

弘扬伟大建党精神，“上海出品”电影《望道》定档3月24日

品“真理之甘”，致敬信仰大道的守望者

■本报记者 王彦

1920年，首个中文全译本《共产党宣言》在上海出版，马克思主义的真理之光照亮了当时积贫积弱的半殖民地半封建国家，成为中国先进分子改造国家民族的锐利思想武器。为什么是上海，为什么翻译者是陈望道？电影《望道》即将用大银幕故事，为今天的观众解开历史的真言。

昨天，影片出品方上影集团官宣了电影《望道》的上映日期。3月24日，这部以《共产党宣言》首个中文全译本翻译者、新中国成立后复旦大学首任校长陈望道为核心的影片将与全国观众见面。该片由侯咏执导，刘烨、胡军、文咏珊、王骁领衔主演，吴晓亮、奚美娟特别出演，不仅将浓墨重彩书写陈望道其人其民族、为国家追望信仰大道的历程，回望“真理之甘”的动人佳话，还将展现他笃定恒心、富有传奇色彩的一生。

“心有所信，方能行远。”主创团队表示，这是电影《望道》的创作起点，亦是主题。

创作，从了解“真理的味道”开始

1920年，浙中山村的四月初，杏花始绽，陈望道一头扎进义乌分水塘村一间久未修葺的柴房。两条长凳架起一块门板，既是床铺又是书桌。年轻人翻译《共产党宣言》，不舍昼夜、不问时间，一日三餐都由母亲送来。于是，有了“手沾墨水口来尝，信仰味道终觉甜”的故事。

电影《望道》即从1919年6月陈望道自日本留学回国开始，以他翻译《共产党宣言》、追寻真理为主线，一直讲到1949年10月。30年的时间线索中，陈望道在浙江第一师范学校任教、主持《新青年》编辑工作，筹建复旦新闻馆等重要人生经历，以及他与陈独秀等人的革命友谊、与妻子蔡慕晖相知相伴的历程等都化为银幕上的生动呈现。

回望创作历程，导演侯咏说：“《共产党宣言》是理解马克思主义基本原理最可靠、最经典的文本之一。我们为什么要今天拍摄《望道》？很大一部分原因是他翻译了《共产党宣言》首个中文全译本。”某种意义上说，电影《望道》的创作就得从领悟《共产党宣言》开始，从了解“真理的味道非常甜”开始。自影片筹划开始，为更贴近真实的历史人物与时代背景，主创们人手一本《共产党宣言》，陈望道纪念馆、义乌陈望道故居和复旦大学校史馆等都成了主创团队陈望道的“沉浸式”学习场馆，大量的历史资料、人物传记、回忆文章的查阅以及与望老亲属、学生、研究者的对话中，历史的细节渐渐清晰。

复旦大学《共产党宣言》展示馆党员志愿服务队指导教师兼党委党校办主任周晔告诉记者，五四新文化运动后，以“南陈北李”为代表的中国先进知识分子已经认识到随着工人阶级登上历史舞台，宣传马克思主义变得十分迫切和必要，让立志变革的有志之士、共产主义的理想者，早日读到马克思主义经典著作，尽快确立对马克思主义的信仰，“这已是社会之急需，时代之召唤”。因此，1920年2月，陈独秀赶赴上海之前，特地通过李大钊从北京大学图书馆借走《共产党宣言》的英文本，打算带到上海与合适的人



电影《望道》主创团队合影。左起：刘烨、胡军、文咏珊、王骁、侯咏、奚美娟、吴晓亮、王彦。图：冯晓娟

翻译人选。“可见，中国共产党的创建者就是把翻译出版《共产党宣言》当作建党的一个重要准备工作。”周晔说，陈独秀在与《星期评论》和《民国日报》副刊“觉悟”等的负责人商讨中，《共产党宣言》中文全译者的三个必要条件浮现：一要外文好，二要能准确把握马克思主义的基本原理，三要能用当时年轻人和老百姓使用的白话文翻译。此时，“觉悟”副刊主编、复旦国文系教员邵力子推荐了浙江一师的陈望道——一位29岁的精通英语和日语、具备马克思主义常识、又是新文化新文字运动的倡导者和改革派、写得一手白话文好文章的浙江青年。

侯咏表示：“经反复思考，我们最终确定影片《望道》以陈望道青年和中年时代追求共产主义理想的心路历程为主线（即纵向坐标），以陈望道人物成长时期与身边一批重要人物之间的交集、联系和影响作为故事区块（即横向坐标）。这些区块中有革命先辈陈独秀、李汉俊；也有陈望道的学生、青年革命者施存统、俞秀松、宣中华、汪寿华、曹聚仁等；还有复杂的政治人物戴季陶；当然，还必须得有陈望道的恩妻蔡慕晖妻子以及他们的爱情故事。”在导演看来，这段交织着友情、爱情、师生情的奋斗之路，是对人物形象的丰满还原，亦会令“宣言精神”、伟大建党精神更为可亲、可爱。

对话，让相隔百年的“青春”完成精神接力

对于今天的许多观众而言，陈望道翻译《共产党宣言》的佳话广为传颂。事实上，这位信仰大道的守望者还是杰出的教育家、语言学家，一生都在潜心探讨、努力钻研语言学、修辞学、新闻学、美学、教育等方面的专业学术理论和问题。新中国成立后，他曾担任《辞海》主编以及长达25年的复旦大学校长的职务。因此，电影《望道》不仅是对“真理之甘”这则佳话浓墨重彩的抒写，更是对这位坚定的马克思主义追随者的一生的还原。

“我们想要找到人物内心。”侯咏说，这也是影片的命题——信仰的故事如何一代代讲下去。

《望道》的片名源自陈望道之名，也透露着“守望信仰大道”的深意。百多年前的中国青年知识分子，胸膛里满满的家国情怀，把个人在一起的命运与国家、民族、社会紧密融合在一起，无畏探索解救中国的真理。

编剧贺子壮、宋晋川透露，在复旦校史馆查阅资料时，他们曾读到马相伯、李登辉两位老校长为矢志救国、振兴教育作出卓越贡献的历史。那一刻，他们就设想，“或许，

当年的陈望道内心也激荡着一股来自前辈的精神力量”。这个想法冲击着创作者的心，编剧萌生了让这股精神力量进行“接力”，让相隔百年的青春因热血、因信仰、因家国情怀而“对话”的念头，“正如中国共产党人的初心历百年不变，就是这样一代又一代传承下来的；也正如陈望道从原名‘陈融’改为‘望道’，就是意在为国家民族寻道、望道、守道”。

为了向信仰致敬，上影集团集结起一支“金鸡战队”：导演侯咏，曾凭电影《鸦片战争》《我的父亲母亲》《孙中山》和《晚钟》斩获金鸡奖最佳摄影奖；转型导演后，他执导的《茉莉花开》获得过上海国际电影节最佳影片。编剧贺子壮、宋晋川透露，曾以《生死抉择》获颁金鸡奖最佳编剧奖和华表奖优秀编剧。美术、造型等团队中也有“金鸡”在手。至于片中的主要演员，刘烨、胡军、文咏珊、王骁、吴晓亮、奚美娟等，汇集了高国民度的实力演员、德艺双馨的演艺前辈以及优秀的影坛新锐。

在此前举办的小规模电影党课上，复旦大学电子工程系教授、陈望道之子陈振新为影片《望道》投了信任票，“希望影片上映后，年轻观众能与青年时代的先辈们同悲欢，能从这群百年前的‘同龄人’身上收获坚定理想信念信念的力量”。

刘震云舞台作品三部曲 今年将陆续在沪展演，这位茅盾文学奖获得者说——「文学停止的地方，话剧出现了」

■本报记者 王筱丽

“文学停止的地方，话剧出现了。”曾获茅盾文学奖的知名作家、编剧刘震云说。昨天，他在“鼓楼西在上海”的发布会上透露，继《一句顶一万句》和《我不是潘金莲》后，作为“刘震云舞台作品三部曲”终篇的话剧版《一日三秋》将于今年下半年问世并落地上海演出。

《一日三秋》是刘震云的魔幻现实主义新作，小说引用民间“花二娘”的传说，以想象的故事描述“我”记忆中的六叔生前所画的画作，探讨作者家乡——延津人民幽默的本质。北京大学中文系教授陈晓明评价：“《一日三秋》中，家长里短，爱恨情仇，人生的戏剧性，巧妙的勾连，不经意却似鬼神手段。”

正是凭借着对中国人的生命、情感的深入洞察，刘震云的作品曾多次被改编成电影和话剧。比如，由森森执导的话剧《一句顶一万句》，以古希腊戏剧的歌队完成了对原著部分内容的流畅表达，创新的形式曾一度引发热议。在刘震云看来，这是一次颇具新意的尝试。他将舞台剧的改编视作一次大刀阔斧的再创作，并非是将文学作品换一种形式二次呈现，而是在转换的过程中赋予其更多新的内容，因为“话剧中的很多元素都是小说无法提供的”。

翻看中国的戏剧史，从元杂剧到明清传奇，文学性都非常强。那么，文本之于戏剧的意义又是什么？形于外而神于内——刘震云认为文字给予戏剧的恰是一种“结构性”的支持。“故事的结构、人物的结构是非常有力量的，这种力量不是浮于表面，而关乎人物的思考。”他认为，“一部优秀的文学作品能为导演提供思想的支点，从而撬起一部话剧作品”。

“气象万千，才气逼人。”看完话剧《我不是潘金莲》后，刘震云曾这样评价新锐导演丁一滕。此次新作《一日三秋》话剧版再度由丁一滕操刀，并邀请黄磊担任艺术监制。

刘震云不抗拒一些“不走常规”的创作，因为由此诞生的可能性是话剧舞台上最有趣的東西。就像《我不是潘金莲》里，“潘金莲”的传统戏曲形象与主角李雪莲遥相呼应，刘震云认为“这样的碰撞只有在方寸舞台上才能够成立”。大胆的想法还有来自《我不是潘金莲》里巨大的两层双向转盘，该舞美设计曾一度被制作方认为是“胡闹”，不料演出后收获了不少好评，刘震云期待的恰是这份打破传统的魄力与勇气。“我跟丁一滕说，《一日三秋》里，可以往‘胡闹’里再走一步。”他笑着说道。

不可否认，戏剧舞台为文学作品打开了更多面向的受众。在“三部曲”中的前两部上演后，刘震云收到了来自各方的反馈，其中“破圈”是高频词。“不看话剧的话剧了，不看文学的看文学了”，但在影响力的维度之外，刘震云更希望看到作品打破岁月的“圈”，“随着时间的打磨，能够历久弥新，越演越好”。

“戏剧既是一座城市的生活方式，也是城市居民重要的精神归处。”鼓楼西创始人李羊朵如是说。今年将与“刘震云舞台作品三部曲”一同登陆上海的还有鼓楼西的近200场演出。在鼓楼西戏剧成立后的第九个春天，剧团将首度尝试探索戏剧与城市间深度的连接，也是鼓楼西“东西南北”流动计划的第一站。今年，鼓楼西将分别与YOUNG剧场、上海保利大剧院、上海宛平剧院、上海东方艺术中心等剧院达成深度合作。

今明两天，王子川与张本煜领衔主演的《枕头人》8周年纪念版与《我不是潘金莲》将分别在上海东方艺术中心和上海保利大剧院开启2023上海站的巡演。小剧场戏剧《一只狼的报告》《降E大调四重奏》《非常悬疑》等将首次在上海YOUNG剧场驻场演出。

在昨天的发布会上，鼓楼西也与爱奇艺宣布联手打造“拨开迷雾”牌，发布会悬念小说三部曲：《坏小孩》《沉默的真相》《无证之罪》都将陆续由“鼓楼西制造”进行改编并搬上舞台。四月底，《坏小孩》同名舞台剧将在上海进行全国首演。

你我携手 做最适合孩子的教育

龚路小学教育集团开展三校“1+6”一年级家长学校活动

春风送暖，万物更新。在喜迎开学、重返线下课堂之际，为满足一年级学生家长需求，了解学生在校学习生活情况，解决家长在线上线下交替学习中的焦虑，推进龚路小学教育集团紧密型建设，2月18、19日，“1+6”一年级家长学校活动在龚路小学小剧场举行。龚路中心小学、曹路打一小、龚丰小学全体一年级家长参与了此次活动。

“1+6”即邀请1个一年级学生的6位家长——父母、祖父母、外祖父母共同参加家长活动；龚路小学教育集团、龚路中心小学、曹路打一小、龚丰小学蔡校长1个人向全体家长作6小时报告。

集团三校教师紧密合作，在活动前期做好充足准备。早上7点半，志愿者们老师们已经各自就位，一年级班主任早早来到签到处，等候家长的到来。8点不到，家长们已经陆续到来，井然有序地进入校园。

8点30分，家长活动正式开始。先由四位一年级学生从学生的视角，用中英文

向家长介绍在校一天的学习与生活情况，让家长身临其境地感受孩子的在校生活。4位孩子的精彩介绍，也赢得了在座家长们的阵阵掌声和好评。

整场活动中，给家长带来最深体会的是两个主题讲座。蔡校长分别以“办一所人民满意的优质学校”和“做一好孩子满意的优秀家长”为主题，从学校“课程建设、师资队伍、学生活动、家校合作”等方面进行了详细的分析阐述。

讲座过程中，蔡校长妙语连珠，深入浅出地将国家课程、“菜单式”校本课程等问题一一向家长们进行了解读，又从如何科学陪伴孩子，培养孩子良好生活习惯，促进亲子关系、家校关系等方面给予了指导，对教育热点问题分享了自己的观点。

蔡校长风趣幽默的语言让会场充满欢声笑语，家长们频频点头，认真记录，一扫之前对孩子学习生活的焦虑。

两场讲座过后，语数英任课老师与家

长相聚各班教室，进行面对面交流。

老师们从近阶段学生的学习情况、学习习惯、学习方法等方面跟家长进行了全面的沟通。教室内互动热烈，为今后的家校合作打下了坚实的基础。

孩子的健康成长是学校与家长的共同心愿。“1+6”一年级家长学校活动架起了家校沟通的幸福桥梁，特别是在回归线下学习后，及时解决了家长的困惑、担忧，给予了家长正确的家庭教育指导方向。

龚路小学教育集团将继续以办好人民满意的教育事业为导向，强化校与校、家与家之间的合作纽带，为孩子的健康成长服务！



方百计，臻于至善！”，把虹口区精神卫生中心建设成为患者信赖、家属满意、员工充分发展的现代化专科医院，成为国内一流、国际知名的以精神卫生为特色的现代化化学型医院，成为精神、心理疾病患者温暖的港湾。医院还将把“党建引领”方向舵，充足“人才支撑”蓄水池，坚持“为民服务”宗旨，提升心理健康服务能级。

（董玲萍 施征宇）



心引领 同筑梦

虹口区精神卫生中心召开公立医院党的建设成果总结会

2023年是全面贯彻党的二十大精神开局之年，也是医院落实十四五规划的党建工作一年。此次的会议对过去三年医院党建工作进行了全面性的总结，也对今后一年党建工作做出了系统性的计划。会上，施书记向全体党员发出招募令，组建党建研学小组，以促进党建与医疗服务、医德医风、医院管理的深度融合，从而进一步推进医院高质量发展。

目前医院党建文化节已进入第三个年头，施征宇书记指出通过开展系列文化活动，努力发挥党建工作在党组织建设中的教育引领作用，在服务职工群众与患者及家属中的凝聚带动作用，不断推动党建文

化大发展、大繁荣，实现以文化人、以文育人、以文聚人、以文励人。

今年的文化节目具有四大亮点：一、活动范围扩大到全体职工，开放式党建，以党建文化带动医院文化；二、加大廉洁教育内容，警钟长鸣，廉洁教育永远在路上；三、加入国风元素，彰显文化自信；四、成立党建学组，为党建工作提质增效。

最后，院长汪作为代表医院领导班子发言。过去的三年极为不平凡，医院在区委、区政府及区卫健委的坚强领导下，在院全体职工的共同奋斗下，取得了可喜可贺的成绩。新的一年，大家能够牢记医院理念“千

浦东城管金桥中队：杜绝占道堆物，保障公共设施安全

近日，浦东新区金桥镇综合执法队陆续接到市民投诉，金葵路乐农生鲜超市旁堆放的杂物不仅造成人行道路的拥堵甚至还挡住了小区配电房等公共设施，执法人员立即找到乐农生鲜的现场负责人询问情况，经沟通，现场负责人声称过完节之后进了一大批货，还来不及整理剩余的货和包装材料才挡住了配

电房，执法人员对店主进行了宣传教育。配电房作为小区内部重要的附属设施，安全至关重要，稍有不慎就会造成严重的安全事故，后果不堪设想。现场负责人也意识到占道堆物的严重性，保证尽快把车辆驶离并对堆放的物品进行清理。

为进一步巩固工作实效，执法队将继续加大沿街巡查力度，为辖区居民营造一个整洁且安全的生活环境。

助力乡村振兴 聚力谱写新篇章

金山区妇联跑出乡村振兴“她”速度

为深入贯彻实施乡村振兴战略，充分发挥党联系妇女群众的桥梁纽带作用，切实履行引领服务联系职能，金山区各级妇联组织担当新使命，持续开展“乡村振兴巾帼行动”，进一步引导广大妇女在产业兴旺中显身手。

“育”标兵，助力激发农村生机活力：农村女带头人，是农村先进生产力的优秀代表，是实现乡村振兴的重要群体。近年来，区妇联持续深化“女带头人+基地+项目”发展模式，大力扶持“双学双比”基地和农村女带头人联谊会，助力农村妇女在现代农业生产中追求文化素质和科技致富能力双提升。

同时，为扎实推进农村妇女教育培训工作，区妇联每年举办女带头人能力提升专题培训班，挖掘效益突出、示范作用明显的“双学双

“好白相”的创想节活动

嘉定区清河路幼儿园开展“小清创想节”活动

嘉定区清河路幼儿园围绕幼儿园创想教育理念，在开学初，开展了小清创想八件事之“小清创想节”活动。

小清户外创想活动：有的宝贝们来到玩陶区，把纸屑做成垃圾桶，空陶盆里种上新的多肉……在劳动中把幼儿园变得更加整洁、漂亮。他们是能干的生活创想家。

有的宝贝们在百变泡泡秀中，探索用各种材料不同方法变出泡泡。探究阳光透过不同颜色的玻璃纸产生的神秘变化。他们是好奇的科学创想家。

有的宝贝们寻找自然中的色彩，进行色彩创想。他们是快乐的艺术创想家。

有的宝贝们的自主设计演出场地，制作服装道具，创编动作队形，带来了精彩的舞蹈和故事表演。他们是诗意的音乐创想家。

有的宝贝们使用不同材质的积木，搭建出

盟，整合“妇女文旅”资源，实现全区乡村振兴巾帼线路全覆盖。区妇联凝聚广大妇女投身乡村振兴发展的干事热情，把妇女群众对美好生活的期盼转化为助推乡村振兴的动力。

“抓”典型，助力农村人居环境改善：以“环境美、人文美、家庭美”为创建标准，金山妇联扎实开展“美丽埭”“美丽庭院”创建工作，通过将“美丽”延伸至家庭这一社会细胞，广泛动员广大妇女和家庭参与农村人居环境整治。为美丽乡村建设贡献巾帼智慧，引导村民养成良好的生活习惯，培育淳朴民风 and 文明家风，团结引领广大妇女和各级妇联干部成为乡村振兴的助推器。

在下一步工作中，金山妇联将继续深化推进“助力乡村振兴巾帼行动”，充分发挥妇联组织在妇女思想引领、产业发展、文明建设、乡村建设行动等方面的独特作用，积极进取、开拓创新，为实现乡村全面振兴凝聚巾帼力量，贡献巾帼担当。

的音乐声中闪亮登场。

“小清创想家”颁奖典礼：经历了前两轮的“小清创想家”投票，共同评选出了一批“小清创想家”，有故事大王，有弹奏小达人，有舞动手精灵，还有创意小达人。园长妈妈给获奖的宝贝们颁发荣誉证书，每个人脸上都洋溢着幸福的笑容。

清河路幼儿园“小清创想节”结合园本课程，鼓励幼儿参与活动策划、环境装扮、任务分配、现场表演，努力与幼儿搭建展示自我的舞台，不断促进幼儿创造力和想象力的发展。

小清创想发布会：大班组开展了“小清创想发布会”，通过现场直播的方式分享自己前期研究的全部内容。大班的宝贝们把发布场地布置成了一个小型“陶艺博物馆”，大二的宝贝们把自编、自导、自演的民族舞呈现给大家；大三班的宝贝们用积木搭建了一个花车巡游现场；大四班的宝贝们上演了一出“老鼠嫁女”的欢喜；大五班的宝贝们将幼儿园里采摘下来的蔬菜、草药，拾来的落花、枯叶，做成一件件别具一格的衣裤，小模特们在动感十足



亭湖融入长三角接轨上海暨“双招双引”推介会成功举办

2月21日，2023中国·亭湖融入长三角接轨上海暨“双招双引”推介会在上海成功举办。近百名优秀企业家、精英人士、知名人士、商会协会代表参加，包括环保材料生产制造业、特种光缆、锰基钠离子正极材料等30个项目签约，其中产业项目24个，涵盖电子信息、新能源、绿色环保、现代农

业、城市经济等产业领域，总投资106亿元；人才招引和合作共建项目6个。

作为苏北唯一入选长三角城市群规划的城市区，盐城市亭湖区秉持开放融通、合作共赢的理念，锚定“经济总量、城市品质”全市首位，营商环境、创新指数“全市首席”，产业项目、人才资金汇聚“全市首选”的目标定

位，全力在盐城建设绿色低碳发展示范区中争当示范区，去年全区实现地区生产总值增长6%，规上工业开票销售增长31.6%，外贸进出口总额增长31.4%，连续入选全国城区经济高质量发展百强区、投资竞争力百强区、成功跻身全国创新百强区、幸福百强区。

亭湖区相关负责人表示，地处世界自然遗产黄海湿地的核心区的亭湖，已全面融入上海“一小时经济圈”和长三角公铁水空多式联运网。