

申城迎来文化“暖春”系列之五

上海爱乐登台国家大剧院,上昆全本《牡丹亭》晋京,上芭海外巡演蓄势待发 春风借力,上海出品抵达更多“诗和远方”

■本报记者 王筱雨

上海昆剧团55出全本《牡丹亭》巡演在即,导演郭小男特地从外地赶来督场,一句台词、一个动作地抠细节。三楼大排练厅人来人往,演员们忙着排练、对戏、练功。周三,《牡丹亭》剧组就将启程,将汤显祖笔下的经典之作陆续带去银川、北京、郑州和潍坊。上昆排练厅只是沪上院团们的繁忙一景,乘着温暖春风,上海各家文艺单位纷纷加快“走出去”的步伐,同步开展国内巡演并筹划海外巡演,全力打响“上海文化”品牌。

3月8日-10日,全本《牡丹亭》将连续三晚在中央歌剧院华彩呈现。上海话剧艺术中心口碑之作《深渊》、上海淮剧团小剧场作品《影的影》《孔乙己》下月也将赴北京演出。值得一提的是,上海芭蕾舞团的经典版《天鹅湖》将于下半年倾动荷兰,于8月27日至10月10日完成在阿姆斯特丹、鹿特丹、格罗宁根、海牙四城近40场的演出。

院团脚步迈快的同时也积极促进文化交流,由上海交响乐团、纽约爱乐乐团和上海音乐学院两团一院跨洲联手创办的上海乐队学院(SOA)近日宣布,学院将与由香港管弦乐团和香港演艺学院携手成立的“管乐精英训练计划”(TOA)青年乐手开始互访,同时,SOA学生将分批前往国内职业交响乐团进行实践演出,纽约爱乐和柏林爱乐等世界顶级名团的来沪线下教学也将正式恢复,乐队学院的“合作伙伴群”中还新增了国家大剧院管弦乐团。

精益求精再打磨,原本呈现汤翁笔下传奇

“知道有巡演计划后,我们就开始给自己加练,像打磨零件一样打磨唱段和声腔。”全本《牡丹亭》中饰演“杜丽娘”的青年演员罗晨雪表示。去年11月,55出《牡丹亭》在上海大剧院揭开面纱,一举成为城中舞台盛事,久违的《牡丹亭》全本原貌以及对中国传统文化优秀文化的探本溯源精神更是引发全国梨园的关注。

“相比去年,演员的状态松弛了不少,看得出这段时间下了工夫。”应证着郭导的话,五六十遍圆场是罗晨雪近期每日的常规练功量,身段把控、人物塑造都离不开这脚下的基本功,“只有多跑,脚步才能松下来,心



制图:张继

里也有了底气。”首轮演出后,剧组在聆听多方意见后对作品进行了“微调”。以《寻梦》一折为例,导演将“杜丽娘”的名段“那一答可是湖山石边,这一答似牡丹亭畔”重新纳入剧本中,以更全面地展示人物心境与经典魅力。

精益求精的还有“柳梦梅”的扮演者胡维露,单是第三本中人物初登场的一个引子,她就向老师蔡正仁请教了许久。无论是节奏还是吐字,都请老师一把关,“要让角色在戏曲的范式中精准地立在台上。”

“有压力更有动力”“满满的诚意”“让更多人看到全本的魅力”……心怀希冀,年轻的昆曲演员们就将带着作品启程。“百练不如一演,”在胡维露看来,演出是让自己变得“瓷实”的绝佳机会,“与观众无形之中的互动是锻炼演员现场节奏感的最好方式。”

从国内到海外,“朋友圈”愈发广阔

“‘音乐无国界’,音乐是最能弥合裂

痕、减少分歧、团结人类的艺术形式,也因此,青年艺术家需要掌握的一项重要技能就是要有国际视野。”上海交响乐团团长周平说。音乐家都有“候鸟”属性,经常需要在不同的文化之间游走,如何快速理解当地文化,融入当地音乐氛围是一门大课题。上海乐队学院的沪港交流搭建起青年音乐家“群落”,届时,抵达上海的TOA学生将与SOA的学生“互关”并参加上海交响乐团的乐季演出《博特斯坦演绎科普兰》。

扩大“朋友圈”,推动“文化走出去”,不仅要多交“新朋友”,把“老朋友”的友谊持续发扬光大同样重要。著名的皇家卡雷剧院是阿姆斯特丹的地标之一,2017年,上海芭蕾舞团曾在此连演19场《天鹅湖》,打破剧场古典剧目场次纪录,且每场演出都一票难求。今年,舞团将与这座拥有130年历史的剧院再度相遇。受中演环球艺术制作有限公司邀请,上芭将于8月-10月登上荷兰四地的剧院,其中,阿姆斯特丹站的演出将在卡雷剧院

驻场演出17场。与此同时,海外巡演也将促成国际舞者之间的切磋,除了上芭三对主演外,演出还将邀请来自英国皇家芭蕾舞团、英国国家芭蕾舞团、德国斯图加特芭蕾舞团的明星演员共同参与。

远赴荷兰之前,舞团6月还将携芭蕾舞剧《茶花女》赴澳门文化中心演出。据上海芭蕾舞团团长辛丽丽透露,澳门及荷兰的演出均以纯商演模式进行,不仅由演出商承担吃住,包括国际旅费、道具运输费、住宿费、当地交通及生活补贴等费用,并支付演出酬劳,这类演出合作模式在“文化走出去”的实际操作中颇为难得。

早早谋定演出计划的不止上芭一家,上海歌舞团的现象级舞剧《永不消逝的电波》计划于9月登陆澳门,该剧在去年11月迎来中美大戏院驻演百场的骄人成绩。此外,由上海话剧艺术中心创排的话剧《觉醒年代》与《英雄儿女》定于7月在北京上演。早在去年首演之时,《英雄儿女》剧组就期待着将这部热血之作带去首都,让“英雄赞歌”在更大的舞台响起。

2023全球人工智能开发者先锋大会在沪开幕

为建设AI上海高地提供战略支撑

本报讯(记者张懿)2023全球人工智能开发者先锋大会(GAIDC),昨天在上海临港开幕。本次大会旨在推动打造上海人工智能(AI)开发者生态品牌,汇聚人才、项目、场景等资源,为建设人工智能上海高地提供战略支撑。

GAIDC以“向光而行的AI开发者”为主题,由开幕式、前沿主题论坛、平行论坛、核心赛事等构成主要框架,不仅邀请国内外多位人工智能领域院士专家出席,更全力吸引全球AI开发英才齐聚上海。作为当

前科技和产业革命中的先锋力量,为人工智能开发者提供激荡智慧、展现绝技的平台,不仅有利于彰显人才引领价值,驱动创新发展,更可促进重大项目落地,为产业发展开辟新增长点。

开幕式上,中国科学院院士鄂维南、中国工程院院士王坚、Linux开放元宇宙基金会执行董事罗尤·奥布莱恩等致辞或发表演讲。与GAIDC同期举行的2023上海市人工智能战略咨询专家委员会年度会议上,委员们也以AI自主生态构建、AI新趋势把握等为议

题,积极为上海AI发展建言献策。

开幕式为上海国际算法创新基地、上海市智能机器人制造业创新中心揭牌,并宣布商汤大装置SenseCore AI云正式上线。上海国际算法创新基地聚焦人工智能领域基础理论和底层算法突破,将着力把上海打造成为算法原始创新、成果转化应用的国际标杆城市,推动最优秀算法技术在集成电路、生物医药、智能制造等领域落地转化。市智能机器人制造业创新中心将积极抢占产业前沿,聚焦关键技术,孕育新产业、新模式、新业态。

商汤大装置SenseCore AI云依托于国产化硬件,将打造下一代人工智能基础设施,布局全国性算力网络,为大规模开发训练等提供高效、低成本的人工智能计算服务。

昨天,作为首批AI开发者社区代表,LF AI & DATA基金会中国社区、开放元宇宙基金会全球社区、CSDN和DeepModeling开源社区等也入驻临港。此外,2022上海市数字化转型“领军先锋”“智慧工匠”也在现场颁奖。

市委常委、临港新片区党工委书记、管委会主任陈金山,副市长李政出席。

携手扩大海内外“朋友圈”,京沪艺术交流再上台阶

上海大剧院与国家大剧院举行战略合作签约仪式

■本报记者 姜方

建设中的上海大歌剧院即将于2025年启幕,旨在成为全球歌剧演出场次最多、歌剧院样式最全的歌剧院之一,届时将吸引全球的目光。“为此,我们需要在更大范围内配置集聚更广泛的演艺资源,剧院管理运营人方面的储备和系统培养还远远不够,需要搭建更多更大的平台——‘扩大海内外朋友圈’从长远看是意义非凡的。”上海大剧院艺术中心总裁、上海大剧院院长张颂华说。

记者获悉,今年下半年,由上海歌剧院、上海大剧院与巴伐利亚国立歌剧院合作的瓦格纳歌剧《罗恩格林》将迎来上海首演,也是这家欧洲顶尖歌剧院首次与中国文艺院团合作;而上海大剧院与德国埃尔夫特

联合制作,另一部瓦格纳巨制《漂泊的荷兰人》也将再度登陆上海。这些重磅合作剧目将进一步繁荣上海的歌剧市场,为中外歌剧联合制作与人才交流培养积累丰富的经验。扩大海外“朋友圈”的同时,上海大剧院艺术中心与国家大剧院的战略合作日前在沪签订,标志着京沪艺术交流再上一个新台阶。签约当天,由国家大剧院、上海歌剧院与陕西大剧院首度联合制作的新版歌剧《托斯卡》亮相上海大剧院,开启上海站首演。这是首次由国内一流的剧院、歌剧院展开合作,整合各方优势资源,通过成本共担、版权共享,开启强强联合合作的新模式,开创了行业合作的新理念。6月,歌剧《托斯卡》将继续登陆国家大剧院舞台。今年12月,国家大剧院和上海歌剧院等联合制作的

歌剧《罗密欧与朱丽叶》也将陆续推出。

接下来两家机构将联动京沪艺术阵地,提前谋划合作项目。国家大剧院将与上海大剧院艺术中心旗下上海歌剧院、上海大剧院携手打造“京沪乐季”,通过指挥、乐团、合唱团的演出互访、共同演出、剧目联合制作,推动京沪文化交流。为进一步加强两地艺术资源交流互通,扩大合作影响力和辐射力,双方亦拟共同打造京沪艺术节,以两地城市基因、文化内涵、演艺场景为核心,举办论坛、工作坊、展演等活动,推出双城互通、全国共享、世界瞩目的艺术交流节庆活动。

此次合作还将以双方艺术阵地为主舞台,通过多项辐射全国的优质演艺项目,联动提升国内、国际演艺资源及其他文化资源的渠道整合能力,打造高品质文化艺术作品

的演出和交流平台。今年8月,上海芭蕾舞团将应国家大剧院之邀,为广大观众呈现《天鹅湖》《大地之光》两部海派芭蕾作品,为京城观众带来海派芭蕾的独特魅力享受;上海民族乐团策划推出的“2023-2024跨年演出季”将呈现京沪琵琶名家齐聚沪上的盛况,在《南弦北韵》琵琶专场音乐会上,一展琵琶艺术的传统意蕴与当代精神。

上海大剧院艺术中心将携手国家大剧院打通合作渠道,共同进行艺术生产创作,共同支持中外剧目合作创新模式,并深化联合创演机制,把握歌剧、芭蕾、民乐等高雅艺术的创作方向,共同出品国内一流、国际领先、具有时代精神、引领市场风向的优秀作品,让思想精深、艺术精湛、制作精良的品质内容辐射全国及海外。

“蓝天下的至爱·安利之夜”2023慈善音乐会举行

用“动听音符”诠释城市大爱

们通过电话陪伴“迷失者”走出心理迷宫,让更多人关注心理健康。

现场,美妙的音符让每一位听众沉醉其中,也启发大家思考:能否用音乐去介入公益志愿服务的心理治疗。事实上,“音乐治愈”由来已久。知名乐团的音乐家多次走进上海市儿童医院、同济医院、上海市盲童学校等机

构,用音乐给孩子们带去欢乐。至今,已有2.5万多名儿童成为该项目受益者。

举办慈善音乐会是上海慈善事业不断发展的一个缩影。在社会各界支持下,2022年市慈善基金会共募集善款14.1亿元,累计总收入达177.9亿元;通过开展各类慈善公益项目,年度项目支出12.6亿元,累计总支出达

142.4亿元;历年受益人群达4313万余人次。

“过去一年,上海的慈善力量在疫情防控、全面推进乡村振兴等多个领域作出贡献。全社会守望相助,广大慈善组织并肩作战,聚合‘善’力量,展现上海城市温度。”上海市慈善基金会副理事长兼秘书长肖晔涛这样表示。

■本报记者 苏展

昨天,《上海市就业促进条例》(以下简称《条例》)经市十六届人大常委会第一次会议表决通过,将于3月1日起施行。这是时隔17年,上海再次颁布实施促进就业地方性法规。

推动实现高质量充分就业,立法层面需紧贴实际、适度前瞻,注重将解决当前问题与建立长效机制相结合。据此,《条例》对2005年通过的《上海市促进就业若干规定》(以下简称《若干规定》)废旧立新,在诸如灵活就业、新就业形态、创业扶持等方面给予充分关照。

市人大常委会法工委注解:制定更加全面的就业促进条例,有助于提升本市就业领域法治化水平;为维护社会和谐稳定,增进民生福祉,扎实推进共同富裕,提供有力的法治保障。

市人力资源和社会保障局指出,《条例》既总结固化了《若干规定》施行以来,上海探索形成的创新性、前瞻性就业工作经验与成绩,又积极回应就业形势和就业领域的新情况、新问题。

灵活就业:用立法支持规范

近年来,灵活就业已成为沪上新增就业的重要渠道。随着在线新经济等互联网新业态蓬勃发展,灵活就业群体加速壮大。这种壮大同时引发思考——如何通过立法,有效发挥灵活就业对稳就业和保居民就业的积极作用?

支持和规范,市人大常委会法工委在解读中提出这两个关键词——支持多渠道灵活就业,规范新就业形态发展。《条例》明确“市、区人民政府及相关部门应当加大对个体经营、非全日制以及新就业形态等灵活就业方式的支持力度,拓宽灵活就业发展渠道,优化灵活就业环境,强化政策服务供给,清理取消对灵活就业的不合理限制,创造更多灵活就业机会”。

具体而言,市人大常委会法工委介绍,《条例》从灵活就业服务、灵活就业人员职业技能培训、灵活就业人员权益保障等方面细化保障措施;再者,针对新就业形态,明确互联网平台企业依法合规用工等内容;同时,《条例》建立完善新就业形态劳动者职业伤害保障制度。

市人力资源和社会保障局回应:积极拓展就业空间,鼓励规范灵活就业和新业态发展。《条例》实施后,将进一步加大灵活就业人员扶持政策、就业服务、市场建设、社会保险、职业伤害保障等方面支持力度,不断拓宽灵活就业发展渠道、优化灵活就业创业环境。

充分的人力资源供给和稳定的就业规模,是保障上海经济社会发展的重要支撑。

市人力资源和社会保障局在谈及“拓宽就业渠道”时指出,《条例》实施后,将进一步促进人力资源社会性流动,继续增强人口政策、产业政策和就业政策的协同性,建立面向常住人口、统一的就业服务、创业扶持、技能提升体系,为上海经济社会高质量发展提供足够、合格的人力资源。

创业带动就业:用立法保障扶持机制举措

落实就业优先战略,强化就业优先政策——这离不开扶持机制和举措。

《条例》在机制层面明确,“各级人民政府应当制定并落实创业扶持措施,健全创业服务体系,开展创业公益活动,鼓励帮助劳动者创业,以创业带动就业。”

具体举措层面,《条例》提出,财政、人力资源社会保障部门应当完善创业担保贷款和贴息政策,逐步扩大担保对象范围,提高担保额度,提升获取创业担保贷款的便利度。

市人大常委会法工委介绍,就加强政策支持与创业扶持领域,《条例》一来加强投资、产业、区域、财税、金融、教育、人才等政策对就业的支持,拓宽市场化社会化就业渠道,增加就业岗位,优化企业用工保障服务,提升就业质量;二则,明确创业扶持措施、创业培训、创业服务、创业载体建设等内容,以创业带动就业。

市人力资源和社会保障局表示,《条例》实施后,将充分发挥市场作用,出台各类支持举措,鼓励用人单位增加就业岗位,鼓励社会力量支持创新创业,鼓励人力资源服务机构提供专业化创业服务,鼓励各类院校、培训机构、用人单位建立产教融合的人才培养机制等。

此外,为构建“大就业”工作格局,市人力资源和社会保障局表示,“《条例》实施后,将依托市、区就业工作协调机制,进一步完善促进就业目标责任制,将促进就业工作考核结果作为各级政府年度绩效考核和领导干部综合考核评价的重要依据。”

集智聚力加快建设高质量教育体系

本报讯(记者占悦)为深入学习贯彻中共二十大报告提出的“加快建设高质量教育体系”要求,发挥民进界别优势,履行参政议政职能,民进上海市委今年就加快建设高质量教育体系中的重要议题,邀请海内外领导和专家共同研讨。日前,第十六届上海民进教育论坛在虹桥郁锦香宾馆举办。

论坛认为,要充分发挥民进的界别优势,为加快建设高质量教育体系集智聚力。一方面鼓励广大会员立足本职,双岗建功,这是对履职特征和规律的准确把握,也是对民进会员的基本要求。另一方面要坚持发挥自身的组织优势,善于汲取广泛的智慧和力量,为自身履职集智聚力。上海民进教育论坛也要坚持办好办强,既要在宏观层面上积极发声建言,又要在中观层面立足区域教育发展的实际,还要在学校、幼儿园等微观层面结合优质教育资源,多做沟通协调,助力办好每所学校,教好每个孩子。

全国政协常委兼副秘书长、民进中央常务副主席朱永新,民进中央副主席、上海市政协副主席、民进上海市委主委黄震出席。

体彩公报		超级大乐透第23020期公告	
中獎號碼:		05+06+23+25+28	06+09
排列3第23046期公告		中獎號碼: 8 8 5	
直選每注獎金1040元		一等獎	13 5492927元
組選3每注獎金346元		一等獎(追加)	4 4394341元
組選6每注獎金173元		二等獎	272 25125元
排列5第23046期公告		二等獎(追加)	97 20100元
中獎號碼: 8 8 5 7 3		三等獎	323 10000元
每注獎金100000元		四等獎	2876 3000元
		一等獎基金積累數:	648355013.37元