

# 中国上海国际艺术节睽违三年回归

## 计划今年10月至11月举行,相关申报工作陆续启动

■本报记者 宣晶

睽违三年,第二十二届中国上海国际艺术节计划于今年10月至11月在上海举行,与人们相约金秋艺享全球。昨天起,相关剧(节)目、委约作品、展览、“艺术天空”以及“扶持青年艺术家计划”项目的申报工作陆续启动。

剧场灯火通明,有着“歌剧界航母”之称的斯卡拉歌剧院首度整建制来华,两部

原汁原味的莫扎特歌剧一票难求;剧场外,“歌剧女神”安吉拉·乔治乌在充满青草香气的草坪上献唱,歌声伴着喝彩声直冲云霄;优惠券发售的前一天,售票点外提前排起的长队里,一张张期待的面孔洋溢着笑意;交易会展厅内,各种肤色、各种语言齐聚一堂,合作项目签约不断;排练室里,青年艺术家用汗水为舞台上的璀璨暗自蓄力……这一幕幕是疫情前中国上海国际艺术节期间无数个秋天的日常。

疫情三年,中国上海国际艺术节中心始终坚守初心,为迎接艺术的金秋,提升艺术“日常”的质量不断积蓄力量。

作为走出疫情阴霾后举办的重大国际文化活动,由文化和旅游部主办、上海市人民政府承办的中国上海国际艺术节,将蓄势三年的澎湃能量转化为艺术势能,以更精心的策划、更惊艳的内容、更惠民的活动重回大众视野。

据透露,本届艺术节将坚持“艺术的

盛会,人民大众的节日”的办节宗旨,立足艺术的创新表达与活动的“破圈迭代”,紧紧围绕国际性、经典性、艺术性、创新性和人民性开展各项活动的组织策划工作,推进文化自信自强,为铸就社会主义文化新辉煌贡献力量。

作为国内最重要的原创剧目展示与创作平台之一,中国上海国际艺术节近年来不断积蓄能量,增强全球艺术资源配置能力,云集国内外名家名团的精品

佳作。同时,在原创新目的孵化和扶持上也不遗余力,鼓励和支持首演剧目在艺术节集中展示,让世界目光聚焦中国原创精品。在本次申报中,不仅鼓励国内外著名编导、导演打造的新编原创优秀剧(节)目积极申报,同时对参演、委约项目提出明确要求,要紧扣时代脉搏,表现“一带一路”建设,展现“中华文化探源工程”成果,坚持传承与弘扬中华优秀传统文化,突出具有“中国原创,国际表达”的

中国优秀经典作品,向世界展示可信可爱可敬的中国形象,助力建设具有世界影响力的社会主义国际文化大都市。

展(博)览板块的申报针对各博物馆、美术馆及展(博)览主办机构开展,充分调动全市美术馆及艺术机构的年度重磅大展项目定档艺术节时间,聚焦全球球场的“上海时间”,扩充体量,彰显艺术节的全球文化大码头功能。

“艺术天空”板块秉承“文化惠民”的公共文化服务理念,进一步扩大艺术节优秀演艺资源“溢出”效应。同时,鼓励推荐以“Z世代、元宇宙”为主题的作品积极申报,以“多元交互”为手段,以核心价值观引导年轻力,赋能打造年轻人的希望之城。

“扶持青年艺术家计划”以十周年为契机,向全球青年艺术家张开怀抱,进一步扩大扶持范围,推出升级版的视觉艺术项目计划,推动全球舞台艺术与视觉艺术领域的青年艺术家共同交流与合作。

■本报记者 黄启哲

“高能!”“大片!”“下次可以去当群演吗?”昨天是第三个中国人民警察节,一部由昆明公安推出的原创微电影《针途》引发热议。仅在抖音“昆明警方发布”平台,该片就获21万点赞。根据真实事迹改编,《针途》时长30分钟,没有一般刑侦影视剧里动辄惊天的阴谋算计,或是激烈的打斗大场面,而是聚焦审讯嫌疑人的心理战,扎实呈现人民警察如何破获一起爆炸案的真实过程,让观众直呼过瘾。值得一提的是,影片从导演、演员再到主题曲演唱,均由人民警察参与,他们的本色呈现让网友感慨:“刑侦片还是警察自己拍得正宗。”

这两年,一批由各地公安系统单位主导拍摄的微电影、短视频,频频在网络“破圈”传播。盘点近期,就有上海公安微电影《老潘的咖啡店》、广西南宁公安微电影《警徽荣耀之父亲的散文诗》、兰州铁路公安微电影《放弃》等一批作品热播。此外,还有石家庄市公安《奔赴》、芜湖市公安《抽丝》等一批作品即将上线。B站联合出品的警务纪实节目《守护解放西》即将迎来第四季。节目播出三年来热度口碑持续走高,一度拿下9.0的超高评分,其中的“名场面”不仅警示大众,也成为年轻人“二创”的素材。业内人士认为,这些作品创新普法宣传手段的同时,凭借真实的案件故事、对人性的深刻挖掘以及日益精良的拍摄,渐成影视市场同类型作品的有力补充。

### 不用刺激观众的肾上腺素 照样拍出悬疑感十足的作品

“刑侦工作就像一根针,只要你找到关键部位落地,轻轻一戳就破了”,这是微电影《针途》一名的由来,比起一般商

## 《针途》等一批公安干警自导自演微电影“破圈”引关注,提醒影视从业者—— “大片感”依托于人性的深刻而非奇情刺激

节,有娱乐博主发文推荐“好会拍!好会演!”从而引发更广泛大众的转发点赞。

“剧组最大的开销是买盒饭”,影视人该从他们身上看到什么

比起早年间全委委托影视制作公司拍摄的“定向剧”,公安干警亲身参与拍摄演出的微电影让我们看到的,不只是公安系统的“藏龙卧虎”——基层民警也能拍出逾越于专业影视的优秀作品;更难得的,是在某些投资不菲却剧情悬浮、表演浮夸的刑侦剧集短视频“霸屏”当下,表现出了刑侦罪案剧应有的扎实与正气。于是在各个平台评论区,网友留言赞赏作品的同时,都提到“毫无表演痕迹,比当下某些明星演得好”“细节严谨,比一些影视剧真实多了”。

相比于根据英模事迹二度创作的微电影,《守护解放西》更是将一线干警办案、调解纠纷的现场以“不停机、无死角、全记录”的方式直接呈现给观众。除了拥有“还原真实”这一共同的“破圈密码”之外,节目中不乏幽默与人情味的花絮也引发Z世代观众的共鸣。真实严谨也乐于“整活”普法的背后,是公安干警守护人民、传播正义之声的公心。而这,也恰恰是当下一些影视剧亟待补上的一课。近些年,悬疑刑侦题材一直是大小屏的热播题材。在激烈竞争之中,一些主创不是用大投资铺陈大场面来制

造视觉奇观,就是找来高颜值偶像来神话主角;甚至在一些剧情中过分追求奇情刺激,从而使刑侦题材作品逐渐跑偏。据介绍,《针途》剧组的道具服装绝大多数都是借的、凑的,演职人员都是义务参与,要说花费最多的,保航飞笑言是“买盒饭”。然而就是这样一部作品,却被网友赞为“拍出了电影大片的既视感”。它的朴实技法与扎实台词提醒创作者,“大片感”依托于对真实与人性的深刻洞察,而非营造奇情诡谲吓唬观众。就拿《针途》中嫌疑人人格分裂的呈现来说,脑内其他人格被具象化围在嫌疑人身边七嘴八舌,很有戏剧张力。

而像保航飞这样一线警务工作者“跨界”编导演的成功案例不在少数。秦明创作的“法医秦明”系列小说目前已推出13部,而基于此改编的影视作品已达十余部,可谓不折不扣的“爆款大IP”。参与公安部“猎狐”缉捕行动组之中的吕铮,既是缉捕队员又是宣传组成员,在整理案件资料的基础上写就了小说《猎狐行动》,此后他的小说《三叉戟》又被改编成同名电视剧。相比于技法与艺术成就,他们更为人所称道的,是对于真实的鲜活呈现。如今还工作在法医一线的秦明,并没有因为坐拥爆款IP而放弃本职。对于他而言,起笔时向大众普及法医工作,消除误解的初心一直都在。而不放弃对于这份职业的敬畏,或许是影视从业者触及刑侦题材时,应当找回的公心。

业电影里用惊险的打斗、飙车来刺激观众的肾上腺素,这部由一线干警操刀的小成本微电影花了更多的篇幅去展现警察与嫌疑人间言语的交锋。

菜市场实现炸弹,经多方围捕,嫌疑人落入网。可在审讯中,嫌疑人猖狂开启一路内部专攻审讯,突破嫌疑人的心理防线……这个短短30分钟的微电影里,有叙事的变奏;故事从审讯室展开倒叙,在与“炸弹”赛跑的过程中,有与歹徒斗智的气定神闲,也有抓捕现场的紧张刺激。这个主要启用非职业演员的电影里,有人物:刑侦支队队长纳新制服嫌疑人勇猛无畏;审讯专家蒋彪审讯时不动声色、敏锐缜密;而刚当上警察三个月的年轻女警从见证前辈冒死行动的心有戚戚焉,到后来甘愿代替人质的大胆坦然,完成了人物的成长。这个以宣传普法为支点的公益作品中,一样有动人泪点:前辈为鼓励英勇制服歹徒的新人,讲起身患阿尔兹海默症的老人,在养老院冲向歹徒的故事——老警察不是因为患病糊涂忘了怕,只是还没忘记警察的本能。

很难想象,如此熟练镜头语言出自非专业出身的基层民警导演之手——在昆明市公安局宣传岗位工作的保航飞。原本这部为了参与内部比赛而拍摄的微电影,于去年12月29日上线,很快引发关注。昨天正值第三个中国人民警察

节,有娱乐博主发文推荐“好会拍!好会演!”从而引发更广泛大众的转发点赞。

“剧组最大的开销是买盒饭”,影视人该从他们身上看到什么

比起早年间全委委托影视制作公司拍摄的“定向剧”,公安干警亲身参与拍摄演出的微电影让我们看到的,不只是公安系统的“藏龙卧虎”——基层民警也能拍出逾越于专业影视的优秀作品;更难得的,是在某些投资不菲却剧情悬浮、表演浮夸的刑侦剧集短视频“霸屏”当下,表现出了刑侦罪案剧应有的扎实与正气。于是在各个平台评论区,网友留言赞赏作品的同时,都提到“毫无表演痕迹,比当下某些明星演得好”“细节严谨,比一些影视剧真实多了”。

相比于根据英模事迹二度创作的微电影,《守护解放西》更是将一线干警办案、调解纠纷的现场以“不停机、无死角、全记录”的方式直接呈现给观众。除了拥有“还原真实”这一共同的“破圈密码”之外,节目中不乏幽默与人情味的花絮也引发Z世代观众的共鸣。真实严谨也乐于“整活”普法的背后,是公安干警守护人民、传播正义之声的公心。而这,也恰恰是当下一些影视剧亟待补上的一课。近些年,悬疑刑侦题材一直是大小屏的热播题材。在激烈竞争之中,一些主创不是用大投资铺陈大场面来制



## 感悟阅读之美经典之魅 “为你读书”公益行动走进贵州毕节

在凛冽的高原寒风中,即将放假的孩子们,打闹着穿过不大的操场,钻进了一间阅读室。这里新增了不少公益捐赠的书籍,他们读得津津有味。

12月23日,拼多多“为你读书”公益行动首次走进贵州省毕节市,为毕节市民族中学的孩子们带来了5000册精品图书,并邀请“众声创作者计划”作家、青年历史学者张明扬线上授课。

课堂铃声早已远去。高三(7)班的燕桂兰,还在“消化”这节阅读分享课。尤其是那句“多多读书,总有答案”,让她记忆深刻。

### 阅读的光亮

在毕节市民族中学就读的学生,有彝、苗、白、回、布依、仡佬等少数民族,占总数近一半。风俗不同,方言各异。

高三(7)班的班主任杨章熠回忆,刚和孩子们接触时,他们的眼神有些习惯性躲避,不大愿意与人沟通交流。自从《给孩子的诗》打开了师生之间那扇“紧闭的门”,渐渐地,他找到了和孩子们亲近的方式——阅读。

两年里,阅读带给孩子们的蜕变,远超杨章熠的预期。班上的许思航同学在笔记里留下“宝藏”。他写道:“我面对人生路口不知所措之时,阅读总能让我看到坚持的曙光,看到不同路的风景,带给我无尽希望。”也许这个十七八岁的孩子还读不懂《游山西村》中“柳暗花明又一村”的深意,但杨章熠知道,阅读给了爱思考的孩

子以自信与力量。“从此以后,世界上没有了白头,有的只是满园的花儿与一屋子星星。”高三(9)班的黄家富在阅读札记里,字里行间都是对父母亲人的爱与感恩。“黄昏的余晖透过窗,落在笔尖上,纸上洒满了金光。”在燕桂兰看来,阅读是她与作者的对话和互动,既在生活中享受阅读,也在阅读中学会生活。

长期阅读的积累,让孩子们有了情感,有了新意,也有了趣味。但在一些边远地区,小镇乡村,还有孩子为读一本好书而不可得。2020年,拼多多工作人员在三区三州助力脱贫攻坚时,发现偏远地区的青少年阅读群体对于平价优质的正版图书存在迫切需求。

从2021年4月四川省凉山彝族自治州的孩子收到捐赠的第一本书开始,拼多多“为你读书”公益项目组的足迹,遍布西藏、新疆、甘肃、青海、贵州、陕西、安徽、云南、湖北、江西等地的山区中小

学、特殊教育。截至2022年12月,已累计捐赠图书超30万册。“为你读书”公益项目带来的这批书籍,点亮了孩子们眼里的光。杨章熠脸上有化不开的喜悦和感激:“这些好书,能为他们的人生道路播撒智慧的种子,让他们带着更明亮的眼睛看世界。”

话锋一转,“很多人认为,将来只要不从事文化有关的行业,就不需要读那么多书。但我们从贺铸华丽的解说词中可以看出,他读过很多书,像罗曼·罗兰、莫泊桑、福楼拜这些文学大师的精彩语录,都曾伴随着他的声音。通过重大的足球赛事为人熟知……”张明扬说,人们需要通过阅读经典,延展自己生活的现实世界,释放自己人生中的可能性,对这个世界保持着开放性。

不局限于传统的捐赠,每一次发起“为你读书”公益捐赠落地活动,项目组都会邀请作家、学者走进边远地区,通过增加场景化的知识传播,如念一段诗、读一篇文章,上一堂课,希望以更加丰富多样的形式助力边远地区中小学校公益阅读



▲“为你读书”公益行动的足迹,遍布西藏、新疆、甘肃、青海、贵州、陕西、安徽、云南、湖北、江西等地的山区中小学、特殊教育。截至2022年12月,已累计捐赠图书超30万册。 陈曦摄

▲此次捐赠给毕节市民族中学图书已全部分类、上架,面向全校师生开放。 陈曦摄

头子,其实早已存在于我们的生活。”“《红楼梦》应该怎么读?”“怎么看待高考作文的局限性?”……在张明扬的启发下,学生们也踊跃表达出自己在阅读时的疑惑。

问答之间,张明扬为孩子们讲述了经典著作中辽阔的世界与灿烂星光。不仅是知识分享,更是经验和精神层面的分享。

“永远不要低估这些孩子的求知欲、好奇心。哪怕他们是来自偏远山区,当他们有机会去接触到外面的世界,接触到一些新的知识时,刹那爆发出来的那种求知欲,会让参与其中的人非常感

事业的发展。在这堂特殊的阅读分享课上,张明扬围绕“为什么要读经典”和“如何阅读经典”娓娓道来,旨在破除孩子们对经典的望而生畏,“经典并不是面目可憎的老

动。”尽管这已经是第二次携手“为你读书”公益行动,张明扬仍然深受触动。课堂有限,阅读无限。这次“为你读书”的捐赠书目中,有像《红星照耀中国》这样的励志读物,通过革命先辈的动人事迹,传递红色信仰的非凡力量;有的如《时间简史》,想要引导孩子突破现实的局限,张开想象的翅膀,拥抱更广阔的视野和格局;再如《文化苦旅》,把孩子们带入历史文化长河,见常人所未见,思常人所未思,挖掘蕴含于当代世界文明中的审美价值……

这些穿山越岭送到毕节市民族中学的书,来自教育文化行业专家推荐,以及教学组和项目组的精挑细选,覆盖不同主题,方便老师根据不同教学内容和实际需求引导学生阅读。“希望偏远地区的孩子,通过阅读和学习,看到外面更广阔的世界,打开更辽阔的生命图景。”拼多多相关负责人表示,2021年4月,拼多多提出知识普惠的长期理念,“为你读书”公益捐赠行动会一直持续下去。高山之上,回响起孩子们的读书声。他们在山里长大,但他们不会永远“困”在大山之中。(杜宇)



▲“众声创作者计划”作家、青年历史学者张明扬线上授课,学生们踊跃表达出自己在阅读时的疑惑。 陈曦摄