

春节前越来越多新冠患者出院,大型三甲医院急诊量明显下降

沪上多家医院门诊量恢复八成左右

■本报记者 唐闻佳

上海大型三甲医院门诊正常诊疗正稳步恢复。记者获悉,近一周以来,医院急诊量明显下降,门诊量稳步上升,医院正常门诊诊疗服务全力满足市民需求,每日门诊量普遍突破1万人次。

与此同时,不少医院迎来一批批新冠患者康复出院。本周六就是除夕,更多患者有望回家过年。

“慢性病市民逐渐外出来看病了”

本周一上午,上海交通大学医学院附属瑞金医院门诊突破1万人次。相关负责人介绍,近两周来,医院急诊量稳步下降。其中,1月2日急诊量达到近期最高峰2200多人次,1月16日降到单日近1000人次,市民急诊就诊量下降明显。

当前,上海交通大学医学院附属仁济医院每日常规门诊量超过1万人次,急诊就诊人次也稳步下降,从去年12月底以来的每天近2200人次降到目前的1600人次左右。“以我的专家门诊为例,上周五原本半天的专家门诊是25个号,由于不断有患者来希望加号,最终看了38名患者,慢性病的市民逐渐外出来看病了。”仁济医院党委副书记卞珊珊同时也是肾病专家,她告诉记者,仁济医院门诊已恢复到往日的七八成水平。

在复旦大学附属华山医院,门诊量与同期相比已回归90%左右,就诊量回归85%左右,近一周门诊恢复靠前的内科科室包括抗生素研究所、中医科、普内科,排班恢复率达到99%-100%,门诊量恢复率均突破

上海已经度过本轮疫情感染高峰

本报讯(记者唐闻佳)昨天,上海市疫情防控工作领导小组办公室介绍:上海本轮疫情自2022年12月中旬快速发展,单日新增感染人数至12月下旬达到峰值后呈现明显下降趋势,近期全市每日新增感染人数持续保持下降趋势,全市各医疗机构发热门诊、120急救出车量、急诊就诊量均持续下降,相关指标已基本恢复到往常水平。综合研判,我市已经度过本轮疫情感染高峰,社区传播强度明显下降,疫情走势

趋向良好,已处于较低流行水平。

上海市疫情防控工作领导小组办公室表示,当前我市疫情防控进入新阶段,但上海老龄化程度高、老年人口基数大,保健康、防重症任务依然繁重。要始终坚持人民至上、生命至上,持续优化分级诊疗体系,不断完善重症救治工作机制,加强中西医结合,统筹做好新冠病毒感染和各类基础疾病治疗,全力提升治愈率、降低病亡率,最大程度保护人民生命安全和身体健康,更

加高效统筹疫情防控和经济社会发展。

市疫情防控工作领导小组办公室同时提醒:春节即将来临,人员流动性加大。请广大市民朋友保持良好卫生习惯和健康生活方式,科学佩戴口罩,注意手卫生和咳嗽礼仪,尽快接种新冠病毒疫苗。春节期间尽量错峰有序出行,出行途中做好个人防护。特别是老年人、慢性基础疾病患者、孕妇、儿童等人群,尽量减少前往人员密集场所,尽可能避免长途旅行,以降低感染风险。

患者陆续出院,病房流转起来了

接受本报记者采访时,仁济医院党委书记郑军华透露,近期该院约有500多名普通型、重症病例经治疗康复出院。“这是非常值得开心的事,病房流转起来了。从目前医院数据看,新冠就诊病例步入缓慢下降的平台期。”

当前,通过整合多学科力量、中西医并重,各大医院正全力投入对新冠病毒的救治。在上海中医药大学附属曙光医院东、西两院区,近期也有多位新冠重症患者顺利出院。“我们始终注重发挥中医药治疗优势,通过一人一方、辨证论治,注重益气补肾、温阳固脱,配合急救中药注射剂的应用,帮助患者维护正气,科内大部分重症患者7天内就

有好转。”国家中医药疫病防治基地副主任、曙光医院张炜教授称。

针对在院新冠重症患者,每天下午3点,瑞金医院由党委书记翟介明教授、副院长赵强教授牵头,组织重症患者全院大会诊,确保患者获得全面有效的治疗。瑞金医院副院长陈尔真表示,当前,重症病例的接诊数量处于一个稳定期,没有再升高。与此同时,每天都陆续有病人出院,普通型病例如果不转为重症、危重症,基本持续7-10天在院治疗即可出院。

区域医联体联动,呵护老人温暖过冬

农历新年就在眼前,如何让社区老人温暖过冬、健康过年,成了许多人心中的牵挂。日前,瑞金医院院长宁光院士牵头,发起“黄浦长者救治计划”。黄浦区人口老龄化程度高,本轮

疫情中,高龄老人是黄浦区“防重症”的重点人群。为实现早发现、早干预、早治疗,黄浦区联手瑞金医院等区内三甲医院,启动“守护黄浦高龄老人健康关爱行动”,通过三级医疗机构和社区的有效联动,守护本区老年人健康安全。

前期,项目已对全区13.9万名65岁以上老年人进行全面排摸梳理。结合每日AI电话、每周居委上门等方式了解最新感染情况。最近,在上海市慈善基金会黄浦区代表处和瑞金医院的爱心捐赠支持下,所有区内80岁以上、未感染新冠的重点老年人群还收获了“黄浦区关爱老年人爱心防疫包”,内含1张联系卡(有对口家庭医生联系方式)、1封慰问信、1个指脉血氧仪、1个体温计、若干抗原检测试剂。与此同时,市、区专家组经常性到社区巡诊、培训,畅通转诊渠道,保障重点人群安稳过冬、健康过年。

“飞针引绮彩”,石库门溢出浓浓年味儿

“匠心筑梦——新苏作的历史记忆”展览在中共一大纪念馆专题展厅开幕

■本报记者 王宛艺

大红织锦为底,金丝捻线绣制而成——踏进中共一大会址的石库门展厅,《星星之火,可以燎原》盘金绣作品气势夺目。这是源自国家级非遗项目苏绣的一种精巧工艺,以针代笔,以线代墨,细腻的金线按照字迹笔画盘旋而走。

壬寅岁末之际,“匠心筑梦——新苏作的历史记忆”展览昨天在中共一大纪念馆专题展厅开幕。展览共分为“飞针引绮彩”“玲珑夺天工”“匠心记华年”三部分,包括《星星之火,可以燎原》在内的50余件经典苏作手工艺品,梳理了百年苏作文脉。除了采用非遗工艺的20件织绣作品,还有近20件苏工雕刻作品,以及桃花坞木版年画、剪纸等,展示苏作技艺对日常生活的渗透和影响。

其中,众多展品突出反映了党史中的重大历史事件、党中央重大决策、各领域重大标志性事件等,从不同层面展示精神谱系、人文价值和中国特色力量。策展人、中共一大纪念馆陈列研究部助理馆员李晓玲介绍,

譬如,巴掌大梧桐叶上的“开国大典”,通过“画”和“烙”的手工艺,在树叶上重现开国大典中“功臣号”坦克接受受阅的一刻。



盘金绣作品《星星之火,可以燎原》气势夺目。

本报记者 袁婧摄

展览还特意遴选了过年主题展品,并设置了新年打卡场景。展厅二楼中心柜的一件玉雕作品名为“过年”,手工匠人采用天然翡翠,以圆雕、浅浮雕、镂空等技法制作,活灵活现地呈现出孩童拱手作揖拜年的情景;名为“春暖花开”

的桃花坞木版年画,通过强烈的色彩对比,营造出喜庆祥和的春节气氛。

除了年味展品之外,展览通过走马灯、大红春联、苏式家具等场景,烘托出过年喜庆热闹的氛围,让观众在参观纪念馆的同时,品味过年趣味,也将美好

祝福带回家。

李晓玲介绍,此次展览的展陈设计上,以明清古画和竹影青石为背景元素,营造出浓厚的人文氛围,细节上重视展示苏作技艺的精致典雅。展头通过电子屏滚动播放清代画家徐扬的《姑苏繁华图》,将观众拉回到苏作技艺最繁盛的年代。

“展览促成了红色文化、海派文化和江南文化元素的内在交融、交相辉映。”主办方之一,苏州博物馆党总支书记、馆长谢晓婷说,为了更契合红色革命场馆的主题,展览更换了部分展品,将红色文化主题的文艺创作与江南文化的传承、海派文化的展示相结合,这条符合文化发展规律的实践路径,将更好推动红色、海派、江南文化融合发展。

近年来,中共一大纪念馆在促进长三角文博协同发展方面持续发力探索,伟大建党精神巡展走进长三角,馆际间交流日益频繁。中共一大纪念馆党委书记、馆长薛峰表示,长三角文化资源互补融通。新的一年,将继续把中华优秀传统文化融入党史学习教育,推进其创造性转化、创新性发展,从而更好地激发文化创新创造活力,凝聚实现中华民族伟大复兴的精神力量。

本次展览由中共一大纪念馆和苏州博物馆共同举办。

公交15路告别“青年”电车,迎来“上海印象”

上海无轨电车全面完成更新换代

本报讯(记者张晓鸣)公交15路驾驶员李勇昨天起了个大早,因为他即将告别陪伴自己多年的“青年”牌电车。今天起,“上海印象”复古款新车型将在15路上线,这意味着上海无轨电车全面完成更新换代。

昨天,在公交15路上海体育场站,众多公交迷相聚在这里。“2014年,‘青年’电车开始上线。除了15路,20路、6路、14路等公交线路也都用过这类车型。”来参加“退役”活动的公交迷都对“青年”电车依依不舍。

12岁的陈梓豪说起无轨电车如数家

珍,“这次退役的‘青年’电车可借助动力电池实现30多公里脱网行驶,到了没有架空线的区段,按下按钮,‘辫子’就能自动降下来;到了有架空线的地方,通过捕捉器就可以重新挂上,非常先进。”

据了解,接棒运营公交15路的是“上

海印象”复古款无轨电车。新车型无论是车身设计还是车厢布局,都将上海的历史文脉镌刻其中。同时,新车型采用新一代智能液升降式集电杆,司机不用下车即可完成常规的升降操作,动力电池让车辆脱线行驶80公里。全车

还采用低地板无障碍设计,体现了对老年人和残障人士的人性化关怀。

近年来,上海无轨电车经过优化,目前尚存6条线路,分别为14路、15路、19路、20路、23路、24路,均更换为“上海印象”复古车型。

还采用低地板无障碍设计,体现了对老年人和残障人士的人性化关怀。

近年来,上海无轨电车经过优化,目前尚存6条线路,分别为14路、15路、19路、20路、23路、24路,均更换为“上海印象”复古车型。

■本报记者 唐闻佳

兔年新春即将来临,忙碌一整年,许多人即将或已踏上返乡旅程。正值实施新冠病毒感染“乙类乙管”后的首个春运,上海市健康促进中心昨天发布特别提醒:返乡途中务必要做好个人防护,把健康平安带给自己和家人,共度团圆幸福年。

要提醒市民的是,返乡前,请务必评估个人身体状况,居家治疗的新冠病毒感染者非必要不外出,不建议探亲旅游。患有基础疾病的老年人及孕妇、3岁以下婴幼儿等重点人群,尽量不安排旅行。出现发热等症状,及时进行抗原或核酸检测;症状未消失前,建议暂缓出行,也不要前往人群聚集的场所。若家中老人还没有感染过,建议不要返乡看望,可通过其他方式表达问候。

返乡前还要记得提前做好防护准备,设“阳过”的人,及时积极接种疫苗和加强针。要准备必要的防护用品,如N95或医用外科口罩、免洗手消毒剂、消毒湿巾等防护用品,还可准备一些抗原检测试剂和常规药物。

返乡途中,也有一些注意事项:如果乘坐公共交通工具,进出站、安检、候车、换乘期间,尽量保持人际距离、减少聚集,建议采用无接触服务。出行全程规范佩戴口罩,最好是N95口罩,随时保持手卫生,避免接触公共的物品。不随地吐痰,注意咳嗽喷嚏礼仪,咳嗽喷嚏时尽量背向他人并用纸巾或肘部遮挡。具备条件的,请分散就坐。途中尽量不用餐或减少用餐次数,如果用餐,尽量错峰就餐。

如果是自驾,要加强车辆通风,做好手卫生。在服务区下车休息时,戴口罩,不聚集、不扎堆,减少逗留时间;到餐饮区就餐时先洗手,尽量保持人际距离,不能满足间隔用餐条件时,可打包至室外用餐。在收费站通过人工窗口缴费时,戴好口罩。如在途中出现呼吸道症状,可自行用抗原检测试剂检测。如果出现阳性,同车人员做好防护,如阳性人员症状较严重,就近及时就医。

返乡后要注意,坚持做好日常个人防护,刚回到家时,尽量避免接触家里老人或有基础性疾病者,接触时要进行个人防护。如果家中有重症高风险者,尽量减少外出和拜年串门的机会,避免交叉感染。探亲访友时做好个人防护,佩戴口罩,控制聚餐聚会的次数、参与人数和时长。建议使用公筷公勺,用餐结束及时戴好口罩。

与此同时,要保持良好的卫生健康习惯,勤打扫、常通风,规律作息、充足睡眠,合理膳食、适量运动,保持良好心态。做好自我健康监测,密切关注自己和家人的健康状况。如果出现发热、干咳、乏力、咽痛等症状,及时进行抗原检测,或根据病情及时就医。

健康专家提醒,不管是否感染新冠病毒,为了自己 and 家人的健康,都应提高防范意识,做好个人防护,确保平安、健康返乡,度过一个祥和美好的新年。

选拔优秀人才,传播体育文化,展现上海精神

上海市第十七届运动会圆满落幕

■本报记者 吴姝

赛事规模与设项数量创新高,近三万名运动员参与竞赛,57名青少年运动员及19支运动队超,创市级及以上纪录——交出完美答卷的上海市第十七届运动会昨天举行了闭幕式。通过选拔优秀人才、传播体育文化,市运会为申城注入新的精神力量。

本届市运会是设项最全、参赛规模最大的市运会。青少年组共设置36个大项、50个分项、1060个竞赛小项,高校组共安排341个竞赛小项;比赛适当放宽非沪籍运动员的参赛限制,动员更多青少年参与,其中青少年组注册人数超5万,参赛人数近两万,超九成竞赛项目的参赛队伍数和人数较上届有所增加。

本届市运会的竞赛成绩十分抢眼。在青少年组,有一名运动员超一项亚洲青少年组纪录,四名运动员超三项全国年龄组纪录,49名运动员及八支队伍创92项上海市青少年组纪录,七名运动员及11支队伍超12项上海市青少年组纪录。其中,闵行区田径运动员陈圆将在男子A组110米栏(低栏)决赛中,以13秒03超亚洲青少年组纪录;杨浦区游泳选

手周彦君独得八金,并超两项全国青少年年龄组纪录。

四年一届的市运会是上海最高规格、最大规模的综合性运动会和青少年体育赛事,也是检验上海体教融合和学校体育工作成果的一大舞台。在本届市运会周期(2019-2022)内,全市各区共计向上海市一线运动队输送330人,向二线队输送2774人,为市运竞技体育发展储备了强劲动力。本届市运会充分体现了传统体校办训、普通学校办训、社会力量办训三种模式协同的多元化体育后备人才培养体系的综合效应。传统体校依然是本市竞技体育后备人才培养的主阵地,超过50%的运动员都经过各区体校的专业培养;普通学校办训成效逐步显现,各区相当一部分优势项目来自学校体育“一条龙”布局项目;社会力量办训成为新生力量,参赛运动员有四分之一来自社会办训机构,获得前八名的有近3000人次。

上海市第十七届运动会圆满落幕,体现了申城青少年体育蓬勃发展,也成为上海体育事业发展的一个缩影。展望2023年,将有111项国际、国内赛事在沪举办,多位申城健儿正在积极备战杭州亚运会等多项国际大赛,上海体育正绽放出新的光芒。



上海市第十七届运动会昨天在东方体育中心举行闭幕式。本报记者 陈龙摄

真生活是涵育精品力作的永恒沃土

(上接第一版)不仅剧本从生活中来,演员也把“入戏”的起点置放在生活中。吴越是公认的演技派,但她坦言,自己以往的经验并不足以塑造艾鲜枝。是前往合肥两个区的体验生活以及美术布置、造型师的细致还原,帮助她渐渐走进了角色。

“民生无小事,枝叶总关情。”在中央广播电视总台影视剧纪录片中心副主任申积军看来,《县委大院》选择“基层治理”这一贴近现实的题材进行创作,就是要从生活中来。也只有真实的生活里,能挖掘到基层工作者在处理群众关心的现实难题与矛盾冲突中所坚持的“心为民所系,情为民所谋”的朴素

情怀,能回答时代赋予的“基层治理”这一命题。

对真生活烂熟于胸,故事就能讲到观众心坎儿里

立足生活沃土,对真生活烂熟于胸,创作者找到了故事和人物背后的细节、质感、温度。于是,当许多观众从虚构的光明里看到了似曾相识的日常,他们被剧中展现的真实场景、生活

经验所代入,故事就能讲到大家的心坎儿里。

比如,《县委大院》里有名有姓的角色上百人,因而创作者深入生活、抒发真情,形形色色的人物都拥有各自分明、有血有肉的形象气质。在他们身上,观众可以感受梅晓歌的理想主义,体会艾鲜枝的烈火烹油,也为乔胜利的坚韧不拔、林志为的奋发进取而深深触动。就像中国广播电视社会组织联合会副会长李京盛所言,“《县

委大院》作为一部政治题材剧实现了三点突破:题材特点上,突出了执政为民这一鲜明理念;人物塑造特点上,典型人物不带光环,让剧中人更具普遍性和亲和力;叙事和表达上,不围绕单一事件、单一领域,而是全方位地以白描方式向观众展开了基层县域治理的工作图景。贴近生活的剧情内容,成为该剧一大亮点。

又如如剧集尾声,故事行进到环境治理的篇章,有位纪录片导演给主创团

题的深度、反映现实的广度等方面在近年来的电视剧中都难能可贵。”

事实上,对真生活烂熟于胸的创作秘诀并非《县委大院》独家。近年来,《大江大河》《山海情》《装台》《超越》《人世间》《大考》等现实题材作品不断涌现。这些剧集的播出热度、社会话题度、观众美誉度集体高企,究其原因,无不与深入生活、扎根人民密切相关。创作者对生活劳作、社会变迁、时代进取都有了切身体会,热切关注人民在时代洪流中的作品,才能懂得真实生活的苦与乐,才能抓住老百姓心头最关切、最向往的地方,也才能在释放了感动之后,让现实中追求美好生活的人们汲取精神力量。