

“一江一河”两岸公共空间建设持续推进,诗意生活与人间烟火在此交融

水清岸美宜游,苏河蜿蜒皆风景

新时代 新征程 新伟业
走近上海民心工程

■本报记者 史博臻

张清泉的2023年,是从家门口江宁路桥开始的。分隔在一二级防汛墙之间的围墙被打通,700米崭新步道与苏州河蜿蜒成趣,人们近水亲水,从桥下驿站一路走到梦清园。他自幼时居住在苏州河畔,父母为之取名“清泉”,便抱有几分期待,如今看来也有几分远见。灰蒙蒙的远方、蓝黑色的河水、两岸低矮又密密匝匝的建筑……曾经的苏州河,枝蔓细节一一刻在他的脑海中。旧的光景被新的视野所代替。这几年来,张清泉发现两岸景观越来越漂亮:“大手笔的滨水绿地、公园、花境俯拾即是,整条苏州河都活起来了!”

水清、岸美、宜游,得益于上海民心工程“一江一河”两岸公共空间建设的持续推进;水为线、线串珠、珠带面,城市的文脉经纬与岁月交错,成为诗意生活与人间烟火的交融之地、灵感之源。



苏州河步道贯通、航线开通,水上岸上形成联动。 本报记者 袁婧摄

在他看来,春天的颜色,唯有苏河,点染得最全面:梅红、浅云、月白、远山黛、海天霞……这时,他便举起相机,定格美好。老人家舒展筋骨,打打太极;小孩子穿着轮滑鞋,勇敢又小心地练习;更多的人则只在河边晒太阳吹吹风。这多么像是乔治·修拉的《大碗岛的星期天下午》——这幅世界名画描绘的正是法国巴黎塞纳河畔的景色。也许这条河的魅力恰在于此:生态的,文化的,友好的,多元的,充满想象力的。它属于每一个人,能够毫无违和感地承载不同生活方式。

如果说苏州河是一条翡翠项链,那苏河水岸驿站就是点缀在项链上的灵动宝石,诠释了“还水于民、还岸于民”的建设初心。据普陀区建管委建设科科长徐毅洁介绍,2020年,普陀区启动了苏河水岸驿站建设,计划在苏州河沿线,分级分类建设25座苏河水岸驿站,提升沿河开放空间的品质,让市民下楼就能享受水岸生活的惬意。目前,17座苏河驿站已经落成,第一批将于年中起

陆续向市民开放。这些问计于民、问需于民,同时由建筑师、景观师、艺术家共同创作的驿站,在细微处下功夫、见成效。走进其中,“小而美”的基因有机融于公共服务设施,满足市民休憩、充电、饮水、交流等基本需求,还有应急医疗、游览问询、公共厕所等服务功能。同时,每座驿站都结合周边街区历史人文资源,拓展艺术、生态、科普、党群宣传等主题特色,形成了特色鲜明的三级驿站体系。

不仅仅是驿站,沿岸的每一把椅子、每一个凉亭、每一处绿化都将被细心打磨,用一个个体而微小的努力,解决好一项项百姓的诉求。

高起点,演绎“一江一河”精彩

苏州河岸线也好,黄浦江岸线也罢,都有一个发展过程:最初是断点的打通,此后开始注入更多元素,比如休闲驿站、运动设施、微型书店。与此同时,相关部门对很多工业遗存进一步强化,让更多人通过工业遗存、历史沉淀了解上海,成为上海面向全球的窗口。过去两年“一江一河”两岸公共空间建设和提升全面加速,整体统筹、互为彰显的良好格局已逐步形成。

论力度——黄浦江两岸公共空间加快推进南扩北延和向主要支流河道拓展延伸,宝山区吴淞滨江3.8公里岸线完成贯通开放并推动品质提升,浦东南延延伸段1.9公里岸线今年上半年将实现贯通开放,杨浦滨江中北段贯通工程加快启动实施等;

▼ 下转第三版

新时代 新征程 新伟业 贯彻落实全国两会精神

■加快实现高水平科技自立自强·权威访谈③

基础研究服务国家需求,要做好战略定位

——专访中科院分子植物科学卓越创新中心主任、中国科学院院士韩斌

■要发挥“国家队”优势,在前沿科学问题和基础研究上深耕细作,坚持战略导向、需求导向和目标牵引,奔着最紧急、最紧迫的问题去,打好基础、储备长远,使基础研究成体系布局、成系统推进,从而实现前瞻性基础研究、引领性原创成果重大突破

■除了强烈的责任心和使命担当,好奇心与兴趣对于从事基础研究的科学家而言,仍是不可或缺的。而强化基础研究的前瞻性、战略性、系统性布局,应该充分体现在从事基础研究的科研机构的长远战略定位上

► 刊第三版

上海轨交九个在建项目稳步推进

还有三个新项目将陆续开工

本报讯 (记者张晓鸣)前天下午,在淀山湖拦路港西侧、沪渝高速南侧的上海轨道交通17号线西延伸项目工地上,随着汽车泵“长臂”凌空轻舞,关键节点拦路港大桥开启跨越河道的第一个节点作业。

记者昨天从申通地铁获悉,上海轨道交通目前有9个在建项目正稳步推进,包括2号线西延伸、12号线西延伸、13号线西延伸、17号线西延伸、18号线二期、20号线一期西段、21号线一期、23号线一期以及崇明线,均处于土建及前期管线施工阶段。后续,13号线东延伸、15号线南延伸和19号线也将陆续开工投入建设。

据介绍,17号线西延伸工程从既有东方绿舟站延伸至西岑站,全长约6.6公里,虽然仅有一站一区段,但项目建成后,将为华为研发基地、西岑科创中心提供交通便利,支撑新城发展和城市内部交通系统,进一步推动长三角高质量一体化发展。

整条线路建设中,又以拦路港节点桥最为引人关注。拦路港属于三级航道,航运流量繁忙。上海隧道设计院在规划设计阶段,就明确了不能在河中设墩的原则。为满足河道规划要求,大桥一举跨越165米宽的拦路港河道,主跨跨度达到180米,创下了国内轨道交通同类型最大跨度矮塔斜拉桥的新纪录。

“大桥有望在今年年底前实现合龙目标,为17号线西延伸建设锁定关键性节点。”建设方工作人员介绍。

此外,21号线广兰路站近日开始主体基坑开挖。广兰路站作为21号线和2号线的换乘站,是张江区域实现东西南北交通布局的轴心,通车后可与众多东西向市区线干线换乘,加强功能区联系,服务高质量发展。18号线二期通南路站、呼兰路站也完成一阶段道路翻交,为全线6座车站全面开工奠定基础。

海外名家名团正加速回归申城舞台

法国大提琴家卡普松4月有望率先献演上海音乐厅



6月25日,俄罗斯圣彼得堡爱乐乐团将由尼古拉·阿列克谢耶夫执棒,并牵手俄罗斯钢琴王子丹尼尔·哈里托诺夫,在东艺带来俄式交响盛宴。图为俄罗斯圣彼得堡爱乐乐团演出资料照片。(上海东方艺术中心提供)

■本报记者 姜方

海外名家名团正加速回归申城舞台!3月20日,各地文化和旅游行政部门恢复对涉外营业性演出的受理和审批的消息传来,上海各大演艺机构倍感振奋。记者获悉,法国著名大提琴家戈蒂耶·卡普松宣布将于4月20日和21日,在上海音乐厅与中国乐迷见面,有望成为疫情三年来第一位入境登陆沪上舞台的著名外籍艺术家。

“卡普松2020年就与我们达成演出合作意向,他非常迫切地希望第一时间能来华和中国乐迷见面。”中国上海国际艺术中心总裁李明表示,中心与国际演艺界的联系三年来始终没有停步,之后也将马不停蹄地引进一系列高品质国际演出,回馈沪上观众的热烈期待,推动上海演出市场加快恢复。

不仅仅是中国上海国际艺术节中心,其他沪上演艺机构也第一时间递送了涉外营业性演出报批材料。5月到6月,三位外国音乐家有望莅临凯迪拉克·上海音乐厅——他们分别是法国钢琴家大卫·弗雷、“鬼才钢琴家”伊沃·波格莱里奇、小提琴家吉娜·克萊默;而在5月下旬的上海文化广场,法语版音乐剧《罗密欧与朱丽叶》有望成为三年来国内上演的第一部海外原版大型音乐剧,并从上海开启全国巡演;今年下半年,享誉国际的钢琴家王羽佳计划登台上海东方艺术中心……在多家演艺场馆的微信公众号上,粉丝们用热情的留言,表达对海外高品质演出回归的期许;沪上各大演艺机构正以加速度与国际艺术机构对接,为接下来的高质量艺术生活蓄力,为上海城市发展添彩增能。

▼ 下转第五版