

全市产业技术创新大会举行,一批聚焦前沿科技和产业的新园区新平台新机构揭牌 大手笔布局,上海发力未来产业新高地

■本报记者 张懿

大手笔布局未来产业赛道,高浓度集聚硬核科创资源。昨天,上海举行全市产业技术创新大会,一批聚焦前沿科技和产业领域的新园区、新平台、新机构集中揭牌,展示了上海全力以赴建设具有世界影响力的未来产业创新高地的手笔和决心。

三大先导区集聚4000亿元产出

如果说“3+6”产业(三大先导产业与六大重点产业)是上海的“今天”,数字经济、绿色低碳等新赛道是“明天”,那么未来产业就代表了“后天”,是在未来3到5年可能出现爆发的重要领域。推动未来产业创新发展、融合演进,将为上海建设现代化产业体系不断增添新内涵、注入新动能。

作为国内最早布局发展未来产业的城市之一,《上海打造未来产业创新高地发展壮大未来产业集群行动方案》去年9月发布,从技术前沿性、需求突破性、影响颠覆性、价值战略性、前景爆发性5个维度,选

定未来健康、未来智能、未来能源、未来空间、未来材料5个方向作为布局未来产业的重点。而就在昨天现场,上海首批市级未来产业先导区获得授牌。

所谓未来产业先导区,重点是在制度创新、政策供给、成果转化、示范应用等方面发挥先导引领作用,支撑未来产业发展。首批先导区共有3家,分别属于张江、临港和“大零号湾”,其角色定位和产业重点各具特色。总体上,到2030年,3家的未来产业规模将达4000亿元左右。

上海(张江)未来产业先导区将发挥大科学装置、高能级创新平台、硬科技集聚等优势,依托综合性国家科学中心和国际一流科学城定位,重点布局未来健康、未来芯片、未来智能以及未来能源材料等领域。到2030年,其未来产业规模力争达到2000亿元左右。

上海(临港)未来产业先导区将发挥自贸试验区的制度开放优势和前沿产业集群优势,以国际开放创新为引领,主动融入全球创新网络,重点布局未来健康、未来智能、未来能源、未来空间等重点领域。到2030年,未来产业规模要达到1000亿元左右。

上海(大零号湾)未来产业先导区将发挥

高校资源集聚、全球创新创业集聚区品牌和紫竹国家级高新区高端产业集聚优势,以校企联动融合创新、科技成果转化、创新创业活跃为特色,重点布局未来智能、未来能源、未来空间3个方向。到2030年,未来产业规模达到1000亿元左右。

据透露,下一步,上海将立足优势,以更开放的胸怀、更优质的服务、更有力的举措,汇聚全球创新资源,加快人才、技术、资金、数据等创新要素集聚,全力深化“科技+产业”双链融合、推进“项目+人才”双轮驱动,完善“载体+平台”双创生态。

“组合拳”支持企业创新

为企业创新持续注入各种资源和动能,是上海一直专注的目标。昨天大会上,上海在这方面继续打出组合拳。

制造业是技术创新最活跃的领域,为持续强化高端产业引领和科技创新策源功能,上海一直在推进制造业创新中心建设,希望能引领创新资源注入企业。昨天,本市又有两家新的制造业创新中心成立,将聚焦共性先进技术的研发,赋能整个行业发展。

其中,上海先进技术纺织品创新中心将聚焦医用纺织、新能源车用纺织、环保节能治理用纺织等5方面技术难点,全力突破关键共性技术。上海智慧医疗制造业创新中心将围绕前沿重大需求,聚焦虚拟数字人、人工智能多模态融合、3D打印、患者智能交互等关键共性技术研发,打造开放共享的创新策源地,促进医疗数字化转型。

同时,作为各自行业的创新翘楚,联影医疗、外高桥造船昨天获批国家技术创新示范企业;复旦微电子、海隆石油、华兴数字等7家企业获评新一批国家企业技术中心。由此,本市已形成以100家国家级为引领、915家市级为骨干、2000余家区级为支撑的企业技术中心三级创新网络。

此外,针对科创企业普遍存在的研发投入大、风险高、融资难、利率高等痛点问题,上海银行、上海农商行等一批金融机构昨天承诺推出专项金融支持方案,将通过“研发贷”“科创贷”等,支持本市创新型企业的研发和产业化。目前,本市已有10家银行与市经信委合作,可提供总规模8200亿元的企业创新信贷支持;有2100余家企业受益,其得到的专项信贷资金接近1700亿元。

新时代 新征程 新伟业 贯彻落实全国两会精神

践行全过程人民民主重大理念:“家站点”新气象④

闵行区七宝镇全过程人民民主实践基地创下全市单部法规建议被采纳数量纪录

联系群众回应民生,立法智囊团涵纳各方智慧

■本报记者 祝越

联系群众、回应民生、参与立法。吴宝路上新启用的闵行区七宝镇全过程人民民主实践基地,涵纳着基层立法联系点、代表“家站点”等复合功能。“代表直通车”安排人大代表排班接待群众,“民情气象站”网罗起民情日记本,“惠民微实事”进行实事项目监督……更借由这些平台上的热乎实践,串联起各方立法智慧。

基于这样一种架构和机制创新,七宝镇人大基层立法联系点创下单部法规建议被采纳数量的全市纪录:涉及今年1月1日起实施的《上海市学前教育与托育服务条例》,该联系点共向市人大提交了142条立法建议,总计被采纳33条。

该点群众智囊团成员陈慷的建议就被写入法条:《条例》专设学前特殊教育一条,给予特殊孩子融合教育以及针对性教育与康复的更多可能。让陈慷感到惊喜的是,《条例》实施后的变化——七宝镇今年民生实事项目中“童心圆”家校社协同育人项目,通过实体化、清单化运作,为孩子

们搭建大社会的学习平台。

组建专家顾问队伍,大白话变成高质量建议

75岁的陈慷是492位具有行业代表性的七宝镇群众智囊团成员之一,长期为残障人士做义工的经历让他对这一群体格外关注。在镇人大“云上议事会客厅”审阅征询的法规草案时,他的“金点子”最终被采纳。

“家站点”不只来了代表,还有群众智囊团,这正是七宝镇人大持续深化立法联系点成效,推动联系点触角向基层延伸的生动写照。新落成的七宝镇全过程人民民主实践基地内,法条墙上张贴手稿引人注目,满满一页页如何完善《上海市红十字会条例(修订草案)》尽述其中,落款处写着:七宝镇人大智囊团顾祥枢。

“推动人民就近就便参与立法的过程中,普法的效果也越来越好。”七宝镇人大办主任颜珏珏介绍,七宝镇党委今年还对专家顾问队伍进行了增聘,由10名专家充

当“智库”,引智借力为立法征询和地方发展提供精准化、专业化意见。

聚民意汇民智,触角延伸的过程中,立法联系点建设也有了新蓝图——闵行区人大今年将进一步加大社会公众参与立法的渠道建设,区级参与立法联系点将覆盖至全区14个街镇及工业区,让参与立法成为人人可获得的一项基础性公共服务。

以民生实事项目为支点,撬动各方积极性

虽然是新当选的镇人大代表,明强小学校长姚凤已多次“坐”上七宝人大的代表直通车:七宝镇人大今年创新制定了人大代表固定联系选民的工作机制,依托群众身边的“家站点”,人大代表定期联系选区内群众骨干,常态化倾听群众心声,了解群众对民生工作的所思所盼。

“家站点”也在听取群众诉求、扩大民主参与、解决民生热点方面发挥着积极作用。比如,大家关心如何将七宝镇丰富的社区资源、文化设施与学校资源相结合,这个酝酿已

久的想法通过实事项目逐步落定为现实。

对于这一项目推进,姚凤感触很深,一方面作为教育从业者,她正计划将区域各类场馆进行系统梳理,纳入到课程体系。学校的名师工作室也计划在社区党建工作室挂牌,将学校教学资源向社会开放;另一方面作为镇人大代表,她要对学生实事项目进行监督,让项目平台搭建更完善,在实施过程中提出动态性建议,让资金用在关键处。

把实事项目的征集、初定、审议、票决、监督的决定权交给人大代表和人民群众,七宝镇此前已探索了4年。今年,这一方式在闵行全区推广,18项涵盖宜居宜业、便民养老、就医就学、品质生活等重点领域民生项目最终在代表们表决下通过。

今年,七宝镇人大监督活动仍将邀请项目直接受益群众参与,以民生实事作为支点,撬动了各方在基层民主实践中的积极性。镇人大主席赵龙芳表示,将不断完善人大的民主民意表达平台和载体,健全吸纳民意、汇集民智的工作机制,把全过程人民民主贯彻落实到立法、监督、代表等工作各方面各环节全过程。

楚雄千年彝绣亮相上海时装周



① 楚雄彝绣亮相上海时装周。
② 基于彝绣纹样开发的文创产品。
(均主办方供图)
制图:张继

本报讯(记者沈竹士)作为2023秋冬上海时装周的一部分,“梦回千年 牵手时尚——楚雄彝绣上海发布”活动昨天在上海国际时尚中心举行。40余套楚雄彝绣特色高端服饰依次登台展示。

楚雄彝绣特色文化产业的发展是沪滇山海情的重要见证。沪滇两地共同努力,打造具有示范性、引领性、标杆性的沪滇文化帮扶“楚雄样板”。2022年,楚雄彝族自治州彝绣产业增加值达2.45亿元,逐步形成“区域有园区、县县有企业、乡乡有车间、村村有绣坊”的发展格局。

在上海市委宣传部、上海市人民政府合作交流办公室、上海东方国际(集团)的大力支持帮助下,楚雄州实现了“绣品变商品、绣片变名片、秀场变市场”三大转变。力争到2025年,实现10万绣娘、10亿元增加值的目标。

此次活动还展示了“遇见楚雄——传统纹样系列”“绿羽仙踪——绿孔雀图样系列”“福来云往——非遗联名系列”三大系列区域公共文创产品200余件。通过线上线下相结合的方式,宣传推介将传统、创新、时尚相融合的楚雄彝绣特色文创产品,增强“特色化、标准化、时尚化、国际化”楚雄彝绣品牌的影响力。

44年3890场!舞剧《丝路花雨》为何常演常新

文化的舞剧最终定名为《丝路花雨》。1979年9月,《丝路花雨》作为甘肃省推出的庆祝中华人民共和国成立30周年国庆献礼节目在北京上演。风情万种的“反弹琵琶舞”“千手观音舞”“盘上舞”“胡腾舞”亮相舞台,让无数观众为之倾倒、为之震撼,《丝路花雨》被誉为“此舞只应天上有,人间能有几回看”。

新演绎,激发经典作品的艺术活力

40多年来,《丝路花雨》历经多次修改,催生不同版本,以包容开放的态度不断创新。现在,上海观众看到的并不是对1979年版的原貌照搬,而是新的演员、新的演绎。

2008年,早已享誉海内外的《丝路花雨》进行一次重要改版,在保持剧情不变、人物不变、舞蹈风格不变的前提下,音乐采用了民乐交响乐的形式,灯光舞美和演员服饰都做了提升优化。《丝路花雨》承载着每一个甘肃舞者的艺术梦想,也是每一个甘肃人的骄傲。2009年正月十四,兰州金城剧院,安宁第一次在舞台上演绎神笔张。他清晰记得,演出结束后,妈妈跑到后台抱住他,激动流泪。

为了更好地掌握角色,安宁向第一代神笔张的扮演者仲明华求教。“仲老师首次登台跳神笔张已经42岁,直至65岁才离开舞台。”在安宁眼中,神笔张似乎已经长在了老人的身上。舞剧创作时,仲明华到敦煌采风,被陈列馆展柜里一个从

流沙中清出的陶画深深吸引。在他的请求下,管理员将画碟取出,交到他的掌心。“仲老师说,当手指触碰到古物的那一刻,他似乎见到了千年前画工的影子。”安宁也爱上了敦煌,“登上舞台,拿起画笔,你的眼睛就要有壁画影子。或许,这就是表演中要传递的‘神’。”

安宁跳了近10年神笔张,现在作为舞台监督,跟着巡演队伍从南海北到处跑。《丝路花雨》改版的另一层原因,是满足全国乃至海外巡演的需求。演职人员团队减少到75人,其中演员仅54位;根据普通观众的观演习惯,演出时长控制在100分钟左右……据安宁介绍,《丝路花雨》不仅推出2008版和2016版两个正式演出版本,还创排了80分钟“旅游版”,在敦煌市进行为期5年的常

态化演出。一代代主创正通过不懈努力激活经典作品的艺术生命力。

正青春,敦煌文化产品持续“出圈”

如今,舞台上的英娘已经传承到第27位,最年轻的主演只有24岁。康琦是《丝路花雨》的第21位英娘,虽然在各地巡演跳过不下百场演出,她仍被上海观众的热情打动。“这是经典作品的生命力,也是我们文化自信的有力见证。”康琦说,“今晚,我们为申城观众带来了春天的诗意表达,希望大家感受到英娘坚毅果敢的品质,感受到民族团结一家亲 and 人类命运共同体的美好愿景。”

这几天,《丝路花雨》在上海东方艺

(上接第一版)主创们将临摹壁画稿纸铺开,仔细研究每一个伎乐形象的手势、体态,甚至眼神。勾脚、送胯、扭腰、抬手、低眉……千变万化的舞姿如走马灯般从眼前掠过,壁画鲜活了起来。由此,编创者摸索出头、肩、胯弯曲形成和谐的舞蹈动作,并将其总结为“S形”“三道弯”的曲线韵律。一种全新的舞蹈身体语言——敦煌舞,诞生了。

主创团队立足唐朝历史背景进行扩充改写,创作出老画工神笔张父女等栩栩如生的人物。随着创排的深入,舞剧吸纳了更多文化艺术元素。为填补印度舞、波斯舞等舞段的空白,编导许琪、朱江等赶赴北京,到中国社会科学院考古研究所寻找典籍;作曲韩中才以琵琶古曲《月儿高》为基调进行创作,还还原唐曲律;舞美师李明强采用线描和青绿山水画法,以民族绘画传统设计布景……这部脱胎于敦煌历史遗存、融汇了中华传统

中央纪委举办二十大精神研讨班 在新征程上做出新业绩 李希出席开班式并讲话

新华社北京3月25日电 经党中央批准,二十届中央纪委委员学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的二十大精神研讨班23日至25日在京举办。中共中央政治局常委、中央纪委书记李希在研讨班开班式上强调,要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,全面贯彻党的二十大精神,坚定拥护“两个确立”、坚决做到“两个维护”,忠实履行党章和宪法赋予的职责,在强国建设、民族复兴的新征程上做出新业绩。中共中央书记处书记、中央纪委副书记刘金国出席。

藏族非遗登台“上海之春”

■本报记者 姜方

“同饮一江水,共筑中国梦”,一首由果洛州久治县年保玉刚艺术团演绎的《三江之水天上来》,为昨晚在上音歌剧院上演的“守护三江源”大型生态情景音画——《从黄河到长江:民族音乐巡礼》拉开序幕。作为本届“上海之春”参演节目,这台演出融合了少数民族乐器、西洋乐器、民族管弦乐团、原生态人声等元素,在上海舞台彰显民族音乐文化绚丽之美。

“感谢《从黄河到长江:民族音乐巡礼》,让我从高原来到了大上海,这已经是一个大飞跃。未来有机会的话,我希望走向更大的国际舞台。”今年58岁的和平是昨晚演出的表演者之一,也是玛曲牛角琴的非物质文化遗产传承人。他手上的这把牛角琴,用牛皮、羊皮、马尾等牧民生活中常见的材料制作。他会在放牧或者举行某些节日之际演奏这件乐器。“传统乐器要是失传太可惜了,我还是想教一些学生,让他们去传承。”和平说。

经由包括和平在内的100多人演出团队的演绎,一幅幅鲜活的美丽中国画卷徐徐展开——在果洛州第一支特色室内乐团“阿尼玛组合”的演绎下,具有千百年历史的藏族非遗乐器牛角琴、鹰骨笛、德钦弦子、龙头琴、达玛鼓、吉祥海螺等悉数亮相;来自上海音乐学院的演奏家、指挥家携手果洛州民族歌舞团、元锡民族乐团合作献演的原创民族音画《长江颂》,则用音乐展现了长江入海的历程;还有《黄河颂》《在那遥远的地方》《共产党来了苦变甜》等经典先后上演,演出在全体大合唱《唱支山歌给党听》中落下帷幕。

这场演出中的《黄河颂》等作品,将西洋钢琴与古老藏族乐器、原生态人声巧妙融合,在上海音乐学院对口支援的专家“调校”下,极具美感。项目制作人、上海音乐学院教师汤声声为了《从黄河到长江:民族音乐巡礼》的创作和排演,每年都要去果洛地区长期采风,“我想让这些具有动人声音的民族乐器,走出高原,走向世界”。汤声声还透露,在当地创作作品时,自己切身体会到了三江源国家公园的震撼美、原生态的人文气息。“我将它们都融入了整场演出,力求展现人与自然的和谐共生。”

据悉,《从黄河到长江:民族音乐巡礼》在亮相本届“上海之春”之前,已在西宁完成展演,此后还将前往南京、宁波、南昌等地巡回展演。“希望广大观众除了感受到作品本身的美好旋律以外,能更加关注生态环保,青海地区是长江、黄河、澜沧江的发源地,我们要共同守护三江源”。

作为上海音乐学院“文化润边”的重要成果之一,《从黄河到长江:民族音乐巡礼》由中共上海音乐学院委员会、上海音乐学院、中共果洛藏族自治州委员会、果洛藏族自治州人民政府、上海艺境文化传播有限公司共同主办。

智能网联汽车路测总里程占全市62% 嘉定实现全域开放道路测试

本报讯(记者薄小波)第六届中国汽车企业创新大会暨中国汽车企业创新“安亭指数”发布会,昨天在嘉定区安亭镇举行。本届大会聚焦“价格战”态势下汽车企业创新发展主题,对于汽车市场现状、面临的挑战展开深入分析,并展望汽车产业未来发展。

嘉定区作为上海打造世界级汽车产业中心核心承载区,一直致力于推动汽车创新方面的前瞻布局。去年,嘉定区汽车“新四化”逆势增长,实现总产出1646.9亿元,同比增长41.9%,在全市率先实现智能网联汽车道路测试的全域开放,总里程占全市的62%,并且率先开放首批自动驾驶高速公路路测,制订智慧道路建设技术导则,并升级成为上海市团体标准。今年嘉定区将聚焦汽车发展新赛道,瞄准汽车产业未来趋势,进一步加快打造世界级汽车产业中心核心承载区。

昨天的会议现场,中国汽车企业创新大会主席、汽车评价研究院院长李庆文作《关于中国汽车创新现状与趋势》报告,对中国汽车企业的创新能力作了全面评估。大会发布了中国汽车企业排行榜榜单以及年度技术创新型企业、年度创新人物等,颁布了中国汽车企业创新“安亭指数”企业名单。

13条清明定点扫墓班车开通

本报讯(记者张晓鸣)记者从上海交通部门获悉,随着清明节临近,各方提前做好交通保障工作。

本市多家墓园将推行“地铁+短驳”服务,涉及轨道交通2、5、8、9、11、16、17、18号线,共8线17站。上海地铁相关负责人介绍,祭扫客流集中出行的高峰日,2、11号线将启用“扫墓”专项列车运行图,调整列车运行交路,增加上线列车。

公交方面,开通了13条清明定点扫墓班车,覆盖嘉定、青浦、金山、崇明等区域的十余家公墓,其中7条与轨道交通接驳的扫墓专线实行免费乘坐。“今年,扫墓客流用车与常规线路客流用车叠加,我们根据车辆配备需求提前安排好运力,并已经完成短驳车驾驶员组训。”巴士三公司负责3条定点班车运营,预计出车645辆次,单日最高配车120辆。

术中心演出场场爆满,观众群体中出现了大批年轻人。安宁告诉记者,在“高雅艺术进校园”活动推动下,近年来《丝路花雨》走进17个省、市的78所大学演出80场,各地学子反响热烈。“很多年轻观众带着朋友、家人到剧场看戏,其中不少人在学校里看过我们的演出。”2021年11月,《丝路花雨》的精彩片段亮相舞蹈综艺节目《舞千年》,随即登上微博热搜榜,相关话题总浏览量超1亿次,《反弹琵琶》《梦幻伎乐天》等舞段被网友点赞“跳活了沉睡千年的敦煌”。热门综艺则反哺演出市场,吸引新观众群体走进剧场、亲近艺术。

传承千年前的敦煌舞姿,今夕依然飘逸飞扬。在《丝路花雨》的带动下,一系列以敦煌文化为基础的舞台作品持续“出圈”。“这几年,我们推出了《彩虹之路》《相约千年》等作品,近期正在创排舞剧《飞将李广》,期待新作品早日与上海观众见面。”安宁说。