

上海启动2023年春季促进就业专项行动——

保障春节前后重点工程和企业用工需求

本报讯（记者占悦）上海人力资源社会保障部门昨天启动2023年春季促进就业专项行动，保障春节前后重点工程和重点企业的用工需求，以及重点群体急难愁盼的就业需求。

今年春季促进就业专项行动的主题是“春风送温暖 援助暖民心”。上海将聚焦当前部分企业的用工紧缺问题，推动“沪岗行动”“一企一策”等举措落实落地。其中包括：开展“3+X”组合式用工服务，将面向所有企业提供招聘信息发布、政策咨询、组织参加招聘会3项基本用工服务，面向重点企业提供

代理招聘、“对岗推人”、劳务对接等“X”项个性化服务；组织人社专员入企服务，确保每个重点企业有1位就业服务专员提供服务，全力支持保供应、保运转、重要产业链等重点企业、重大项目、重大工程连续生产、保障供应。

同时，将聚焦各类企业招聘需求和劳动者求职需求，举办各类专场招聘会。从今年元旦起，上海各级公共就业服务机构将密集组织开展一系列分行业、分领域、高频次专场招聘活动。利用“上海公共招聘新平台”等载体，开设线上招聘专区。同时，将面向云南等对口帮扶地区，针对性定向投放一批

就业岗位。

面对部分服务业用工缺口和部分农民工返乡返岗需求，上海将深化劳务协作，吸引更多农民工来沪就业。各级人社部门将在元旦、春节期间深入中西部地区主动开展对接，积极吸纳农民工参与区域重点工程建设。同时，进一步强化与劳务输出地的协作，第一时间为农民工提供“点对点、一站式”返岗复工服务，保障农民工有序返岗务工。

上海还将进一步落实返岗稳岗和各类暖心举措。各区人社部门将制定本地区外来务工人员返岗交通补贴方案，支持外来务工人员

节后加快返岗复工。还将配合区商务、建设、交通等部门，制订和落实电商平台、邮政快递、重点工程建设等领域稳岗补贴实施细则。同时，鼓励企业和各级工会组织发放新春礼包、电影票等，及时传递温暖与关怀。

面向长期失业大龄人员等就业困难群体，全力开展走访排摸和精准分类服务。加强就业困难人员“一对一”帮扶，分类精准提供服务；对有就业意愿的，开展求职技巧指导，加强针对性岗位推荐；对有创业需求的，提供开业咨询、创业指导、项目开发等服务；对有培训需求的，提供相匹配的培训信息，提升提升就业能力。

上海残疾应届大学生就业率连续5年超98%，连续3年达100%

“一人一档”制度帮扶残疾大学生稳定就业

校担任上海应技大特教班专职辅导员。“除了负责四个年级的特教学生事务，我还担任专业课、就业指导课老师，其中最重要的一项工作是为毕业生们找到较满意的工作。”

任特教辅导员7年来，吴斐除了与学校就业办、市残联保持沟通，还与多家企业人力资源和猎头公司保持密切联系。一场公益活动上，她无意中结识了法国某知名品牌公司人力资源总监，经数月沟通，最终

该公司向特教班某学生敞开了大门。两年来，在吴斐努力下有6名同学进入该公司，在VIP高级定制部门实习，或入职公司相关部门。

市残疾人就业服务中心提供的数据显示，近年来上海每年毕业的全日制高校残疾大学生在120人以上，分别就读于复旦、上海交大、同济、华东师大、东华、上大、上海应技大等多所高校，其中肢体残疾学生占多数。

上海自2019年起建立“一人一档”制度，即从学生入学那天起，残联、学校为每一位入校学生建立学习和就业档案，主要记录适应性培训、职业规划、技能培训、入职企业等情况，记录的技能培训内容包括电脑编程、直播带货、手机维修、插花，以及心理等内容多达100多项。

为了让残疾学生尽快走上工作岗位，市残疾人就业服务中心也会在学生毕业前夕举办专场招聘会等，尽力使绝大多数残疾大学生有一份稳定工作，可以自食其力。

文化视点

■本报记者 姜方

“想拥有更多时间，想每个周末陪爸妈，想跑到你家门前；我想要关心天气，我想要跟你吃刨冰，我想要健康的身体，我想要病痛和我们保持距离……”上海东方艺术中心音乐厅跨年夜现场，充满都市生活氛围、真挚表达普通人心愿的《想要的一定实现》，由“老牌网红”上海彩虹室内合唱团唱响。满怀希望与热爱的上海“新声音”，让无数乐迷为之共鸣，所有人边鼓掌边演唱“加入爱的海洋，我们一起呐喊”，歌声绕梁于辞旧迎新之际的上海夜空。

“音乐在深具古典积淀的同时，与听众发生心与心的联结，就像上海彩虹室内合唱团这样，有很多非常有趣的音乐人汇聚在了上海，他们或是从传统文化中觅得新声，或是从都市生活里获取灵感，正在努力创造属于这座城市的流行质感的音乐（英文简称为City Pop）。”环球音乐版权中国公司董事总经理方舟在接受记者专访时表示，无论是笔下旋律引起大量海内外受众关注的游戏动漫音乐人，抑或是以“赛博歌姬”形象惊艳乐迷的实力创作歌手朱婧汐，“这些驻扎在上海的音乐人，不拘泥于流派与风格，正用他们不被定义的创作，交织成属于城市的‘流行歌’”。

音符营造水墨画质感，于千年璀璨文化中寻觅新声

近年来，一批驻扎在上海的才华横溢的青年音乐人获得业内关注，从悉尼音乐学院及澳洲音乐学院毕业归国的80后音乐制作人、作曲家lbg罗赓就是其中一位。去年深秋，由他创作的充满中国传统风情的游戏动漫音乐，作为上海国际艺术节“秋之韵”音乐会的节目，由嚶嚶新古典乐团与回声（Echo）合唱团在上海城市草坪音乐广场奏响。雨水也无法浇灭现场听众的热情，证明了国内原创新古典音乐的魅力。

去年秋天，上海的音乐舞台见证了lbg罗赓上演中国本土首场ACG（游戏动漫）作曲家专场音乐会。“上海在新兴文化产业上，具有很强的前瞻性与开放性。同时，得益于沉淀已久的民族和古典音乐文化氛围，上海

在演奏与录音产业上又有着非常成熟的技术支撑。我相信，这也是为什么这么多新生代的同行，选择在上海开启创作生涯的原因。”曾为《倩女幽魂》《逆水寒》等著名国创游戏动漫创作音乐，lbg罗赓告诉记者，他希望将属于当下的原创新声音，介绍给更广大的听众。

在上海城市草坪音乐广场，响起了lbg罗赓创作的充满中国音乐之美的旋律——他擅长结合古风 and 电音，配合古典音乐的交响氛围，用音乐为游戏场景添上听觉羽翼。作为这场音乐会制作人的嚶嚶新古典乐团团长刘珈好，担任过上海歌剧院中提琴首席。从事古典乐15年的她出于对国内原创新音乐的喜爱，在2020年创办了嚶嚶新古典乐团，希望进一步推动中国新古典音乐发展。“游戏动漫作为现代娱乐、文化重要的载体，其音乐也是越来越受到国

内外从业者和受众的关注，我们应该为这样的音乐提供高质量演出平台，为中国原创新古典音乐做出些贡献。”刘珈好说。

于千年璀璨文化中寻觅新声的，还有更多驻扎在上海的音乐人。笛箫模仿鸟鸣声，笙模仿电子音乐pad的质感，音符像是光线从不同角度穿过升腾的烟雾——音乐剧演员、歌手阿云嘎以《邯郸记》为灵感的歌曲《画中戏》，获得不少乐迷的赞赏。作为这首歌的作曲和制作人，田汨在接受记者专访时表示，希望把流淌在骨髓里的东方血液与传统音乐基因，和当下的技术手段、哲学思想相结合，“创作出更多引领听众审美，又能被大家接受的音乐”。

“音乐可以唤醒你的联想，让你的脑海里产生画面感，为了《画中戏》，我花了很多的时间和精力。”田汨告诉

记者，这首具有水墨画质感的歌曲的配器十分复杂，不仅让管弦乐团按照声部分组录制，还通过笛箫、古琴、竖琴等乐器的融合碰撞，挖掘出了传统民乐器的时髦质感。

田汨介绍，《画中戏》是以《邯郸记》为灵感，所以主创们希望，编曲可以营造出“无论烟雾如何升腾、光线如何繁华绚丽，最后又回到了最初的形象”的感觉。对于歌手阿云嘎来说，演唱《画中戏》也是一次寻觅“新声”的经历。“他是一个声音很漂亮的男高音，如果用充满戏剧性的方式去演唱，对他来说难度不大。但这次他需要收敛着唱，去把握歌曲内在的情绪。”田汨说，得益于之前的多次合作，阿云嘎十分信任他这位制作人，两人也通过长时间的切磋与交流，寻找到了演绎《画中戏》的最佳方式。

汇聚五湖四海人群，于都市生活中创造未来的音乐

“我认为上海是中国最特别的城市——上海流行什么，国内其他地方就流行什么，这是一个普遍规律。比如脱口秀就是非常典型的案例，笑果文化是在上海发展的，现在已经普及到了全国。而在音乐演出上，上海彩虹室内合唱团是非常典型的案例，他们的音乐会在其他城市的巡演都很受欢迎——印证了上海是一座可以把都市质感或声音用音乐方式表达出来，并且去感染和影响更多地方的城市。”环球音乐版权中国公司董事总经理方舟说。

通过古典合唱和交响乐的方式，去讨论和表达一个普通人，在城市生活里面临的一些小事情和小情感，用方舟的话说，“上海彩虹室内合唱团的主创没

有离开都市生活，他们可能也要每天坐地铁上下班，也会焦虑，正因为他们和这座城市紧紧联系在一起，同时又有扎实的古典音乐的积淀去帮助他们表达，才让这支合唱团变得非常特别”。

上海有很多从其他地方来发展，并在这里定居的新上海人。城市的魅力，也会哺育他们的音乐创作。比如歌手朱婧汐出生于云南省普洱市，如今她在上海以新的音乐身份出现，是以“赛博歌姬”的形象，在方舟看来很大程度上也和上海有关。“赛博朋克文化，其实是基于东方与西方文化、现代和传统相互碰撞出的一个充满未来感的想象空间。朱婧汐现在作为一个活跃在上海的、充满未来质感的音乐人，她的音乐人设和风格，其实就是在吸纳上海这座城市带给她的冲击和刺激，她还尝试过和AI一起创作，相信她的音乐也会成为City Pop中的一抹亮色”。

（上接第一版）作为静安区卫生健康领域的首席数据官，叶强和数据团队的目标是以“健康静安”为平台，按不同场景打造全流程的便捷就医。

这意味着突破层级壁垒和属地限制。譬如，各医疗机构原本都有自己的中药饮片代煎配送，为进一步保障居民安全用药，区卫健委通过区域统建、快速对接，搭建起一个基于区块链的中药饮片综合运营管理平台，实现代煎配送流程全程可追溯，居民可通过“随申办”查询本人中药饮片处方、代煎企业、代煎操作和物流配送信息。

精准预约挂号、实时报告推送、电子票据全覆盖……便捷化、全流程的数字化就医体验，推动了优质医疗资源和卫生健康服务下沉，筑牢了基层医疗卫生

首席数据官如何点“数”成金

信息服务网底，为基层“健康守门人”的工作提供了有力支撑。截至去年底，“健康静安”平台用户数已超过区常住人口数量，不仅方便本区居民，更辐射全市。

叶强认为，这些惠民应用推出的前提是需要有丰富齐全的数据素材、有数据安全可用的技术保障，而得益于“首席数据官”制度，区卫健委得以把数据治理、数据安全、数据共享开放和开发利用等工作“捏”为一项系统工程来推进，为整体数字化转型打下坚实基础。

形成政府数据治理长效机制

首席数据官，与其说是一个职务，不

如称之为一种先进的理念和制度，倒逼出一支专业化、高水平的“数治”人才队伍。

“首席数据官不仅直接参与决策，还具体参加数据治理与战略规划的制定，同时也拥有一定的资源配置权，从战略、流程、标准、规范、监管等不同维度关注数据共享开放应用安全等全流程问题，推动建立从上至下、从内至外各方联动的数据协同治理格局”，对于首席数据官制度撬动的诸多改变，静安区政务数据管理中心副主任张丽娟这样注解。

在城市全面数字化转型大背景下，推进数据要素有序流通，激发数据要素

潜力，释放数据要素红利，需要从基础设施、权责空间、法规制度、业务流程、团队素质、数据文化等方面为首席数据官营造良好运行环境，形成政府数据治理长效机制。

因此，在实施首席数据官制度时，静安区也探索建立了相应的工作保障机制。譬如，建立首席数据官备案登记、议事协调述职和首席数据官履职评估制度。下一步，还将建立数据容错机制，在确保数据安全前提下，鼓励各部门首席数据官尝试数据创新应用；探索数据运营队伍建设，由静安区首席数据执行官负责推动全区数据运营团队建设，借助企业、高校、行业组织等机构的智库力量，组织开展各层级的数据技能及数据安全相关培训，建立数据治理专家人才库。

房产出售

我公司于2022年12月28日至2023年1月30日在大连产权交易所挂牌出售房产，如下：

一、标的：上海市虹口区大连路1079号和平商厦商业用房1-3层(建筑面积4461.82㎡)及地下12个车位(建筑面积均为44.6㎡)，以上资产合计4997.05㎡，整体转让，挂牌底价为9700万元。注：标的物闲置(部分在用)，本次转让标的以现场展示为准。

二、竞拍网址:https://www.dace.cn/portal/pro/index.jsp?proId=3411b949758d41a99a41d4d7f2e81eb1&packId=(登录大连交易所官网--项目大厅--搜索和平商厦)

联系人：辽宁宁大物流有限公司 戚先生：18641455319 苑女士：18004142080