

中央广播电视总台《2023年春节联欢晚会》今晚播出,以“欣欣向荣的新时代中国,日新月异的更美好生活”为主题

春晚如约而至陪伴全球华人开心过大年

中央广播电视总台

春节联欢晚会

2023年1月21日 除夕20:00 现场直播

节目单

总导演:于蕾
副总导演:邹为
主持人:任鲁豫、撒贝宁、尼格买提、龙洋、马凡舒、王嘉宁

开场《花开种花家》
演唱:成龙(中国香港)、武大靖、徐梦桃、高亭宇、秦海璐、苏有朋(中国台湾)、杨紫、沙溢、王宝强、赵丽颖、白宇、吴磊、欧豪、宋祖儿、宋轶、万茜、热依扎、秦岚、祖丝(中国澳门)
合唱:北京爱乐合唱团、喜德县中坝村果果合唱团、马兰花儿童声合唱团
舞蹈:吉林市歌舞团、山东师范大学、江西省歌舞剧院、中国邮政艺术团、中南民族大学音乐舞蹈学院、南京传媒学院舞蹈学院、空军蓝天幼儿园艺术团、中央军委机关事务管理总局红星幼儿园、荷花舞蹈联盟街舞团

歌曲《开饭!开FUN!》
演唱:大张伟、张若昀
舞蹈:山东师范大学、中国邮政艺术团、南京传媒学院舞蹈学院、荷花舞蹈联盟街舞团

歌曲《百鸟归巢》
演唱:谭维维
表演:赖多俐(中国台湾)、厦门市南乐团、泉州师范学院、泉州市南音传承中心

相声《我的变、变、变》
表演:岳云鹏、孙越
魔术指导:简伦廷(中国台湾)

歌曲《好运全都来》
演唱:邓超、王二妮 舞蹈:中南民族大学音乐舞蹈学院、江西省歌舞剧院

杂技《龙跃神州》
领舞:杨浩、李一凡、张浩正
表演:沧州杂技团、河北吴桥杂技艺术学校、沧州职业技术学院、吉林市歌舞团

歌曲《绿水青山》
演唱:黄霄雲、宋轶、宋祖儿、单依纯
黄梅戏表演:潘柠静、张小威 舞蹈:中国邮政艺术团、南京传媒学院舞蹈学院

小品《初见照相馆》
表演:于震、孙茜、白宇帆、张佳宁、马旭东、吕腾飞、李红佳

歌曲《你好,陌生人》
演唱:毛不易
表演:李奎、中国邮政艺术团

武术《玄武》
表演:赵文卓、少林武僧团、河南少林塔沟武校

公益广告一《“村”晚》

少儿民俗表演《我和爷爷踩高跷》
领舞:李岩、周孟影
表演:山东省招远市实验幼儿园金娃艺术团、山东省莱州中华武校

圆桌脱口秀《给我一分钟》
表演:赵晓卉、邱瑞、何广智、徐志胜

歌曲《跟往事干了好几杯》
演唱:姜育恒(中国台湾)、苏有朋(中国台湾)、王铮亮、汪苏泷
舞蹈:中国邮政艺术团、江西省歌舞剧院、中南民族大学音乐舞蹈学院

舞蹈《漫步桥》
领舞:朱洁静(上海歌舞团) 表演:浙江音乐学院

微电影《我和我的春晚》
演员:黄渤、吴京、马思纯、范伟、沈腾、马丽、王宝强、春夏、方青卓、潘斌龙、白宇、荣梓杉、金长勇、白恩等

合唱《早安,阳光》
表演:全国各行各业百姓歌手、中国残疾人艺术团、苏尼特右旗乌兰牧骑、北京大学第一医院

小品《马上到》
表演:王宝强、杨紫、王宁

歌曲《小哥》
演唱:黄渤 舞蹈:中南民族大学音乐舞蹈学院、山东师范大学、中国邮政艺术团、南京传媒学院舞蹈学院、荷花舞蹈联盟街舞团

创意节目《满庭芳·国色》
演唱:赵丽颖 表演:唐诗逸(中国歌剧舞剧院)、姜爱东(北京舞蹈学院)、王念慈(北京舞蹈学院)、李祎然(中国歌剧舞剧院)、苏海陆(北京舞蹈学院)

公益广告二《花开种花家,幸福中国年》

歌曲《花开忘忧》
表演:李光复、孙桂田
演唱:周深

戏曲《华彩梨园》
(按节目出场顺序)
表演:杜喆、戴志宇、王胜男、吴奇峪、史依弘、张馨月、付佳、孟广禄、方旭、孟宪腾、杨霞云、于泳、周恩旭、侯宇、唐春园、宋保瑞、周宏伟、黄艳艳、吴清华、郑国凤、王滨梅、景雪雯、杨少彭、蓝天、李博、李衍茂、郑智元(7岁)、尚奕锦(4岁)、李汶燃(6岁)、焦艺菲(7岁)、郭丁菲(8岁)、王若宁(9岁)、邵兰舒(9岁)、魏佳欣(9岁)
参演单位:浙江婺剧艺术研究院、吉林市歌舞团、空军蓝天幼儿园艺术团

小品《坑》
表演:沈腾、马丽、艾伦、常远、宋阳、于健

歌曲《是妈妈是女儿》
演唱:黄绮珊、希林娜依·高

创意节目《当“神兽”遇见神兽》
演唱:阿云嘎、杨恩又、洪烈、刘建伟、余晓睿、曹熙熙、张轩睿
表演:萌七少儿艺术团、延安STC街舞、T.I舞团

歌曲《未来我来》
演唱:欧豪、白宇、魏晨、吴磊
舞蹈:山东师范大学、中国邮政艺术团、中南民族大学音乐舞蹈学院、江西省歌舞剧院

小品《上热搜了》
表演:孙涛、秦岚、黄杨、黄才伦

歌曲《马上就会好的》
演唱:小柯、沙溢、秦海璐、胡夏、孟慧圆、李光洁
舞蹈:中国邮政艺术团、江西省歌舞剧院、中南民族大学音乐舞蹈学院

舞蹈《锦绣》
(舞剧《五星出东方》选段)
领舞:李倩
表演:北京演艺集团

《一带繁花一路歌》
演奏:郎朗、吕思清、金玥、丁晓逵、董晓琳、潘玥辰、吴琼、赵洁楠、陈巍
伴唱:易铭、张心心、徐梦丹
1. 印度尼西亚歌曲《美丽的梭罗河》
演唱:罗莎
2. 希腊歌曲《比雷埃夫斯的孩子》
演唱:塞奥佐拉·巴卡
3. 塞尔维亚歌曲《那遥远的地方》
演唱:斯洛博丹·特古拉
4. 埃及歌曲《太阳露出了它最美的光芒》
演唱:恩娜·法迪尔、沙依玛·阿里、桑德拉·扎卡利亚、德米阿娜·塔德罗斯
5. 巴基斯坦歌曲《克丽娜》
演唱:萨希尔·阿里·柏迦
6. 新西兰歌曲《河水潺潺》
演唱:海莉·韦斯特娜
7. 坦桑尼亚歌曲《马莱卡》
演唱:卡罗拉·基福莎
8. 阿根廷歌曲《一步之遥》
演唱:吉列尔莫·费尔南德斯
9. 哈萨克斯坦歌曲《我的草原》
演唱:迪马希
10. 中国歌曲《茉莉花》
表演:“一带一路”沿线各国艺术家

公益广告三《“跃”来“跃”好》

歌曲《我的家乡》
演唱:阿兰·达瓦卓玛、黛青塔娜、吴彤、艾热、张尕怂
吉他:赵卫、希博
键盘:傅克雷
贝斯:贾文恺
鼓:宋鹏杰
马头琴:全胜
冬不拉:穆热阿仁
扎木念:普琼次仁
迪庆弦子:格茸
库布孜:阿尔生·巴哈提

歌曲《青春向太阳》
演唱:成龙(中国香港)、彭昱畅、蒋依依、郭俊辰、陈立农(中国台湾)、炎明熹(中国香港)、祖丝(中国澳门)
舞蹈:山东师范大学、江西省歌舞剧院、中南民族大学音乐舞蹈学院

歌曲《给所有朋友们的歌》
演唱:孙楠、李克勤(中国香港)

歌曲《家园》
演唱:家园计划合唱团、中央民族大学

歌曲《远征》
演唱:廖昌永、吴碧霞、王凯、郁可唯
舞蹈:山东师范大学、中南民族大学音乐舞蹈学院、中国邮政艺术团、江西省歌舞剧院

【零点钟声】
嘉宾:费俊龙、邓清明、张陆

歌曲《新春蹦蹦》
演唱:凤凰传奇、董宝石、赵今麦
舞蹈:山东师范大学、中南民族大学音乐舞蹈学院、中国邮政艺术团、江西省歌舞剧院

《对视50秒》
表演:金靖、周铁男、闫佩伦

歌曲《合拍》
演唱:许嵩
舞蹈:吉林市歌舞团

杂技《勇往直前》
领舞:石仁琦、李松霖、杨晋豪
表演:中国杂技团、吉林市歌舞团

舞蹈《我们的田野》
表演:辽宁芭蕾舞团

歌曲《梦在春天如愿》
演唱:魏松、霍勇、么红、王莉
舞蹈:吉林市歌舞团

歌曲《难忘今宵》
表演:全体演员

(节目如有变化,以播出为准)

制图:冯晓瑜

本报讯(记者王彦)开心信心、奋进拼搏——今年春晚将在如是氛围中,陪伴全球华人开开心心过大年。昨晚,中央广播电视总台《2023年春节联欢晚会》节目单发布。兔年春晚将以“欣欣向荣的新时代中国,日新月异的更美好生活”为主题,荟萃歌舞、戏曲、相声、小品、武术、杂技、少儿等多类型节目。整合晚会风格清新、节奏明快,感情真切自然,全体演职人员将奉上一桌兼具思想性、艺术性和欣赏性的文化大餐。

节目单中,歌舞类节目令人眼前

一亮,既有质朴真情的舒心曲,也有清新雅致的“田园诗”。《远征》《未来我来》《青春向太阳》等歌曲高亢悠扬,予人力量。《一带繁花一路歌》以国际化元素,展现文明交流互鉴带给各国人民的喜悦与欢欣。《开饭!开FUN!》《好运全都来》等年味十足,朗朗上口。《你好,陌生人》《早安,阳光》《小哥》暖心励志,传递社会的一股股温情暖流。《绿水青山》《我的家乡》清新隽永,用歌声礼赞大美中国。

秉持“思想+艺术+技术”的融合传播理念,2023年总台春晚从中华优

秀传统文化中、真实生活中,从世界各国璀璨的文明中攫取元素,辅之以现代艺术手法和光影技术,创新演绎音乐、舞蹈、武术等多样题材内容。创意节目《满庭芳·国色》于自然万物、天地四时间追寻中国传统色彩,如诗如画,一展满庭芳华。《当“神兽”遇见神兽》利用VR三维绘制等总台新技术,让上古神兽“走出”文献古籍,和现代生活中的孩子们奇妙相遇。

讲好暖心事,唱响舒心曲。今年,一部聚焦普通人春晚故事的微电影《我和我的春晚》将首次登上春晚舞台,这是春

晚自1983年创办以来第一次牵手电影艺术。《我和我的春晚》创意灵感取材自春晚剧组多年来收到的无数观众来信。影片邀请黄渤、吴京、马思纯、范伟、沈腾、马丽、王宝强等联袂出演,以叙事艺术和光影魅力讲述一名普通观众圆梦春晚的故事,折射春晚陪伴广大观众一起过年的珍贵记忆。语言类节目中,相声《我的变、变、变》诙谐幽默,小品《坑》《初见照相馆》《马上到》《上热搜了》等聚焦社会热点和百姓日常生活,让人在欢声笑语中,引发共情共鸣。

将中华优秀传统文化创新融入时代

表达已成为近年来春晚的重要议题。戏曲节目《华彩梨园》广邀戏曲名家、80后、90后的青年戏曲演员和少儿戏曲爱好者同台献技,经典与现代完美交融。以世界级非遗“南音”为底色的歌舞《百鸟归巢》让流行音乐与文化遗产邂逅碰撞。舞蹈《锦绣》则从国之重宝“五星出东方利中国”锦护膊中汲取灵感,依托千年织锦的瑰丽,舞出中华文明的风采。

1月21日除夕夜,2023年春晚将伴随全球华人一起,为癸卯兔年播下希望的种子,迎接春暖花开的崭新的一年。

春节档看大片

《中国乒乓之绝地反击》：能打逆风球的,才是“梦之队”

■本报记者 柳青

定档大年初三的《中国乒乓之绝地反击》,是兔年春节最有话题度的影片之一。乒乓被视为国球,是中国队在国际赛事中常胜的优势项目,这项运动也形成了一种具有明确中国辨识度的文化。

当年“少帅”蔡振华履新中国乒乓球队教练,就职演说中慷慨陈词:“我不相信,失败的下一站还是失败。我们不顾一切地走过泥泞,走出黑暗,冲向光明。我们走出泥泞,使后来者迎接光明。”电影《中国乒乓之绝地反击》回顾了那段逐渐不为年轻观众所知的乒坛往事,试图在虚构的故事里再现“中国乒乓”真实的精神底色。

曾经“负重前行”的中国男乒

片名叫“中国乒乓之绝地反击”,其实影片集中呈现的是中国男乒的绝地反击。

竞技体育最有魅力的一点,也是非常残酷的一点,在于你争我赶、此消彼长的竞争。如今被视为金牌之师、王牌之师的中国乒乓球队,“登顶”背后有过风霜雨雪搏激流的峥嵘岁月。男队一度被拉下神坛,曾陷入多年“无冕”的低谷,甚至被国外媒体形容“盛

极而衰”。

1981年至1987年,中国男乒连夺四届世乒赛男子团体冠军斯韦思林杯。然而当乒乓球在1988年成为奥运会正式比赛项目时,中国男单却无缘决赛。败走汉城,之后中国男队陷入持续数年的长夜,从1989年起,连续三届世乒赛无缘男团冠军,尤其1991年在日本千叶,中国男队在团体赛排位第七。承受着对手崛起、技术改革、队员代际更迭等多重压力的中国男队,面临能不能“走过泥泞、走出黑暗”的关口。所以才会有蔡振华破釜沉舟,喊出“我不相信,失败的下一站还是失败”。

活跃于社交网络的90后和00后,大多习惯以《无敌是多么的寂寞》调侃中国乒乓球队。他们中的很多人可能不知道,在“双子星”刘国梁和孔令辉出现之前,中国乒乓男单几乎是马文革“单挑欧洲群雄”的艰难局面;男单屡败屡战,男双逆境攻坚,1992年巴塞罗那奥运会的男子乒乓双打决赛,王涛和吕林赢下决胜局,跪地痛哭;1995年天津世乒赛,乒乓男队赢回斯韦思林杯,这场决赛掀起的全民狂欢,不亚于7年后沈阳五里河体育场国足出线。王涛在决胜局打完最后一球,扔下球拍倒地躺平,场上队友和教练一起扑上,这个充满情感张力的场面,

是留在中国体育史中的画面。

蔡振华兑现了他就职演说的承诺,“我们走出泥泞,使后来者迎接光明”。27年过去了,《中国乒乓之绝地反击》围绕着以蔡振华为原型的“不羁教练”,回望中国男乒那段“少年壮志不言愁”的特殊时光。

一群“乒乓小白”如何再现赛场风云

《中国乒乓之绝地反击》不久前在上海点映,其后李楠、冯喆等到场的国乒退役球员感触颇多,他们激动于能有一部影片多角度地展现中国乒乓人的团队,不仅有被媒体聚焦的明星球员,也有不同层级的管理者,还有默默无闻、很少在赛事报道中露面的后勤工作者,以及众多“无名英雄”般的运动员,他们为团队的荣誉付出了青春年华,却未有机会站上国际赛场。

不同代际的、退役或现役的运动员在不同的场合表示,“我们的经历很难再现”。对于以真人真事为素材的体育题材影片而言,目标不是以刻奇的情节激发观众窥探八卦的好奇心,此类影片的真正难点在于如何具象地、细节地呈现运动员的精神世界。这是邓超和众主演面对的最大挑战:如何越过“形似”的障碍,用有信服力的意念让观众和人物

之间达成通感和共情?

李楠直言不讳,邓超请她做技术指导时,是乒乓“小白”。当她告诉他,“要演蔡振华,就先学横拍”时,他一脸迷茫问:什么是横拍?李楠从拿拍开始教,最初,他练十分钟就撑不住,大叫“太难了,这球飞天飞地啊”。邓超咬牙学了两年球,包括蔡振华是左撇子这样的细节,他也做到了。到开拍时,李楠看到他梳起大背头的样子,“顿时想起蔡指导,那神情还真挺像”。

专业运动员经千锤百炼走上赛场,要求演员在镜头前复制顶级赛事中运动员的技术能力,这是“不可能的任务”,《中国乒乓之绝地反击》也不能例外。然而,剧情片和赛事影像的追求毕竟是不一样的。赛事录像在纪实层面保留了高水准比赛的对抗感,真实的高强度对抗感甚至能在观众知晓比赛结果的状态下仍制造极度紧张的悬疑效果。就这一点而言,剧情片虚构的比赛场面确实很难比纪实赛事影像更“好看”。但剧情片有另一种审美的方向,那就是用电影特有的修辞再现运动的美感,以及在比赛中达到物我两忘境地的运动员所具有的生命感。

中国乒乓的精神底色,有输赢,有热血和韧性,也有技术臻于极致实现的艺术感和美学,《中国乒乓之绝地反击》是否充满说服力地再现了这些,且留给观众辨析。



定档大年初三的电影《中国乒乓之绝地反击》回顾了那段逐渐不为年轻观众所知的乒坛往事,试图在虚构的故事里再现“中国乒乓”真实的精神底色。图为电影海报。

上海戏曲艺术中心及所属院团剧场春节期间为戏迷备好丰盛“大餐”

线上线下好戏连台演绎『玉兔呈祥』

■本报记者 王筱筱

对于广大戏迷来说,前往剧场欣赏好戏是贺新春必不可少的文化娱乐活动。在癸卯兔年新春到来之际,上海戏曲艺术中心及所属上海京剧院、上海昆剧团、上海沪剧院、上海越剧院、上海评弹团、宛平剧院和长江剧场等,精心策划了一大批好看好玩、老少皆宜的线下线上演出活动,陪伴戏迷度过一个安乐、祥和、喜庆的新春假期。

上海京剧院春节档将呈现“玉兔呈祥”新春演出季,首场演出《2023春节联欢会》将于后天天在天蟾逸夫舞台拉开帷幕,由李军、安平、李国静、傅希如等国家一级演员及优秀青年演员们倾情献演。上海昆剧团大年初五、初六将在天蟾逸夫舞台上演昆剧《贩马记》《昆剧折子戏专场》等,选择优秀、经典昆剧艺术作品以满足观众多层次的需求。

上海沪剧院推出的“2023新春演出季”中,包括老戏迷耳熟能详的《庵堂相会》等经典传承剧目以及折子戏专场轮番上演。1月26、27日,上海越剧院古戏楼版《红楼梦》将在“海上梨园”演绎。上海淮剧团推出“玉兔迎春”淮音音乐会,“玉兔祥瑞贺新春,文化送福共知音”主题演出等。上海评弹团将在大年初六推出《金陵十二钗》青春版开篇专场,将金陵十二钗的故事娓娓道来;乡音书苑的“吴侬软语,乡音雅韵”的乡音档演出也将于大年初五开启。中心院团京剧《四郎探母》、昆剧《天官赐福-昆曲折子戏专场》、沪剧《碧落黄泉》、越剧《碧玉簪》等将在元宵前后一一上演。

线下演出热闹非凡,线上直播精彩不断。大年初二,上海戏曲艺术中心将推出2023迎春戏曲展播,尚长荣、蔡正仁、高博文等名家名角将携青年演员为观众献上耳熟能详的传统经典唱段和优秀剧目精彩选段。上海昆剧团线上演出内容涵盖纪念京剧艺术大师俞振飞诞辰120周年主题晚会,霓裳和韵·上海昆剧团国宝级老艺术家、中生代实力巨献昆剧折子戏精品展演,昆剧《玉簪记》等。

上海沪剧院演出的《陈毅在上海》《红灯记》等将以4K高清剧目的形式首次亮相网络平台。上海越剧院则为广大戏迷演出《山海情深》《红楼梦》《梁山伯与祝英台》等。上海淮剧团将为观众带来“瑞兔送福庆嘉祥”淮剧经典折子戏等线上演出,让经典喜庆的淮剧作品为春节增添新色。宛平剧院的品牌节目“大宛集·戏曲梳妆台系列”之京剧《铁镜公主》、越剧《红楼梦》导赏也将在过年期间与观众相约云端。