

# 完善社会治理体制 提升社会治理能力

## 聚焦农民“钱袋子”，乡村产业“旺起来”

全国人大代表，上海市闵行区浦锦街道芦胜村  
党总支书记、村委会主任 张义民



在上海代表团，我是唯一一名来自农村的基层代表。为乡村振兴发声，将乡村振兴尤其是关于产业发展的建议带到全国两会，是我的履职要义所在。农村发展，治理层面需解决共性问题，也要有因地制宜的绣花功夫，最终让农民“钱袋子”鼓起来。

2014年我回到家乡芦胜村，4年后开始担任村党总支书记。刚回村里工作时，“五违四必”整治、污水纳管等工作给乡村治理带来很大挑战。经村民启发，我带领村里党员开创新农村党建引领的自治共治——

“芦胜模式”。通过发动老党员，组织村民积极参加美丽乡村志愿活动，激发他们的主观能动性，建设整洁宜居的生活家园，为新时代全国乡村治理提供了参考。芦胜村先后获得“全国文明村”“上海市美丽乡村示范村”“全国示范性老年友好型社区”等一系列荣誉。荣誉背后，是老百姓看得见摸得着的实惠，是对乡村振兴成效最切实的注解。

作为新当选的全国人大代表，我认识到要跳出“一村一域”的视野，通过充分扎实的调研，站在更全面的角度对农村发展提出建议。一方面，我深入学习党的二十大报告、中央一号文件等，准确把握方向；另一方面，我积极走访调研，倾听村民“急难愁盼”。通过察民情、聚民智、惠民生，把全国两会精神和基层实际经验有机结合，做好广大农民的代言人。

全面推进乡村振兴的关键是产业振兴。强化法治建设，尤其在集体经济组织、土地利用管理等方面建立健全体制机制，是让产业旺起来的重要保障。这次全国两会，我将聚焦农村集体经营性建设用地入市相关配套政策，就如何壮大集体经济，完善收益分配制度，推动乡村产业振兴提出相关建议。

同时，我也期待能在全国家农村改革层面推广上海经验，推动《农村集体经济组织法》等各项法规政策的出台，明确对农村集体经济组织的扶持措施。完善执法监督体系，切实保障人民群众利益，进一步促进农村集体经济高质量发展。

## “民声”转化为建议 传递具有代表性的民意

全国人大代表、上海市长宁区虹桥街道荣华  
居民区党总支第一书记 盛弘



我工作的荣华居民区是中国首个涉外居民区，居住着来自58个国家和地区的1.2万户、3.2万名中外居民，素有“小小联合国”之称。

作为新当选的全国人大代表，我一直在思考如何将一名“小巷总理”在服务民众过程中听到的“民声民意”转化为代表建议，推动落地成为真正的“民生”。

国际社区文化结构多元，居民需求结构复杂，如何让中外民众融入社区愉快生活？多年来，我和同事们积极探索“融”国际社区工作法：以“服务为先、文化为媒、治理为魂”，促进中外居民情感、文化和价值融合。越来越多外籍居民参与进社区治理，他们对社区的认同度也不断提升。

2019年11月，习近平总书记考察上海时，充分肯定虹桥街道基层立法联系点的成功经验，并推进全过程人民民主的示范意义。如今，虹桥街道是全国人大基层立法联系点、上海市人大常委会基层立法联系点、上海市政府基层立法联系点，成为基层群众参与立法的“直通车”、促进基层治理体系和治理能力现代化的助推器、讲述中国特色社会主义民主故事的窗口。

我也在思考如何让全过程人民民主得到更有效、更广泛的实践。将全过程人民民主融入社区治理实

践，推动“硬法”意见征询和“软法”民主协商互相促进，探索参与式、共情式治理。致广大而尽精微，无论是精品小区改造方案制定、宠物扰民纷争化解，还是楼道扶手设计、智能充电桩选址，都会听取民众意见。

此次参与全国两会，我聚焦和居民日常生活、社区治理相关的话题，拟提出有针对性的代表建议。比如，15分钟社区生活圈已拥有助餐、看病、健身、文娱等功能，是否可以提供一个相对集中的便民服务点，集成多项功能。又如，社区队伍建设。现在的社区非常需要高素质人员队伍，如何通过政策激励让更多毕业生投身社区服务一线，提升社区服务水平等等。我深感责任重大，也希望通过和大家的交流，总结出社区治理中的一些共性问题。

## 打造不负时代不负人民的好作品

全国人大代表、上海歌剧院院长 许忠



当选第十四届全国人大代表，我内心非常激动。作为文艺界代表，我深知自己肩负的使命，要为文艺发声，展现上海文艺界人士奋发有为的精神面貌。

经历疫情考验，演员们渴望舞台，观众们期待演出，演艺行业在开年之后就呈现出春天万物复苏的生机，令人振奋。

上海歌剧院最近完成了全新制作的普契尼歌剧《波西米亚人》的首演，广受好评；与国家大剧院、陕西大剧院联合制作的歌剧《托斯卡》，通过整合各方优势资源、共享艺术生产经验，开启国内歌剧排演深度合作的新模式；大型原创交响合唱《复兴的大地》也将在不久后首演亮相上海之春国际音乐节。

对于文艺院团来说，储备精良剧目、奉献精彩演出，是满足人民对美好生活的需要，也是上海城市发展和亚洲演艺之都建设的需要。

作为一名全国人大代表，我要充分履职尽责，深入基层、融入群众做好调查研究，把老百姓最关心的、生活中正在发生的生动故事，与歌剧等艺术形式相结合，打造出不负时代、不负人民的好作品，让更多中国老百姓感受到歌剧等艺术的魅力；作为一名文艺工作者，要充分利用好市场复苏的机遇，坚持以人民为中心的创作导向，潜心打磨精品力作，推动创作演出，为繁荣上海演艺市场、推进国际文化大都市建设贡献力量。

今年，上海歌剧院将承担3个重要剧目的创作，这3个剧目涵盖三种不同艺术样式，对标了上海所聚焦的“3+1”中3个主要选题方向——即重大革命历史题材、新时代现实题材、中华优秀传统文化题材，“1”则将进一步凸显剧目“大IP跨艺术门类转化”特点。

交响合唱《复兴的大地》是新时代现实题材，围绕习近平总书记考察上海重要讲话精神以及党中央交给上海的重大

战略任务，通过独唱、合唱、童声合唱、朗诵等多种艺术形式，唱响上海在新征程上继续当好改革开放排头兵、创新发展先行者的雄心壮志与必胜信心。

民族歌剧《义勇军进行曲》聚焦重大革命历史题材，深挖“国歌”主题内涵新意，探索上海歌剧院创作民族歌剧的“新样本”。

舞剧《永和九年》是中华优秀传统文化题材，展现了江南文化，灵感来源于“天下第一行书”《兰亭集序》，希望能引领观众穿越历史长河，以舞为媒介找寻古今世人情感共鸣。

## 城市对青年更友好 青年在城市更有为

全国政协委员、共青团上海市委书记 上官剑



回望过去五年，上海团员青年牢记嘱托、勇毅前行，展现出信仰坚定、刚健有为的精神风貌。在上海这座初心之城，团员青年走进红色场馆，在城市中感悟伟大建党精神，从习近平总书记对上海的殷殷嘱托中汲取奋勇拼搏的澎湃动力。在上海这座人民之城，团员青年把青春融入城市发展，在经济建设主战场、科技创新最前沿、基层治理第一线、对外交往大舞台，作出贡献、展示风采。五届进博会期间，2.5万余名“小叶子”志愿者朝气蓬勃、主动担当，向世界展现上海青年的青春风采；疫情防控期间，团员青年闻令而动、冲锋在前，青春在战“疫”中闪闪发光。在上海这座希望之城，“城市对青年更友好，青年在城市更有为”，青年发展型城市建设试点全面铺开，青少年拥有更多渠道和机会表达需求，就业、婚恋、育儿等方面服务实实在在地，让青年更有获得感和幸福感。

中国式现代化推进到哪里，中国青年就是哪里的主力军。今年党的二十大大擘画中国式现代化宏伟蓝图后的开局之年，即将召开的全国两会意义重大，令人期待。作为新任在沪全国政协

委员，踏上履职之路，我的肩上就多了一份沉甸甸的责任。一方面，要推动上海共青团更好履行职责使命，做好党的创新理论学习与阐释，努力将“大道理”转为青年喜闻乐见的“小故事”，激励青年投身中国式现代化，争做有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗的新时代好青年。另一方面，要充分践行全过程人民民主，运用“青春上海”人民建议征集、“青年汇智团”等机制听取青年心声，深入开展调查研究，通过提交提案、参与协商议政活动履职尽责，为促进青少年成长发展献计出力，为中国式现代化团结凝聚更多青春力量。

## 以信息化撬动现代化，促进教育创新发展

全国政协委员、上海新纪元教育集团董事长 陈伟志



作为新任在沪全国政协委员，参加此次两会我倍感荣幸，深感责任重大。我是一名民

革成员，多年来在民革中央和民革上海市委引导下，做好教育本职工作之外，在关系民生的科教、文化及乡村振兴等方面积极参与社会服务，围绕经济社会热点难点问题提出提案建议。

从1996年创办第一所学校起到现在27年间，我带领上海新纪元教

育集团积极投身社会公益事业，在云南、贵州等西南贫困地区开办学校，同时开展教育帮扶公益项目。2007年起连续16年资助贵州省纳雍县家庭困难学生，资助的565名高中学生中，累计有13届毕业生共计450人100%考取本科，99%就读重点大学，其中80%以上学生被985、211以及双一流大学录取，这些孩子取得的优异成绩成为我们最大的动力。

教育是国家战略，教育是最大的民生。在教学方法上，我一直致力于信息技术与课堂教学深度融合的研究，融合网络学习空间创新教学模式，学习模式、教研模式和教育资源的共建共享模式，构建完善教育基础数据库，以教育信息化带动教育现代化，促进教育的创新与

发展。

此次全国两会，我将在基础教育、社会民生、宏观经济等领域开展参政议政，重点关注如何推进教育体制改革落实。对如何落实建设教育强国的资金保障，如何充分发挥教育在乡村振兴战略中的作用，如何推进基础教育均衡发展、民办教育规范管理，以及其他民生事业、社会经济发展过程中的热点难点问题提出建议。

同时，我也将发挥人民监督和教育督导的双重作用，推动国家教育政策以及财政教育经费在地方层面的执行与落实。希望未来能有更多社会力量投身偏远地区的乡村振兴和教育帮扶工作中，通过有效的智力帮扶为乡村振兴注入持续的活力和动力。

## 创新驱动转型发展，建设质量强国

全国政协委员、上海凯泉泵业(集团)有限公司董事长 林凯文



过去两年，我们经历了非常多的挑战与困难，每个人都在期待变化、在危机中寻求转机。去年12月中旬中央经济工作会议召开，强调坚持“两个毫不动摇”，鼓励民营企业加快建设世界一流企业，也提及质量强国，强调对实体经济的重视和支持等一系列举措及信号。包括我在内的许多企业家，对今年乃至未来数年的经济发展充满了信心，内心充满了力量，对全国两会更是充满了期待。

我们深知，中国经济长期向好，社会大局稳定，市场空间广阔，发展韧性强劲，继续发展具有多方面的优势。我有坚定的信心，和广大企业家一起推动经济高质量发展。

有幸作为全国政协委员参加此次全国两会，让我有更多机会建言献策。

作为企业家，我以“泵业报国”为宗旨，以“引领中国泵业崛起”为使命，积极响应国家创新驱动、转型发展战略，以重大设备国产化为己任，进行50多种核电、石化、电力高端用泵的自主研发，高端产品性能超国际先进水平，打破了国外垄断。我推动组建多种形式的创新联合体，进行关键核心技术攻关，通过技术交流、技术合作、行业交流峰会等，带动中国泵业企业整体提升，为中国泵业科技发展贡献力量。

民营企业搞科创，必须提升自主创新能力，攻高端、调结构。同时，着力加强供给侧改革，提升产品效率，不断满足客户需求。我们正打造“智慧凯泉”，通过智慧云平台，借助智慧泵和智慧供水设备，建立智慧监控系统，实现泵站自动化管理。除视频监控、运行数

据管理功能，还增加了系统的高效区匹配、故障预警、设备全生命周期管理功能。以智慧工厂为中心，通过MES、ERP，打造信息物理生产系统，实现智能制造。

“执守望晴川，以泵报国家”，我们将抓住机遇、应对挑战，以国际先进水平为目标，不断提升制造业的科创水平、制造水平和服务水平，为振兴民族工业，踔厉奋进，勇毅前行。

中国式现代化的  
申  
动  
图  
景

