

宣布加息25个基点,为去年3月以来加息幅度最小

美联储放缓加息难消经济衰退风险

美国联邦储备委员会1日在结束货币政策会议后宣布加息25个基点。国际观察人士认为,与去年激进加息相比,美联储开始放缓收紧货币政策的步伐,但累计加息效应已经令一些行业陷入萎缩,市场难以改变对美国短期陷入衰退的看法。
根据美联储声明,为支持充分就业并考虑通胀设定的2%长期通胀目标,美联储决定将联邦基金利率目标区间上调25个基点到4.5%至4.75%之间。这是美联储自2022年3月以来加息幅度最小的一次。
美联储自2022年3月开启“疯狂”加息周期。去年,美联储连续7次上调利率,累计加息425个基点,其中连续四次会议加息75个基点。在大举加息重压下,对利率

较为敏感的房地产等行业增长逐步萎靡甚至衰退,消费者支出也出现增长疲软。经济学家普遍预计,超紧缩货币政策很可能在一年内将美国经济推入衰退。
美联储主席鲍威尔1日在会后记者会上表示,考虑到累计加息效应及其对经济活动和通胀影响的滞后性,美联储决定放缓加息步伐。他认为,这有助于美联储评估经济是否正朝着目标发展。
但一些市场人士认为,按照美联储的计算方法,剔除住房成本后的美国核心个人消费支出价格指数同比涨幅持续徘徊在4%左右,几乎没有放缓迹象。因此,在美联储继续加息背景下,美国经济衰退风险难以缓解。

《华尔街日报》此前公布的最新季度调查结果显示,按年率计算,美国国内生产总值(GDP)今年第一季度或仅增长0.1%,第二季度将萎缩0.4%,第三季度将为零增长,第四季度将增长0.6%。2023年全年,美国GDP或仅增长0.2%。而彭博社最新月度调查结果显示,经济学家预计美国经济今年陷入衰退的可能性高达65%。
美国供应链管理学会1日公布的数据显示,美国1月份制造业综合指数为47.4,继续处于萎缩区间,且萎缩幅度不断扩大,指数已跌至2020年新冠疫情暴发以来的最低值。过去15个月中,该指数有12个月出现萎缩。
安永-博智隆公司首席经济学家格雷

戈里·达科认为,美国消费者支出水平可能已见顶,制造业活动也出现萎缩。更多迹象表明,美国经济正在“实质性放缓”,这通常是衰退开始的征兆。
美国“联系招聘者”网站首席经济学家朱莉娅·波拉克指出,美联储可能是将经济带入衰退的最终推手。一旦利率水平高于市场预期,“将引发一定程度恐慌,并显著减缓支出和投资,给劳动力市场带来更多冲击”。
在高通胀和高利率双重压力下,美国民众对经济的不满情绪日益加大。美国盖洛普咨询公司1月30日发布的民调结果显示,超过80%受访民众对美国经济状况一般或糟糕。
新华社记者 许缘
(新华社华盛顿2月1日电)

针对北约秘书长访问韩日期间多次发表涉华言论,外交部发言人:

亚太不欢迎冷战思维、阵营对抗

新华社北京2月2日电 (记者冯歆然 马卓言)针对北约秘书长斯托尔滕贝格在近期访问韩日期间多次发表涉华言论,外交部发言人毛宁2日在例行记者会上表示,其意图令人警惕,亚太不欢迎冷战思维、阵营对抗。
“北约秘书长访问韩国、日本,却言必称中国,刻意渲染所谓‘中国威胁’,以意识形态划线,挑拨地区国家关系,其意图令人警惕。”毛宁说。
毛宁表示,中国致力于维护世界和平稳定,不搞地缘争夺,无意挑战威胁任何国家。亚太和平合作、稳定繁荣的局面,得益于地区国家的共同努力。亚太不欢迎冷战思维、阵营对抗。北约应当深刻反思其为欧洲安全到底发挥了什么作用,不要搞乱了欧洲,还企图搞乱亚太和世界。

土总统:不支持瑞典加入北约 但支持芬兰入约;俄专家称 北约或最终忽视土耳其意见

土耳其总统埃尔多安1日说,土耳其对芬兰加入北约持积极态度,但不支持瑞典加入北约。
对于土方表态,芬兰外长哈里斯托表示,仍坚持与瑞典一同加入北约的计划,并希望在7月前获准。
据土耳其阿纳多卢通讯社报道,埃尔多安1月29日曾表示,土耳其可能在加入北约问题上区别对待芬兰和瑞典。土耳其外长恰武什奥卢随后说,他与芬兰方面就入约问题进行了沟通。芬兰在这一问题上取得一些进展,但瑞典却发生一些“挑衅性事件”。
此前,土耳其驻瑞典大使馆附近发生反对土耳其的示威活动,这引发土耳其及国际社会多方强烈反应。其后,原定于2月举行的土耳其、瑞典和芬兰关于加入北约的三方会谈被推迟。土耳其还认为,瑞典在打击被土方认定为恐怖组织的团体等方面做得还不够。土耳其近日照会瑞典驻土耳其大使,就示威活动提出抗议,并取消了瑞典国防大臣访问土耳其的计划。
根据土耳其、瑞典和芬兰在去年签署的三方备忘录,土耳其同意支持瑞典和芬兰加入北约,瑞典和芬兰则要放弃对库尔德工人党、叙利亚库尔德武装“人民保护部队”以及“居伦运动”的支持,并同意解除向土耳其出口国防设备的限制。上述抗议示威活动发生后,土方认为瑞典未能履行备忘录的内容,明确拒绝为瑞典加入北约“开绿灯”。
对于土耳其的区别态度,芬兰外长哈里斯托此前曾表示,如果瑞典加入北约进程“长期停滞”,芬兰将不得不考虑“单飞”。不过1月30日,哈里斯托又改口称,表示仍坚持与瑞典一同加入北约的计划。
北约定于7月11日至12日在立陶宛首都维尔纽斯举行峰会。哈里斯托说:“我希望两国最迟能在那个时候获准成为北约成员。”
对于瑞典入约受阻的问题,俄罗斯有观点认为,如果西方与俄罗斯矛盾持续加剧,北约最终有可能绕过土耳其,接纳瑞典两国加入。俄罗斯欧洲大西洋合作协会主席帕尔哈琳娜1月31日对俄卫星通讯社表示,这种情况在过去有过先例,只不过发生在欧盟,而非北约。事实上,北约领导层已经采取了接纳瑞典和芬兰的方针,北约秘书长斯托尔滕贝格日前声称,尽管土耳其否决,但瑞典两国仍将于2023年成为北约成员国。

组建军警行动队驱逐非法淘金者 调查前政府是否构成“种族灭绝罪”

巴西政府为保护亚马孙雨林“动真格”

亚马孙雨林地带亚诺玛米是巴西北部与委内瑞拉交界处的一个印第安原住民部落,现有大约3万人口。据统计,近年来总共有2万多名非法采矿者侵入该地区挖掘金矿,并与武装帮派勾结,给当地带来疾病、暴力、饥饿、环境污染等人道主义和生态灾难。
据当地媒体报道,亚诺玛米地区正经历严重的人道主义危机,大量儿童和成人因营养不良、疟疾和蚊虫等疾病死亡,此外还有非法淘金者剥削矿工引发的暴力事件,近期已在国际社会引起广泛关注。
巴西官员1月31日披露,巴西政府正在组建一支由军人、警察和政府机构人员组成的特别行动队,以驱逐非法侵入亚诺玛米原住民保护区非法开采金矿的人。
巴西国防部长若塞·穆西奥1月31日接受新华社采访时说,非法采矿者持有大量武器,甚至包括直升机,因而需要动用军队才能驱逐他们,“我们将很快与对方正面对抗。我们需要清除这股恶势力”。
此次行动是卢拉政府兑现竞选承诺、同时回应联邦最高法院裁决的举措之一。巴西总统卢拉今年初就职后,誓言结束亚马孙雨林保护区的非法采矿活动。1



巴西亚马孙州,数百艘非法采矿船聚集在河道支流进行淘金作业,对当地生态系统造成了巨大破坏。

月30日巴西联邦最高法院法官巴罗佐督促卢拉政府采取行动,确保杜绝7个土著社区上的非法采矿行为,并认真分析这些社区的情况,在30天内制定出相应的管理规划和执行策略。巴罗佐还勒令政府立即采取一切必要的紧急措施来保护土著社区的生命、健康安全,并开放特别贷款项目以确保对这些地区的经济援助。
实际上,卢拉对保护雨林、打击非法采矿活动早有安排。巴西联邦政府上周就已经宣布在亚诺玛米原住民保护区实施医疗紧急状态,1月30日宣布当地上空为禁飞区,并下令阻断通往待开采金矿的河道航行。军方可视情况对非法采矿飞机采取强硬措施进行压制和逮捕。同时国防部和武装部队将联合行动,向前线行动

机构提供情报和后勤支持,政府也将简化行政决策程序,对行动部分提供便利。
值得一提的是,联邦最高法院1月30日的裁决中,大法官巴罗佐督促政府对非法开采黄金现象采取行动,还下令将对前索纳罗政府的部分官员是否存在违法犯罪行为,以及是否构成对土著的种族灭绝罪展开调查。在这一决定前,最高法院分析了现任政府提供的数据以及联邦共产党和巴西原住民联盟的申诉信息,其中阐述了多个土著社区所面临的严峻形势。
根据巴西在1956年颁布的法律,种族灭绝罪是指人为地、有计划地对一个或一些人种、民族、宗教或国民团体进行全体性或局部性的屠杀。巴罗佐在决定中指出,目前收集到的信息表明,土著社区的情况“极其不安全”,而前政府“作为或不作为的情况,可能加剧了这一现象”。司法机构由此指出,在这些地区可能存在管辖缺失以及多种违法行为,甚至可能有“政府高级官员的参与”。
巴罗佐在判决书中披露了前政府部分涉嫌违法犯罪的线索,诸如武装部队多次变更在保护区内的行动计划,罗赖马州缺乏空中交通管制措施,以及29架非法采矿飞机在被联邦警察收缴后,不明原因被转移等。(本报巴西利亚2月2日专电)

《平原上的摩西》:成功的改编 全新的创作

根据双雪涛的中篇小说《平原上的摩西》改编的同名迷你剧在迷雾剧场首播时,确认入围今年柏林影展的剧集单元。这个单元的设置以及选片原则,是为了呈现多种放映平台上的当代电影怎样展开“长故事”的叙述。就这一点而言,《平原上的摩西》脱离了观众司空见惯的悬疑连续剧的模式,它更适宜被当作一部7小时的长片。
双雪涛写作《平原上的摩西》,明显致敬福克纳,借鉴《我弥留之际》的叙事手法,以多视角多声道的独白混响,拼贴出一段从1990年代到本世纪第一个十年间的东北往事。导演张大磊在改编和拍摄中,把故事的背景转移到同时期的呼和浩特,剥除了原作中“铁西区”“艳粉街”等具有强烈辨识度的地域和时代符号。这并不折损小说文本提供的阐释空间,导演把小说当作一个特别的起点,由此展开了属于他的全新创作。



脱离了观众司空见惯的悬疑连续剧模式,迷你剧《平原上的摩西》改编自双雪涛同名中篇小说,并由此展开全新的创作。(均资料图片) 制图:冯晓瑜

生活场景中的阴郁抒情

小说以多角色的回忆展开,时间轴是滑动的,不断地从“此刻”回溯到过的某一刻。最先出场的是男主角庄树的父亲庄德增,他从1990年代初国企改革前夜的“下海”决定讲起,沉湎于庄树母亲傅东心在1980年前后的相亲、成家。剧集回避了这种张弛叙事技巧的跳跃时间线,按部就班地说从头,开始于傅东心坐公交车去公园赴约,街景不断向她身后退去,不知哪里喇叭,传出罗马尼亚电影《沸腾的生活》主题曲。即便不知道这支曲子的来历,以沉稳的节奏流过画面的细节,构成了直观的“沸腾生活”。视与听制造的第一印象,让人想起本雅明的这段话:历史是被建构的,建构的重点不是空虚的时间,而是具体的时代,具体的工作,具体的生活。
抱着对“悬疑”的期待打开这部剧集的观众,很可能是失望的,除了第二集和第六集的结尾,剧中没有明确的事件正面爆发,没有戏剧化的冲突,在出场人物身上,很难找到清晰的意志,更没有剧情片常规的“行动”。十多年时光流逝,国营工厂改制,工人新村拆迁,连环杀人案爆发,便衣警察在平安夜横尸贫民窟……本该倾覆生活的剧变和惊人事件,被生活的无数微小尘埃覆盖了。导演把更多的耐心交付给家庭和邻里的生活场景实录:女婿

陪丈人喝酒,女儿和父亲商量买什么雪糕,老师带着孩子读《卡拉马佐夫兄弟》。甚至,当大案发生以后,警员们熬夜查卷宗,私服暗访等情节,没有被浓墨重彩地渲染,他们的生活和工作交织,而观众更多看到他们在工作的同时,和普通人一样喝酒、泡澡、吃夜宵。摄影机成了显微镜,镜头前展开了微观的、具体的生活环境,以及活动在这环境里的人们。
剧中屡次引用《卡拉马佐夫兄弟》,整体的剧作气质却多少有些切近契诃夫的意境。年复一年,一代接一代,那么多的欺瞒、背叛和暴力发生过,都是在看不见的“暗场”。创作者搁置了事件和行动,超越社会语境而深入日常生活的内涵,把重心转向刻画人的生存状态,更进一步,深入他们捉摸不定的精神世界,寻找他们隐藏在内心的波动。
小说中,傅东心像是承载了若干现象的容器,起初是委曲求全的知识分子,后来得到“先富起来”的红利,是自我放逐的文艺阔太。剧集最大胆的改编是一开始就用高光照亮了这个和环境格格不入的人。即便傅东心的表演存在争议,剧作呈现的傅东心也是当下影视剧中的稀缺形象。她不是错生在特殊年代的林黛玉,也不是被糙汉丈夫庇护的女版堂吉珂德。她更多集中了契诃夫笔下那一部分角色的特质,既

是没有扣动扳机的特里普利夫(《海鸥》),也是下沉得更彻底的柳芭芙(《樱桃园》),她在无法摆脱的环境里因为抱有理想而格外痛苦。傅东心以“熬下去”的状态度过了她的大半生,自甘游荡于“正常生活”的边缘,她的大半生汇聚成一种阴郁的抒情,这也塑造了整部剧集的精神底色。
湖、平原和枪声

机,甚至是能把人摧毁的。
一种彻底的悲剧精神流淌在整个剧集:蒋不凡是个正直的警察,但在“准时破案”的压力下做出严重错判,最终赔付自己的性命;庄树渴望查清陈年血案的真相,但真相把多灾多难的李斐推入更深的深渊;李斐是最无辜的,12岁的她为了在平安夜见到庄树而对父亲撒谎,这个谎言让他们坐上伪装成出租车司机的蒋不凡的车,引发了蝴蝶效应般的悲剧。他们的生活支离破碎甚至万劫不复,每个人都要为自己的悲剧承担一部分责任,但没有谁应该承担全部责任——他们面对命运随心所欲的抛弃和玩弄,无可奈何。
导演以耐心的视听节奏铺陈具体的人间悲喜的点点滴滴,诚实地面对人性和人的存在,一旦创作者抒情地陈述具体的人的卑微和局限,以及因此而无法避免的道德困境,真正的悲剧就诞生了。这里没有“我命由我不由天”的豪情,没有摩西在平原上分开湖水,李斐和庄树的命运都脱离了他们的意愿。
卧倒在船上的李斐像死去的天鹅,庄树在染血的湖面上回忆他和李斐共度的童年夏日,比起小说轻灵浪漫的余韵,剧集结束于哀怜的凝视,也是这份“怨而不颂”的哀怜姿态,成就了影像表达中不多见的审美调性。

「人间真实」才是《打开生活的正确方式》

正在播出的剧集《打开生活的正确方式》热度值稳定,位列优酷平台在播剧的第二名。偏向合家欢的剧情和主打中年人生活图鉴的定位,集纳黄渤、梅婷、朱珠、田雨、王志飞、韩童生等一众实力派高口碑演员,不仅开播后未见大热,新近豆瓣评分更低至4.6分,有些令人难以置信。
业内人士认为,轻喜剧路线和“合家欢”电视剧的属性本具有最广泛的收视人群基础,然而也正因此,人物设定不合理,故事展开和情节推进缺少“抓地感”,无法激发共鸣的时候,来自观众的低分与吐槽也会“火力”集中。这提醒着创作者们,现实题材创作需认真回归生活本地,紧扣时代节拍,才能与当代观众形成同频共振。

在酸甜苦辣中品味人生百态

虽说人间烟火气可以抚慰人心,但身处其中却也不得不品尝各种酸甜苦辣。《打开生活的正确方式》涉及了当代中年人面对职场关系、情感纠葛、子女教育、代际观念冲突等多元的现实话题。主创选择用轻喜剧的形式应对“困顿中年”的沉重性,在拆解种种生活烦恼的同时,找寻“笑着前行”的慰藉与力量。
当初恋女友和现任妻子坐在一辆车中,对中年男人来说是一个什么样的修罗场?由黄渤饰演的汽车销售公司经理边亮,一边开着车一边小心翼翼地引导话题走向,生怕妻子产生什么误会。俗话说“人到中年万事忧”,刚刚置换了一套大房子,并且即将升任公司副总的边亮春风得意之际却突逢“惊喜”,从总公司空降来考察人事的领导,竟然是自己的初恋女友冬晓。二十年前两个人的分手并不愉快,如今的冬晓也没打算公私分明,不仅明示自己要介入边亮的婚姻感情生活,还在工作中处处针对。等焦头烂额的边亮好不容易化解了与初恋女友之间的尴尬关系,几平板上钉钉的晋升副总的机会又被空降来的董事长亲戚抢走。努力工作多年却不敌竞争对手的血缘关系,边亮在找朋友发泄完满腔牢骚后回归了平常心,显示出当代中年人特有的应对外界纷扰的“钝感力”。
公司里不顺心,回到家里又要面对不同代际关系的烦心事。儿子学习成绩不好,夫妻两个想着把儿子送出国外留学,却被中介骗走一百万,而儿子对出国留学又非常抵触。小的不听话,老的不省心。边亮的“老顽童”父亲,就喜欢和孙子一起打网游……《打开生活的正确方式》就是用这样琐碎却娓娓道来的方式,勾勒着中年生活的种种尴尬与烦恼。

出色演技撑不起套路化情节和不合理人设

在《打开生活的正确方式》里,黄渤、梅婷、朱珠、田雨、王志飞、韩童生等“中戏骨”、“老戏骨”贡献了出色的演技,他们的表演松弛自然、贴近生活,符合各自的年龄和身份特征。例如黄渤在表现成熟与洒脱的同时,也演出了中年人满满的疲惫感。
不过,让观众信服的人物设定,不能仅靠演员的演技支撑。例如由朱珠饰演的冬晓不仅事业有成,而且阴险动人、美丽大方。而面对这样一个优秀前女友的“咄咄逼人”,虽然边亮对婚姻和妻子的态度始终“坚定不移”,但情节展开中又出现了许多“迷惑行为”。在初恋女友冬晓提出一起去试婚纱的要求后,边亮不仅答应还快乐地拍了四套婚纱照;日常工作中两人的身体接触也缺少应有的“边界感”,这就与男主思虑成熟、做事稳重的人设有些自相矛盾。此外,剧中围绕边亮和前女友之间的戏剧性“名场面”也过于频繁与刻意,也难怪不少网友们对此类情节心生反感——无论中年生活是一地鸡毛的热闹嘈杂,或静水微澜的岁月画卷,众多实力派演员都值得更真挚鲜活的故事,或者更有讨论价值的话题深度,而不应让观众打出“太俗套”的低分。

「人间真实」才是《打开生活的正确方式》