

# 青春放歌 上海市学生合唱节唱响未来

青春放歌,唱享未来。为深入学习贯彻党的二十大精神,认真落实推进国家和本市关于全面加强和改进新时代学校美育的工作要求,由上海市教卫工作党委、市教委主办的“青春放歌,唱享未来”2022年上海市学生合唱节活动成功举办。

本次合唱节自2022年5月启动以来,来自全市32所高校和202支中小学的队伍热情放歌,一同唱响美丽青春。这是属于全体上海学生的合唱节,合唱节通过选拔的方式征集优秀合唱作品、遴选优秀演出团队,同时鼓励以合唱为主要内容的优质短视频创作,推动合唱艺术这一美育重要载体向纵深发展。

“青春放歌,唱享未来”2022年上海市学生合唱节活动的蓬勃开展,预示着艺术教育正走向充满光荣和梦想的远征。通过全方位多平台的美育育人体系打造,体现了“大美育”的内涵,为全市大中小学生们呈现了一场精彩绝伦的艺术盛宴。各级学校将以此为契机,进一步挖掘学生的艺术潜能,培养他们以全新的角度去发现美、阐释美、创造美。



## 打造上海学生自己的合唱节,作品数量质量双达标

本次合唱节活动主题为“青春放歌,唱享未来”,立足普及、鼓励创作,重视作品来源的广度,深入上海教育的各个层面和多个维度,吸引大、中、小学及校外团队近千支队伍报名参与选拔,征集了一批高质量、有活力的合唱作品。本次市级评审阶段收到来自32所高校的37个作品,16个区中小学202支队伍的260个作品,总计297个艺术作品。其中,甲组(非专业组)270个作品,乙组(专业组)27个作品;原创作品15首,改编作品101首,经典艺术作品187首;表演形式包含合唱作品246个,小合唱作品46个,阿卡贝拉作品5个。参赛作品不论数量,还是质量都高水平达标,展现出各级学校艺术团体的专业组织水准。

此外,为吸引更多的学生参与合唱节,活动还设置了短视频作品、合唱艺术教育案例征集等活动。全市共有188个作品报名短视频作品竞赛,其中高校组49个,中小学组139个,生动地展现了学生合唱团向上向善向美的精神面貌,侧面呈现了学生通过合唱提升的团队凝聚力、审美感受力和艺术创造力。

合唱艺术教育案例评选活动系统总结了各学校在美育改革创新实践特别是学生合唱团建设中所形成的具有引领性、突破性、示范性的做法、举措和经验,组委会累计征集到优秀案例72篇,这些案例从不同维度展现了合唱团“如何建立”“如何建设”“如何建好”等方面问题,为加强学生合唱团建设提供了良好的建设范本。

## 激发校园文化创造力,探索合唱教育新方式

随着新媒体的不断进步和快速发展,短视频被越来越多的人接受和喜爱,所以本次

合唱节还增设了短视频作品竞赛环节,围绕“我要去合唱”“我的合唱故事”“艺起唱未来”三大板块进行创作征集,鼓励原创,激发校园文化创造力。在校老师和同学们一起汇聚创作灵感,挖掘优秀素材,完成剧本创作到视频拍摄,从不同角度不同方面展示了一个个充满正能量的瞬间以及合唱背后的故事,展示了上海学子积极向上、青春洋溢的精神面貌,为热爱合唱的同学们提供一个充分展现自我和相互交流的平台,全方位展示了合唱艺术的文化魅力。来自不同领域的专家从作品内容、文案创意、视频剪辑等维度,对参赛作品进行评审。

活动期间,组委会还开展合唱艺术教育案例评选,秉持方案制作高标准、活动组织争水准、支持服务求精准的理念,注重活动承办的组织力度、案例收集的覆盖广度以及宣传效果的推广强度,组织了案例培训会、案例评审会,为推进大中小学合唱教育方式方法进行积极探索。案例论文征集和评选进一步夯实了上海市合唱艺术教育工作的积累和底气,储备了高质量、行之有效的活动开展、团队建设、节目创新等合唱艺术和人文素养的基地,成为上海音乐后备人才的“摇篮”,成为培育社会主义核心价值观的重要载体,取得累累硕果。

## 打好人生美好底色,上海学生合唱团及联盟成立十周年

自2012年成立以来,上海学生合唱团及联盟已走过十年。十年来,合唱团及合唱联盟不断探索文教结合工作新机制,逐步成为提升合唱艺术和人文素养的基地,成为上海音乐后备人才的“摇篮”,成为培育社会主义核心价值观的重要载体,取得累累硕果。

上海学生合唱团以“抓好原创,熔铸经典”为先导,以“团聚名师,科学施教”为支撑,以“严格管理,有效机制”为保障,先后策划开展各级各类演出实践活动300余场,惠及人数达50万人次。上海学生合唱团及联盟成立十年来,以合唱为载体,以育人为目

标,以体验为途径,以成长为追求,坚持以美育人、以文化人,积极开展形式多样的艺术活动、社会实践和公益性的文化演出,搭建青少年合唱艺术的实践平台,用德艺共建、艺教共融、官校共育编织了合唱艺术教育的品质名片;艺术熏陶、品德磨砺、情趣陶冶,用新时期立德树人、素质教育为青少年的人生打下美好的底色。

承载着上海国际化大都市及现代教育“文化名片”的美誉,合唱团走出国门,走向世界,成为传播文化的使者,展示当代青少年艺术风采。

为更好发挥优质资源的辐射作用,合唱联盟目前已有包括上海29所高校、76所中学、63所小学、16家区少年宫、青少年活动中心等在内的184家联盟成员单位,共同分享学生合唱团的资源和成果,规模还在不断扩大。联盟通过开展联合演出、各类业务培训、大师班、工作坊等活动,加强成员团队之间的交流与合作,在提升上海青少年合唱教育整体水平,促进少儿文化艺术事业发展方面不断努力。

此次合唱节活动,也是上海学生合唱团及联盟成立十年来的巡礼。期间,合唱团及联盟精心筹划开展上海学生合唱团及联盟成立十周年活动,全力打造“七个一”,分别是一支原创主题曲MV、一部巡礼片、一场颁奖仪式、一本精彩回眸、一套合唱数字专辑、一篇美育专刊报道、一场合唱美育论坛。与此同时,还邀请合唱团历任艺术总监、外籍指挥、老团员送上寄语,定期推送十年来的优秀原创作品和联盟优秀展演,以此全方位、立体化地展示过去十年中,上海合唱团及联盟创造的美好精彩瞬间和取得的丰硕美育成果。

## 凝聚上海艺术教育力量,推动校园美育上台阶

此次上海学生合唱节邀请了京沪两

地最具权威的专业评委,从合唱专业性、原创合唱作品的创新与内涵、各参赛队伍组织建设,以及合唱教育和发展作出了不同角度进行点评。活动通过多维度评审,打通了各个大中小学各级学校之间交流的渠道,推动了跨校、跨学段美育教育工作的交流。

合唱节展演前夕,组委会还邀请多位专家前往参加展演团队进行深度指导,对最终参赛作品进行一对一点评,并从作品分析角度和演绎风格提出专业建议,指导团队如何利用有效的音色、节奏、韵律变化等加强对歌曲的演绎,引导学生们对歌曲内容的思考,激发他们的演唱感染力。通过这一阶段的专家指导,为大中小学各级合唱团提供一个专业的指导途径,让学生们更好地感受合唱这个艺术形式的高雅魅力。

合唱展演活动之外,合唱教育方面的专家大师、教育管理者、教育相关资深媒体人、合唱联盟单位代表、学生代表齐聚一堂,通过线上与线下相结合的形式,就大中小校如何进一步加强学校合唱育人功能,促进学生全面发展,提升上海市合唱整体水平,展现上海合唱艺术教育成果等方面进行了交流研讨。

著名指挥家、中国国家大剧院合唱团指挥吴灵芬说:“合唱是人类社会第一个群体人声艺术,千百年来它经历各种传承、繁衍成为今天世界上参与的人数最多、最具影响力、最有魅力的艺术品种。合唱也成为今天开展美育和素质教育过程中,最实际的一种艺术教育。”

上海市闵行区七宝镇明强小学校长姚凤刚表示,艺术教育无论是学生的人格养成,还是素养提升都有着“润物细无声”的功效。

如何让学生的“创意”转化成成熟的“作品”呢?上海财经大学艺术实践教育中心教师、上海财经大学学生合唱团指挥张天认为,在后特长生时代,合唱不可避免的将成为学校美育实践的主阵地之一,学校在相关资源上也予以大力支持。上海财经大学合唱实践课是第一课堂课程,期末考试加入了视唱练耳等环节,提升学生综合音乐能力。此外还开设第二课堂原创音乐工作坊、大师班系列课程,请名师到校授课,参与的学生可以取得相应的学分;在硬件上,建设专业的录音棚、各种音乐实践教室,艺术中心大剧场也最大限度为同学们的使用提供便利;艺术团指导老师也会协助同学们进行编曲、录音等等工作,共同让“创意”转化为“作品”。

以美育人,上海教育砥砺前行,开拓创新,正在不断探索新形式、新方法,为全国大中小学的美育工作做出榜样。



## 积极配合 疫苗接种

接种新冠病毒疫苗是有效防护手段,要积极配合疫苗接种。任何一款疫苗都不能百分之百的预防感染,接种疫苗之后,仍要继续做好个人防护。

中宣部宣教局、国家卫生健康委宣传司 指导  
中国健康教育中心 制作

## 科学佩戴 口罩

科学佩戴口罩是预防呼吸道传染病的重要措施之一,养成随身携带口罩的习惯,有需要时及时正确佩戴。

中宣部宣教局、国家卫生健康委宣传司 指导  
中国健康教育中心 制作

## 保持 手卫生

及时规范洗手,用肥皂或者洗手液和流动的水洗手,避免用未清洁的手接触口、眼、鼻。

中宣部宣教局、国家卫生健康委宣传司 指导  
中国健康教育中心 制作

## 常通风

在居家和办公场所保持良好通风,天气允许情况下每天至少开窗通风2次。

中宣部宣教局、国家卫生健康委宣传司 指导  
中国健康教育中心 制作