

中办国办印发《意见》进一步完善医疗卫生服务体系

促进优质医疗资源扩容和区域均衡布局

本报讯 综合新华社消息，近日，中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《关于进一步完善医疗卫生服务体系的意见》，并发出通知，要求各地区各部门结合实际认真贯彻落实。

《意见》指出，要以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻党的二十大精神，把保障人民健康放在优先发展的战略位置，贯彻新时代党的卫生与健康工作方针，总结新冠肺炎疫情防控经验，坚持以人民健康为中心，坚持预防为主，坚持医疗卫生事业公益性，推动医疗卫生发展方式转向更加注重内涵式发展、服务模式转向更加注重系统连续、管理手段转向更加注重科学化治理，促进优质医疗资源扩容和区域均衡布局，建设中国特色优质高效的医疗卫生服务体系，不断增强人民群众获得感、幸福感、安全感。

《意见》提出的工作目标是：到2025年，医疗卫生服务体系进一步健全，资源配置和服务均衡性逐步提高，重大疾病防控、救治和应急处置能力明显增强，中西医发展更加协调，有序就医和诊疗体系建设取得积极成效。到2035年，形成与基本实现社会主义现代化相适应，体系完整、分工明确、功能互补、连续协同、运行高效、富有韧性的整合型医疗卫生服务体系，医疗卫生服务公平性、可及性和优质服务供给能力明显增强，促进人民群众健康水平显著提升。

《意见》强调，要坚持和加强党的全面领导，强化地方各级党委对医疗卫生服务体系改革发展的领导责任。各省（自治区、直辖市）政府要高度重视建设优质高效医疗卫生服务体系，将其列入政府工作目标和考核目标，制定具体实施方案，落实各项任务，因地制宜加强体制机制创新。

▶ 《意见》全文见文汇网 www.whbb.cn

据新华社北京3月23日电 近日，受习近平总书记委托，中共中央政治局常委、全国政协主席王沪宁走访了各民主党派中央和全国工商联。他表示，要深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想和中共二十大精神，学习贯彻全国两会精神，学习贯彻习近平总书记关于做好新时代党的统一战线工作的重要思想，深刻领悟“两个确立”的决定性意义，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，充分发挥我国新型政党制度优势和作用，为全面建成社会主义现代化强国、以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴团结奋斗。

▲ 本报北京报道

向在京企业释放“上海引力”

2023上海·北京投资合作推介会在京举行

本报北京3月23日专电（驻京记者彭丹）“双城合璧 共创未来”2023上海·北京投资合作推介会今日在京举行，9个重点项目集中签约，“投资上海·虹口北京服务点”和“投资上海·闵行北京服务点”揭牌成立，向近200家在京企业释放“上海引力”。该活动由上海市投资促进工作领导小组办公室指导，市投资促进服务中心、虹口区投促办、闵行区投促中心共同主办，市政府合作交流办支持。

上海是中国最大的经济中心城市，全市GDP连续两年突破4万亿元，跻身纽约、东京、伦敦等全球城市第一方阵。面向未来，上海正进一步优化产业结构、业态结构、动力结构，加快形成“2+3+6+4+5”现代化产业体系。其中“2”是指推动传统产业加快向数字化、绿色低碳转型；“3+6”是指大力发展集成电路、生物医药、人工智能三大先导产业和电子信息、生命健康、汽车、高端装备、先进材料、时尚消费品六大重点产业；“4+5”是指着力培育数字经济、绿色低碳、元宇宙、智能终端四大新赛道产业和未來健康、未来智能、未来能源、未来空间、未来材料五大未来产业集群。目前，三大先导产业的产业规模达到1.4万亿元，集成电路、生物医药、人工智能领域人才在全国占比分别高达40%、20%和34%。

会上，上海市虹口区、闵行区与9个重点项目集中签约。项目涉及新材料、高端装备、数字经济、元宇宙、金融服务等重点领域，进一步完善上海“2+3+6+4+5”现代化产业体系建设。

“投资上海·虹口北京服务点”和“投资上海·闵行北京服务点”正式揭牌。这是上海首次以区域为主体在北京开设服务点，将通过找准产业的“互补点”、项目的“合作点”，促进京沪两地产业协作、资源共享。

“北京是全国的政治中心、文化中心、国际交往中心和科技创新中心。在高精尖产业领域，是上海对标学习的榜样。北京和上海是两座如此接近、你追我赶、良性互动的‘城市双子星’。”上海市投资促进服务中心相关负责人表示，驻京服务点将充分发挥地处北京桥头堡作用，第一时间捕捉北京重点企业、重点商协会的投资信息，推动信息共享，资源互补，进一步扩大上海在北京乃至京津冀地区的招商辐射范围，服务更多企业来上海投资兴业。

耐盐碱性。由此，科学家首次揭示了高等生物高抗盐碱的重要分子机制。

而且，他们还发现，AT1的调控机制在主要粮食作物水稻、玉米、小麦和谷子中，也同樣比较保守地存在，其耐盐碱作用已在大田实验中获得了证明。在宁夏平罗盐碱地进行的大田实验表明，AT1基因的利用能够使高粱籽粒增产20.1%，全株生物量（青贮用）增加近30.5%；在吉林大安盐碱地，利用AT1/GS3基因可使水稻年增产约22.4%—27.8%。

研究者预测，如果全球20%盐碱地利用该基因，每年可为全球增产至少2.5亿吨粮食。审稿人一致对这项成果给出了高度评价：“该遗传学机制揭示了植物界基础科学重大问题，是科学界的重大发现”“这项工作农业生产方面的重大突破”。

研究团队表示，该成果有望为盐碱地综合利用提供重要支撑，保障国家粮食安全。目前，研究团队所培育的耐盐碱甜高粱品种已在我国东部、北部及西部的盐碱贫瘠土地上推广种植了50多万亩。

国内十家单位联手突破植物耐碱机制

耐盐碱高粱已推广50万亩

本报讯（记者许琦敏）在盐碱地上种粮食，非但种得活，还能长得好？最近，国内十家科研机构、高校、企业联手，破解了植物中主效耐碱基因AT1及其作用机制，使得高粱、水稻、小麦、玉米和谷子等作物在盐碱地的产量均得到了提升。我国盐渍化土地面积高达一亿公顷，这一突破为这些不毛之地变“粮仓”带来了新希望。今天，国际著名学术期刊《科学》和《国家科学评论》发表了相关成果。

联合国粮农组织调查数据显示，截至2015年，全球超过10亿公顷盐渍化土壤因盐碱度过高而不能被有效利用，其中盐碱化土壤约占盐渍化土壤的60%。受气候变暖、淡水缺乏的影响，加之化肥的大量使用，预计到2050年还将有50%的可耕地发生盐渍化。

盐碱地又分为中性的盐化土壤和盐碱化土壤两种主要类型。目前，全球在植物耐盐研究方面方法较成熟且研究力量集中，但由于实验难度高，科学家对于植物耐碱机制仍了解较少。

起源于非洲中部贫瘠土地的作物高粱，引起了中国科学院遗传与发育生物学研究所谢旗研究员的兴趣：由于起源地萨赫勒地区的盐碱度比较高，高粱在进化过程中经受了土壤盐碱大跨度变化的环境，形成了高度丰富的耐碱性遗传资源，可以从中挖掘到宝藏。

于是，谢旗团队与中国农业大学于菲菲团队、华中农业大学欧阳亦琳团队联合中国科学院生物物理研究所、中国科学院东北地理与农业生态研究所、宁夏大学、扬州大学、北京大学现代农业研究院等十家单位，开启了破解植物耐碱机制的攻关。

植物细胞受到盐碱环境胁迫时，会发生氧化应激反应，产生毒素，严重时会导致植物死亡。实验发现，AT1会通过抑制水通道蛋白的活性，导致毒素无法及时被清理出细胞——只要抑制AT1，就能显著提升作物的耐盐碱性。

■本报记者 储舒婷

昨天下午，在复旦大学举行的电影《望道》上海场首映礼上，600多名青年学子和老师重温了老校长陈望道翻译《共产党宣言》的故事，体悟跨越百年传承不息的精神力量。在相辉堂的观影现场，90后、00后大学生在亮灯后自发唱响复旦校歌“复旦复旦旦旦，日月光华共灿烂”，此时此刻，两个世纪的“同龄人”穿越百年时光相遇，产生了深深的共鸣。

“看到一百多年前的‘同龄人’，在那个风雨飘摇的年代坚守信仰、追寻真理的故事，让我备受触动和鼓舞。”复旦大学马克思主义学院“望道班”学生李光信是一名00后，在他看来，“望道”不仅是老校长的名字，也是一群人的名字——代表了百年前广大青年敢于探寻真理的精神，更在新时代激发青年心中的情感共鸣。

细腻的电影叙述，老校长的形象更为真实、丰满了

看完两个多小时的电影《望道》，在不少青年学子心里，老校长的形象更为真实、丰满了，发自内心敬仰他、怀念他、学习他的感情也愈加浓烈。

复旦大学博士生董树婷，在2018年就加入“星火”党员志愿服务队，并连续5年在《共产党宣言》展示馆（也是陈望道的旧居），为观众讲解背后的故事。“陈老当年用墨汁蘸粽子的故事，我们已讲过很多遍，但这个情节在影片中呈现得更加别致，真实还原了他当时翻译《共产党宣言》的状态。我也从陈老夫人蔡慕晖的故事里，看到了老校长充满温情、更像普通人的一面。”她表示，自己今后在讲解过程中，也将结合电影，以更生动的视角展现这些耳熟能详的故事，希望能把《共产党宣言》的故事讲述得更加可亲可感。

昨天，陈望道之子、80多岁的陈振新教授也来到《望道》首映现场。他说，“父亲一生践行信仰，命运坎坷，在众多个人得失面前坚持‘唯信仰和热爱不可辜负’，这也是电影《望道》再次点明的

‘心有所信，方能行远’的理念。”他相信，影片全国公映后，定会给下一代青年以更多激励和启示。

一条望道路，也是年轻人心中的信仰之路

从复旦大学正门进入，第一条贯穿校园东西的主干道就是“望道路”。对于每天走在这条路上，每天都经过陈望道雕像的90后、00后来说，望道路也是鼓舞他们坚守“内心所信”的信仰之路。昨天，不少学子在观影《望道》后感言，今后走在这条熟悉的路上，也会有更一般的感受。

作为复旦大学“望道班”的学生，李光信说，为自己能身在以陈望道先生命名的班级学习而深感自豪。“我们学习马克思主义理论，不能仅仅把它当作一门专业知识来学，也不能仅仅停留在书本上，更要把它作为一种强大思想武器，用以更好地指导实践。未来，我们要积极投身报效祖国、报效社会的事业，在改造世界的过程中将我们所学的理论真正内化于心、外化于行。”

最好的传承是行动。复旦大学2021级电子信息专业学生孙振宇，也曾是校园大剧师《陈望道》中陈望道的饰演者。“百年前的先驱者组成了黑暗中不灭的微小，最终照亮了逆境前行的道路。”于他而言，此次观影帮助他更深刻地理解了陈望道这个角色，也令他再次被信仰的力量所震撼。

“在那个年代，先辈以身作则践行信仰。而今，身为新时代的青年，我们要砥砺前行、接续奋斗，要努力发挥专业所长，到祖国最需要的地方去，书写无愧于时代的青春之歌和精彩人生。”孙振宇说。

把“真理之甘”的佳话兑成艺术的精品

《望道》以陈望道生平为主线，那么“真理的味道非常甜”的佳话便绕不开，侯咏亦称其为“全片的灵魂”。1920年，浙江义乌分水塘的一间柴屋，29岁的青年为《共产党宣言》的翻译不昼昼夜。这天，陈望道正聚精会神研读《共产党宣言》，字斟句酌地

复旦师生观看电影《望道》上海场首映，体悟跨越百年传承真理的精神力量

青年学子与百年前探寻真理的“同龄人”共情共鸣

专业知识来学，也不能仅仅停留在书本上，更要把它作为一种强大思想武器，用以更好地指导实践。未来，我们要积极投身报效祖国、报效社会的事业，在改造世界的过程中将我们所学的理论真正内化于心、外化于行。”

最好的传承是行动。复旦大学2021级电子信息专业学生孙振宇，也曾是校园大剧师《陈望道》中陈望道的饰演者。“百年前的先驱者组成了黑暗中不灭的微小，最终照亮了逆境前行的道路。”于他而言，此次观影帮助他更深刻地理解了陈望道这个角色，也令他再次被信仰的力量所震撼。

“在那个年代，先辈以身作则践行信仰。而今，身为新时代的青年，我们要砥砺前行、接续奋斗，要努力发挥专业所长，到祖国最需要的地方去，书写无愧于时代的青春之歌和精彩人生。”孙振宇说。



3月23日下午，电影《望道》在复旦大学举行上海首映礼，导演侯咏、主演刘烨带领主创团队与观众见面。

在历史真实中艺术诠释“心有所信，方能行远”

（上接第一版）中共一大召开的那场重头戏，每位代表面前都有一本小册子，“薄薄一本小册子，首印还错版，但不妨碍它一售而空，那时候的中国太需要它了”。

翻译者陈望道，在为苦苦寻找救亡图存道路的先进分子提供思想武器的同时，他本身是个什么样的人？而在他建立复旦新闻馆，躬耕语言学、修辞学、新闻学、美学、教育等学者身份之外，又是怎样的精神内核，让他对马克思主义“仰望大道”一生？换言之，讲故事的电影人，首要任务就得把教科书的名字变成鲜活可感知的人。

以上影厂老编剧贺子壮、导演侯咏为代表，整个创作核心团队投入到“浩瀚”的学习中。他们查找翻阅资料，从人物的传记年谱，一直到党史、历史刊物，“只要带‘望道’二字的，我们都视若珍宝”。侯咏记得，2021年初，他拜会了上海党史研究会相关专家，与其说“调研”，不如说是“接受考试”，专家们对剧本涉及的许

多历史情节不断抛出疑问，影片主创逐一给出有依据性的回答。“可以说，在历史真实这一点上，我很有自信。”侯咏告诉记者，“考试”尾声，党史研究会的专家们由衷感叹主创功课做得“透彻”。但“大事不虚，小事不拘”，做到历史真实仅仅是第一步，要让人物在大银幕上立起来，还得不断深挖角色，丰满不同侧面的人的面貌。而创作没有捷径，依然得靠真实的史料。

主演刘烨深有体会。“陈望道先生雅号‘长衫先生’，语言学家、教育家、学者的身份似乎‘规定’了那是位温文尔雅的人。”演员坦言，起初他对角色的认知也流于表面的学者符号，但对人物了解越深，他发现“宝藏”越多，“先生是武术家，五岁习武，赤手空拳能有‘一夫当关万夫莫开’的气势，不然当年无法摆脱国民党特务的追踪，更无法对抗反革命军警、冲破封锁线营救学生；他还是音乐家，会演奏许多乐器”。刘烨说，正式开机前，陈望道在他心目中更接近“侠士”，“一位心中有坚定的理想信

念、同时又极为洒脱的人；一位具有严谨学者风范、但面对学生又始终纯真纯粹的天真之士”。

最终，主创从海量史料中梳理、构思出影片的三条线索——党史线，陈望道是马克思主义在中国的早期传播者之一；教育线，他是中国高校新闻系的创立者，战火纷飞的抗战年代，他在复旦重庆北碚时期创建了国内第一个新闻系及第一个新闻教育实践基地“新闻馆”；还有一条是情感线，他与妻子蔡慕晖相识相恋、伉俪情深。

把“真理之甘”的佳话兑成艺术的精品

《望道》以陈望道生平为主线，那么“真理的味道非常甜”的佳话便绕不开，侯咏亦称其为“全片的灵魂”。1920年，浙江义乌分水塘的一间柴屋，29岁的青年为《共产党宣言》的翻译不昼昼夜。这天，陈望道正聚精会神研读《共产党宣言》，字斟句酌地

推敲，母亲为他送来粽子和糖水。怕他废寝忘食，母亲还在屋外提醒：“吃粽子要蘸糖水，你吃了吗？”他答道：“吃了吃了，可甜了。”结果母亲推门一看，陈望道嘴边全是黑的，原来他竟把墨汁当红糖蘸了粽子吃，而自己浑然不知。

为复原这场重中之重，剧组在义乌找到一个百年历史的古村落，在村里搭建起一个1比1还原的柴房。几分钟的戏，拍了整整一天。而这一天，刘烨前前后后吃了23只白米粽。原本，道具组用蜂蜜调和食用色素，吃起来比红糖还甜几分，但拍着拍着，刘烨提出想要切身体会陈望道当年的感受，要求换成真的墨汁来蘸粽子吃。“那味儿太冲了，感觉根本无法忽略。”刘烨说，经历那场戏，他更能深刻感悟陈望道在翻译时的专注，“那是多么地忘我，才可以做到吃进去味道这么冲的东西而不自知！”

而在监视器那头，导演也在精雕细琢全片的灵魂一幕。真墨汁能帮演员体悟角色，但真墨汁颜色过于醒

目，破坏了画面美感；墨汁要蘸得透，但粽子得咬得恰到好处，不能黑了牙，只求嘴角边有点黑，不然一咧嘴“真甜”，观众可能会被满嘴大黑牙带偏了关注焦点，消解影片的严肃性……一条又一条，最终演员吃了23只粽子。

“‘真理之甘’的故事拍砸了就相当于电影不及格。”侯咏说，怎样精益求精都不为过。但事情的另一方面是，一段广为流传的佳话，要拍出惊喜感、让观众眼前一亮，谈何容易。众所周知的故事怎么讲，导演选择向电影艺术本体去寻求破题方法。他找到的破解钥匙，是把翻译《共产党宣言》当作整体来设计，“望道先生为翻译逐字推敲、苦思冥想，其间有起伏、有阻碍、也有振奋，墨汁蘸粽子只是陈望道许多个夜以继日的其中之一，并不孤立于整个桥段而存在”。导演相信，只要整个翻译过程设计得有张力、能抓人，那么作为事先张扬、毫无悬念的“真理之甘”也会在跟随剧情翻越重重关隘后让人收获意想之

外的感动。

影片里有一幕富于诗性。在老家的柴屋，陈望道正为《共产党宣言》中Bourgeois and Proletarians两个词辗转反侧，认为日译本的“绅士”和“平民”不足以表现两个群体间针尖对麦芒的冲突。百思不得其解时，他索性冲出屋外、跑向山头打起了武当拳。晨雾缭绕间，天地自然、有无相生的传统文化意蕴给了陈望道开悟的灵感，“有产者”和“无产者”两个词应运而生，有一无揭示阶级斗争的重要理念。而大银幕上，人物的人定环境与云蒸霞蔚的山林间相得益彰，“天地人合一”的传统文化意境之美，定格成了影片的高光时刻之一。精心设计这一幕，侯咏的依据正是历史真实与艺术虚构的平衡，在刚性的历史框架中搭建戏剧逻辑，在人物的生长空间里挥舞艺术的长轴。

值得一提的是，影片的尾声处迎来了上海的解放。为了表现当时上海市民庆祝解放的这一幕，剧组还从十几所高校招募了上百名大学生作为群演，由他们来演“百年前的自己”。侯咏认为，这是必要的：“一本书影响一群人，一群人改变了中国的命运。从某种程度上来说，望道是一个人的名字，也是一群人的名字。”时光流转，每个时代都有望道者薪火相传。