

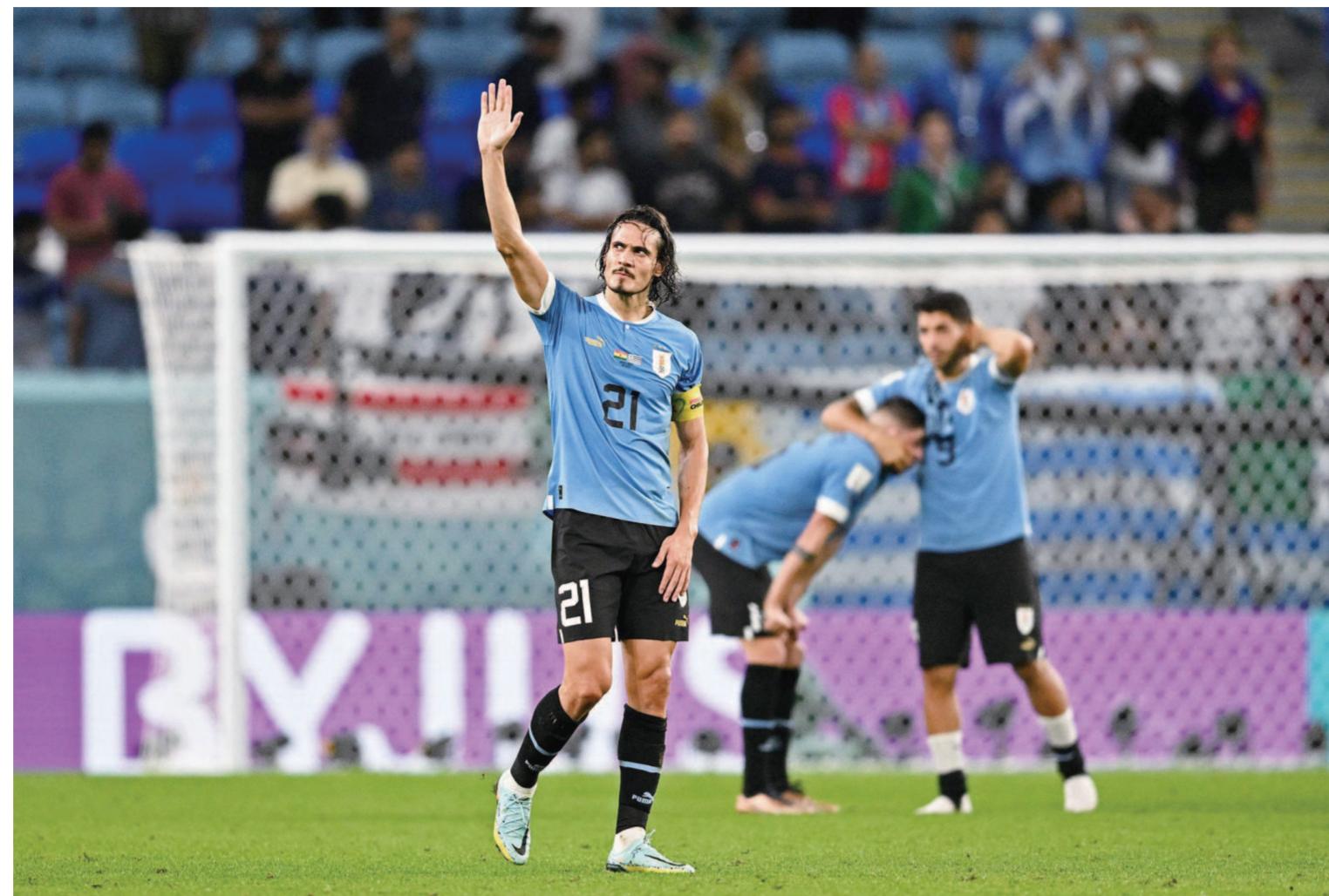
■本报记者 谷苗

“再次展现我们的激情和努力，加上一点点运气，就能创造奇迹。”金英权的赛前豪言，在韩国与葡萄牙的比赛中完美兑现。凭借伤停补时的进球，韩国人压哨改写命运——2比1绝杀葡萄牙，进球数力压同积4分的乌拉圭，小组排名次席惊险出线。加上此前连创奇迹的日本队和澳大利亚队，亚足联旗下首次有三支球队晋级世界杯十六强。

赛前，一段延续廿载的恩怨被反复提及。2002年韩日世界杯，葡萄牙与韩国同样在小组赛末轮相遇。彼时，手握出线门票的东道主1比0小胜，如愿获得小组头名，将赢球才能出线的葡萄牙人淘汰出局。20年过去，双方互换角色，再度相遇。身为韩国队主帅，保罗·本托正是当年那支葡萄牙队的一员。因上轮吃到红牌，此役他只能在看台上隔空指挥。对于舆论极力渲染的“复仇”情绪，葡萄牙将帅均予以回避。倒是现场的韩国球迷自信满满地举起了“实现梦想吧，2002再来一次”的标语。

尽管提前锁定出线席位，力保小组第一的葡萄牙队还是派出了包括C罗在内的多位主力。开场仅5分钟，葡萄牙队就闪电破门，霍塔门前推射得分。放言创造奇迹的金英权在第27分钟奏响逆袭序曲，韩国队开出角球，皮球砸在C罗身上弹至门前，他倒地铲射扳平比分。时间一分一秒流逝，平局不足以改变韩国队的命运。绝境中，“亚洲一哥”孙兴慜关键时刻立下战功，他带球连续突破，面对三人防守将球精准送出，黄喜灿在补时第1分钟攻入金子般的进球。

2比1的比分保持至终场，压哨拿到3分的韩国队，能否晋级还需等待乌拉圭与加纳的战果。看台上的韩国球迷守候在原地，场地中央围成一圈的韩国队员门实时刷新比分。终于，他们等来了最好的消息——错过无数机会的乌拉圭人，终究未能改写2比0的比分。经历漫长的煎熬和等待，梦想终成现实。



以卡瓦尼
(左)和苏亚雷斯(右)为代表的乌拉圭“黄金一代”，就此悲情谢幕。
视觉中国

一球之差，乌拉圭悲情谢幕

本报讯 (记者 沈雷)从悲到喜，从喜到悲。

在大半场时间里，乌拉圭队领先对手加纳队，同时在即时积分榜排名次席。但第86分钟时，替补席上的苏亚雷斯突然眼噙泪水——在另一场比赛中，韩国绝杀葡萄牙，乌拉圭因少两个进球数而暂时落到第三。最后10余分钟里，两队都放弃防守全力进攻，但谁也没能改写比分。2比0，乌拉圭赢了也输了，南美劲旅就此告别卡塔尔世界杯，苏亚雷斯、卡瓦尼、戈丁、卡塞雷斯、穆斯莱拉等五位四度征战世界杯的老将悲情谢幕。

比赛充满戏剧性。开赛仅21分钟，德国籍主裁判希伯特在VAR介入后判给加纳一个点球。12年前，苏亚雷斯在四分之一决赛加时赛最后一刻用排球动作挡出加纳的必入球，换来红牌加点球，但吉安的罚球被门楣挡出。这次代表加纳队站上点球点的是安德烈·阿尤，但他的射门被乌拉圭门将罗切特扑出。

35岁的苏亚雷斯老了，但他仍是主导者。第26分钟，“苏牙”射门被扑出，德阿拉斯卡埃塔补射得手。6分钟后，他挑传德阿拉斯卡埃塔，后者梅开二度。再进一球就能出线的乌拉圭此后有机会扩大比分，包括主裁判拒绝判罚的一个疑似点球。最终，这场比赛没有赢家，两队一同打道回府。

弗拉帕特成为男足世界杯92年来首位女性主裁判

“你站在这里，因为你本来就值得”

■本报记者 谷苗

一场极具戏剧性的“生死大战”，德国与哥斯达黎加双双悲壮出局。胜负之外，这场比赛因一项新突破而被载入足球史册——在男足世界杯92年历史上，首次迎来女性主裁判执法比赛。

“多么特别的时刻，由三位女性组成的裁判组，缔造了男足世界杯的历史。”国际足联在官方社交平台发布裁判组照片，并配文“历史缔造者”。来自法国的主裁斯蒂芬妮·弗拉帕特成为改写历史的第一人，在她身边的两位助理裁判，分别是巴西人纽萨·巴克和墨西哥人卡伦·迪亚斯。

作为过去三年“世界最佳女性裁判员奖”的获得者，弗拉帕特此前已在法甲、欧冠、世界杯预选赛等多项男足顶级赛事中，接连书写女性裁判首次主哨的历史。入选本届世界杯129人裁判名单，成为仅有的六位女裁判之一，并最终以主裁身份登上国际足坛最高殿堂，对于38岁的弗拉帕特而言，无疑是职业生涯最重要的肯定。

“这太神奇了，让人无法相信。接到通知后，我用了两三分钟才缓过神来，意识到我真的要去世界杯了。”回忆得知入选名单时的心情，弗拉帕特仍连称“不可思议”，“不止对我和我的家庭，对所有裁判而言，能参与全球最重要的赛事是无比自豪的经历。”

世界杯第12个比赛日，终于等来荣耀时刻。弗拉帕特梳起利落的发髻，从容踏上阿勒拜提球场的草皮，在6万名观众的见证下，吹响了改写历史的开场哨。在这场火星撞地球般的“生死大战”中，弗拉帕特的执法合理高效。即便佩戴的通讯系统在关键时刻出现问题，她也并未受到小插曲的影响，临场应变能力和心理素质均给人留下深刻印象。全场比赛，弗拉帕特总共只出示了一张黄牌。在进球最密集、场上火药味最浓的阶段，她多次以鸣哨制止和口头劝诫的形式，将双方球员的冲突成功化解。

“非常高兴能证明，这一切是可能的。足球运动的规则适用于所有比赛，从裁判角度而言，男、女比赛只是战术风格和方法不同，就像欧洲、非洲和南美球队的比赛风格也会有所不同一样。”弗拉帕特直言自己很清楚改写历史的重要性，但并不希望人们仅仅将目光聚焦于性别差异，“身为女性，有时的确需要先尽全力证明自己拥有足够的能力，你的性别才会被接纳。但我不希望只是因为性别而被特别关注，希望大家更多关注我的执法水平。站上赛场，我所有的注意力就集中在比赛细节上，只有这样才能作出准确的判罚。”

作为历史见证者，比赛双方也都对弗拉帕特领衔的女性裁判组给予了高度肯定。德国主帅弗里克表示：“我对此百分百信任，从她的执法表现和过往成就来看，她值得站在世界杯的舞



弗拉帕特(中)成为首位担任男足世界杯主裁判的女性，她与边裁巴克(左)、迪亚斯一同登场。

视觉中国

竞彩推荐

年轻美国队不惧荷兰

■本报记者 陈海翔

荷兰队顺利地以A组第一的身份出战八分之一决赛，但在小组赛中，“橙色军团”的表现没有给人留下深刻印象。

对塞内加尔直到80分钟之后才利用对手失误打破僵局；对厄瓜多尔虽然早早进球，但此后一直为对手压制，能取得平局已是最好结果；对实力最弱的卡塔尔自然赢得轻松，但球队的表现也有些松松垮垮。

三场都有进球的贾克波是荷兰队最受人关注的球员，而主教练范加尔心目中最重要的攻击手仍是德佩，一旦德佩身体状态恢复，他才是荷兰队的进攻核心，贾克波只能扮演身边僚机的角色。巴萨前锋本赛季多次时间里都在养伤，在世界杯三场小组赛里的登场时间依次增加，这显示其身体机能应该已能适应高强度比赛，但竞技状态如何依然是一个谜。有趣的是，在对卡塔尔的赛后采访中，德佩在表扬了后辈贾克波后公开表示，自己最喜欢的搭档是贝尔温。在范加尔的战术中，前场组织者的位置由克拉斯担任，因此锋线上只有两个位置。德佩在淘汰赛前的这番表态有些诡异。

范加尔使用的三中卫战术，主要依赖德容和克拉森向边路分球，随后由两翼球员内切或传中制造机会。但在欧洲杯上有出色表现的右翼卫邓弗里斯近期状态下滑，与他对应的美国队左后卫罗宾逊在世界杯上表现不俗，邓弗里斯很有可能在比赛中被压制。而荷兰队左路的小布林德以防守为主，这一侧进攻完全交给贾克波。总体而言，荷兰队在攻击线可投入的人手不多，这也是前几场运转艰涩的主要原因。

美国队经历三场恶战，以惊险的方式跻身淘汰赛。贝尔哈特的这支美国队非常年轻，但在场上表现出了极强的战术纪律性，而且体能充沛，能长时间给对手施加高位压迫，球队整体实力均衡，没有明显的弱点。小组赛逼平英格兰一战，给了美国人挑战强队的信心。如果美国队由亚当斯、穆萨和麦肯尼组成的中场，能切断德容与克拉森的传球连接，荷兰队会面临不小的困难。

综上所述，本场比赛看好美国队常规时间内不败，竞彩推荐让球(-1)0。

球迷和足球界都认为德国队被淘汰只因局部问题，但媒体怒批——

“德国足球所有层面都是一地鸡毛”

■章杰

有一个好消息和一个坏消息告诉大家：好消息是中国队现在能和德国队找到共同语言，坏消息是中国队离日本队越来越远了。本次世界杯前与德国朋友聊天，被问及中国足球如何，我说自己不做球迷已经很久，不想谈这个伤心的话题。现在好了，估计未来一段时间内不会再有德国朋友找我聊足球了。

第一场不敌日本队后，有德国媒体计算接下来德国队面临的八种可能性，看着不熟悉的文字写下熟悉的内

容，一时间有一种时空错乱之感。第二轮结束后，一家美国网站计算出西班牙队出线概率为99%、德国队为67%，

远高于其他两队。昨天比赛前45分钟，德国队与西班牙队都控制着局面，也都1比0领先结束上半时，剧本似乎正按大家的预想演绎，德国球迷们个个表情轻松。谁也没想到，下半时一开始便风云突变。虽然德国队最终还是赢了，却因为日本队2比1击败西班牙队而出局。德国人的难受劲真是无法用语言描述。

很快，社交媒体上传出了两个阴谋论：一是日本队的第二个进球已经先出了底线；二是日本足协和西班牙足协在赛前签署了一项两国足球合作协议，然后双方就制定了上半时麻煩德国队、下半时淘汰德国队的策略。对此，德国《图片报》立即一一予以澄清：出界是以垂直阴影为标准，并转发了一个视频，视频清晰地表明看似出界的足球压线在界内；至

于那项协议，并非新签署，只是先前协议的延续。德国传统媒体的及时澄清让人颇感欣慰：德国人输了球，但没有输人。

回顾三场小组赛，德国队总体而言似乎踢得还不错。很多德国球迷在复盘后认为，真正的问题出在首战对日本队的第二个失球上，德国队防线出现明显失误，如果没有此球，德国队本该出线。不少人觉得，首战赛前德国队的摆嘴行动(在合影环节集体摆嘴，以此批评国际足联)，分散了球队的注意力，进而导致比赛失利。社交媒体上于是出现了一波对德国队摆嘴照片的恶搞。

和球迷的主流意见一样，德国足协管理层、球队将帅都将小组赛出局的主因归结到与日本队一战的最后15分钟，似乎想说德国队的问题只是局部的、表

面的。不过，德国有识之士显然不这么看。多数德国媒体认为，从足协到教练、球员都应对球队出局负有责任。著名足球杂志《踢球者》评论称：“(德国足球)所有层面都是一地鸡毛。”《纽约时报》也来凑热闹，表示德国队主帅弗里克是那种“只适合站在台后的人”，他长期担任助理教练，擅长管理工作，但缺少开拓精神。而“德国之声”则认为，目前德国足球存在结构性问题，虽然已经开始改革，但取得成果或许需要十年之久。

尽管主教练挨骂最多，不过媒体普遍认为弗里克将留任，因为短短18个月之后，欧洲杯就将在德国举办，这是他证明自己的最后机会。有一句中国球迷最熟悉的话，现在送给德国人也适用：留给国足的时间不多了！

弗拉帕特也希望，可以激励更多女性裁判和女性从业者在自己的岗位上成就梦想。“我不认为是我打破了某种障碍，我只是在完成我的工作。希望我们在世界杯展现出的执法水平，能激励越来越多女性在体育赛场吹响哨声，也激励那些在职场打拼的女性承担起越来越多的责任。”在她看来，只要拥有足够的能力，站上世界杯这般万众瞩目的舞台也没什么可畏惧，“如果任命你担任这个级别的工作，说明你具备相匹配的能力水准。你站在这里，因为你本来就值得。”