

文匯報

2023年2月 5日 星期日
农历癸卯年正月小十五 正月廿九 雨水



今天早上阴有时有小雨,中午转阴到多云,夜里转阴有阵雨 温度:最低5℃ 最高11℃
东到东南风3-4级 明天阴有阵雨 温度:最低8℃ 最高11℃ 东北风3-4级
上海报业集团主管主办·文汇报社出版 第27496号 今日4版

国内统一连续出版物号 CN31-0002 国内邮发代号 3-3 国外发行代号 D123 客户端:文汇



右图:长宁非遗保护中心广场元宵升灯仪式上,舞龙表演吸引大批市民举起手机拍摄留念。本报记者 张伊辰摄

多类型影片满足多元需求,多梯次人才班底为产业积蓄能量 今年近20部“上海出品”为电影市场续航

■本报记者 王彦

中国电影市场的第一要务是什么?请回观众,留住观众。而观众会是谁?是影院?是丰富的优质供给。
借力早早到来的春节,中国电影市场第一次在1月就迈过了年度票房100亿元大关。行业信心提振的同时,专家和业内人士都对未来保持审慎乐观。乐观源于宏观政策对行业良性发展的积极刺激,科技、文化、教育的发展对中国电影质量和内涵的进一步提升;审慎源自挑战,包括疫情造成的产业困境,以及流媒体对人们观影习惯的重塑等。让充足的好故事与观众双向奔赴,既是中国电影尽快追回三年损失的关键手,又何尝不是中国电影市场繁荣发展不变的核心驱动力。
作为中国电影的摇篮,同时也是正在加快打造全球影视创制中心的城市,上海已准备好了诚意满满的片单。记者从上海市电影

局获悉,继春节上映的《无名》《交换人生》两部“上海出品”后,2023年接下来的时间里,包括《长空之王》《望道》《人生路不熟》《星辰大海》《长安三万里》《巨齿鲨2》等近20部“上海出品”将接力上映。其中,既有定档五一档、暑期档等中国电影市场传统强档的商业大片,也不乏淡季上映的中小体量或更为个性化的作者电影。各片子落子星罗棋布,“上海出品”将在假日经济之余,为周末经济、常客经济提供驱动,为中国电影市场长久续航。

重大主题创作引领、多类型齐放,拓宽中国故事的表达

这些年的市场已验证,新主流电影引领、多类型百花齐放,就是中国电影市场的“理想身型”。2023年“上海出品”的片单也呈现出了四部重大主题创作引领、十余部不同类型片齐放的态势。

《望道》与《星辰大海》将先后在二季度和“七一”上映,两部影片都是上海红色血脉的大银幕彰显。《望道》的创作缘起可以追溯到2020年,习近平总书记给复旦大学《共产党宣言》展示馆党员志愿服务队回信,信中提出“心有所信,方能行远”。影片以此为内核,回望20世纪初陈望道翻译《共产党宣言》的往事,最终,这部在上海付梓出版的首部《共产党宣言》中文全译本为中国共产党的创立提供了理论基础和思想武器。《星辰大海》张扬一段不算隐秘却少有人提起的历史——上海大学是中国共产党创办的第一所大学;讲述一个近些年已成显流的主题——上世纪20年代,青年学子为了实现共产主义理想而奋斗;调用的叙事框架则是同类题材中少有的——双时空结构故事,从上海大学建校100周年之际,学生们通过学习、排练、演出百年前的建校历史故事,穿越时光隧道,与百年前的同龄人精神共鸣。

已官宣定档4月28日的《长空之王》是以“大国重器”展示强国之基的时代故事,不仅因为片中有歼-20真机实拍,还在于它致敬了一群用生命挑战战极限的中国军人。故事以新时代中国空军试飞员群体为主角,讲述他们在千锤百炼中成长为合格试飞员的日常,揭秘他们不惧生死,与中国最新式战机共同挑战极限的荣耀与艰辛。计划暑期上映的动画电影《长安三万里》则是传统文化在瑰丽场景中的一次绽放,它以李白等唐代诗人的文学成就和爱国情怀为线索,铺开盛唐时代的政治军事文化画卷,诗意盎然。两部影片一今一古,指向的都是中华民族立足世界民族之林的基因密码。

▼下转第二版

改版导读

聚焦知名影人、影企,也让更多机遇倾向青年创作者

陈吉宁:深化对战略内涵的认识,紧扣一体化高质量国际化,找准工作切入点着力点 提高虹桥商务区整体标识度核心竞争力

调研虹桥国际中央商务区,要求不断巩固和放大多重国家战略任务叠加优势

本报讯 市委书记陈吉宁昨天在虹桥国际中央商务区调研时指出,虹桥国际中央商务区承载了多项国家战略任务,要深入学习贯彻党的二十大精神,进一步对战略内涵的认识,准确把握自身定位和比较优势,紧扣一体化、高质量和国际化,找准工作切入点和着力点,凝聚各方合力、大胆攻坚克难,更好把蓝图转化为施工图、实景图,为继续当好改革开放排头兵、创新发展先行者作出更大贡献。

过去一年,虹桥国际中央商务区克服疫情影响,全面落实《虹桥国际开放枢纽建设总体方案》,聚焦大交通、大商务、大发展、大科创功能,加速集聚总部经济和现代服务业,保持良好发展势头。陈吉宁来到虹

■围绕虹桥国际中央商务区战略定位,进一步深化对战略内涵的认识,聚焦空间布局、功能平台、主导产业再提升再深化再优化,更好扬优势、拉长板、强特色
■立足比较优势、打造功能平台,加快发展生产性服务业,为各类企业走出去提供专业服务支撑,更好成为企业进军海外市场的重要通道和基地
■坚持规划引领,发挥各方优势,形成工作合力,整体性、系统性、综合性推进开发建设,切实打通执行链条、提高运转效率

桥国际中央商务区企业展示中心,了解商务区发展成效和空间产业规划、重点企业入驻情况。在虹桥天地登高俯瞰商务区全貌,听取核心区功能布局、交通网络规划建设以及空间风貌提升等汇报。陈吉宁说,虹桥国

际中央商务区是长三角兄弟省市进入上海的重要门户,是对内开放和对外开放两个扇面的关键枢纽,要按照《总体方案》毫不松懈抓落实抓推进,不断巩固和放大虹桥地区多重国家战略任务叠加的优势。要对标国际一流,坚持规划引领,统筹做好产业发展、功能配套、职住平衡的大文章。要抓住现代化建设发展机遇,引进和培育更多符合区域战略定位、引领未来发展的项目、平台和企业,构筑未来发展新优势。
位于虹桥国际中央商务区数字经济板块的携程集团,在过去三年带动上下游企业共克时艰,随着疫情防控平稳转段,业务已出现明显回暖。陈吉宁来到企业总部,了解企业发展、技术开发、海外市场拓展等情况介绍,听取企业助力上海加快建设世界著名旅游城市的想法建议,询问下一步发展还有哪些困难和问题需要解决,并就我市相关产业发展和助企政策措施作了有针对性的介绍。

▼下转第三版

青浦曲水园 良宵共团圆

■人间烟火处,年味正浓时。上海青浦曲水园3日举行了一场“良宵共团圆”游园会,有着270年历史的曲水园罕见地在夜间点灯唱戏,让这座古典园林“焕新”成又一文化地标

石库门弄堂 早春乐事集

■位于四川北路网红地标今潮8弄与“早春乐事集”等携手推出元宵双市集,无论是观灯赏景的市民游客,还是市集上的手艺人,都以“手作的年味”赋予传统年俗以新的生机,让百年石库门弄堂沉浸在海派新潮的独特魅力之中

党群服务中心 国潮结新友

■恰逢立春,又临近元宵佳节,徐汇区华泾镇北杨华发党群服务中心开展试运营以来的首场活动。周边年轻白领围拢一起,着汉服、赏花灯、猜灯谜、包汤圆,其乐融融

►相关报道刊第二版

曲水流觞映灯火 赏心乐事迎元宵 申城丰富年俗活动吸引市民游客,点亮节日记忆与情感共鸣

携手深化国际航运中心建设
陈吉宁与舟山市党政代表团座谈

本报讯 昨天下午,上海市委书记陈吉宁与浙江省舟山市委书记何中伟,市委副书记、市长徐仁标率领的舟山市党政代表团举行座谈。
陈吉宁介绍了上海经济社会发展最新情况。他说,当前,我们正在深入贯彻落实党的二十大精神,在中国式现代化新征程上继续当好改革开放排头兵、创新发展先行者。上海与舟山地缘相近、人文相亲,随着长三角一体化发展国家战略深入推进,两地合作更加紧密。要围绕国家战略实施,抓好重大项目合作、加强改革创新协同、加快交通互联互通,携手深化国际航运中心建设,提升高端航运服务能级,更好服务构建新发展格局,为长三角更高质量一体化发展作出更大贡献。
何中伟表示,此次率团来沪学习对接,是为了深入贯彻习近平总书记重要指示精神,发挥舟山在服务长三角一体化发展国家战略中的作用,主动接轨上海,深化战略对接,加强战略协同,更好接受辐射带动,服务国家战略实施。
上海市领导张为、郭芳参加会见。

新春走基层
家门口“定制课”撬动社区治理“青年力”
►刊第二版

热点聚焦

仅两个多月时间全球用户破亿,给教育界科技界投下“重磅炸弹”,争议随之而来 ChatGPT火热“出圈”,我们如何应对新挑战

全新的人工智能聊天机器人ChatGPT究竟是“作弊神器”,还是代表人机协同的未来趋势?大学该如何应对由此带来的新挑战?多位人工智能和教育界学者接受本报记者采访时表示,这一AI新工具的诞生正迫使教育界尤其是高等教育加速变革,“或许我们最应当反思的并不是使用者的问题,而是评价机制的问题”

- ChatGPT“出圈”,正在开启人机互动新变革?
- 多所高校对“作弊神器”发出禁令,该怎么看?
- 知名学术期刊更新编辑规则:AI不能成为作者?
- 受到AI强烈冲击,深层次的教育变革如何开启?

►刊第三版

“年轻力”奔涌,上海舞台原创作品井喷



▲吴虎生为《大地之光》编舞。
▲舞蹈剧场《领地》剧照。
均受访者供图 制图:冯晓瑜

文化视点

■本报记者 宣晶

新春的申城舞台,有青春力量汹涌澎湃。2月14日至15日,上海芭蕾舞团原创芭蕾舞《大地之光》将在上海国际舞蹈中心剧场上演;3月3日至5日,上海歌舞团出品的舞蹈剧场《领地》也将在这里首演。与此同时,由中国舞蹈家协会主办、中国文联舞蹈艺术中心承办,上海国际舞蹈中心剧场协办的“第七届培青计划舞展”,将为观众带来7位青年编导的6部原创作品,传递当代青年对生活、社会、人生的思考,展现他们在艺术创作上的新视角。
原创作品在上海舞台“井喷”,创新动力从何而来?有人说,年轻人喜欢

“玩”舞蹈,“玩”是一种轻松自如的状态,更是大胆创新的态度。上海为他们开辟自由的空间,让他们积蓄创作的能量,激荡着“年轻力”奔涌的新舞台。

成为一束光,为探索艺术的后来者照亮前路

为了原创芭蕾舞《大地之光》的再度上演,这两天,该作品编导、上海芭蕾舞团首席主要演员吴虎生几乎泡在排练教室里,一遍遍抠细节。这是一部与“希望”有关的作品,讲述生于混沌之境,为改善境遇而追逐“光”的故事。“《大地之光》2022年11月的世界首演就是在上海国际舞蹈中心,当时的场景仍历历在目。”吴虎生说:“很高兴《大地之光》回到诞生地,让我们有机会从舞美、舞蹈等各个方面不断地打磨它。期待这部作品能够成为一部常演常新的保留剧目,无论在何时何地都能带给观众‘希望’的力量。”
2003年,17岁的吴虎生进入上海芭蕾舞团,找到了心中热爱的舞台;2017年,他初次接触编导工作,人生又多了一个选择。“当时全世界只有一个人相信我能够编舞作品,那个人就是辛(丽丽)团长。”吴虎生回忆说。而在辛丽丽眼里,从《白毛女》开始,创新精神始终支撑着上芭不断披荆斩棘前行,180多部原创芭蕾舞在这里被孕育,犹如洒在时光里的珍珠,凝结着不同时代创作者的思考。“芭团品牌的创立更需要观照当下,需要对时代的感知与表达。吴虎生和他的小伙伴们传承着原创精神,这是上芭充满惊喜与期待的未来。”
▼下转第二版