”了，展览的主旨诠释、逻辑框架却难免薄弱，经不起推敲。理想的展览是基于自身研究而孕育的，专业梳理扎实了，才谈得上揣摩用什么样的方式加以呈现。

对于青年策展力量的成熟、壮大，有专家坦言，不妨让他们在一次次实践中摸索、进阶，给他们足够的耐心。