

上海公园城市的无界焕新之旅

——和平公园改造纪实

24小时全天候开放,与“城市面”全面无界,公园城市和“公园+”理念的全面践行——1958年建成开园后为“提篮公园”,1959年为庆祝新中国成立10周年改名为“和平公园”,于2020年起实施改造。在市区两级政府的高度重视和虹口区绿化管理部门的部署策划下,经过上海建工园林集团旗下的绿建公司(以下简称“绿建公司”)精心改造,已

于今年10月10日向市民开放。

由绿建公司实施和平公园改造项目,总面积为16.34万平方米,其中水体面积29391平方米,总建(构)筑物面积15409.63平方米。园内跑道1.5公里,游客服务中心1处、公园标准厕所6座,结合综合服务中心建筑挖深地下一层,建成了有90个车位的地下停车场。

据项目负责人王俊介绍,距绿建公司进场改造的那一天,和平公园已经有60多年的历史了,其间虽然经过几次改造,但是这一次是新的“重生”,是对整个公园的一场大起底,特别是公园城市和“公园+”的理念要通过在原来的公园空间里进行重塑和提升,还是有一定的挑战性。特别是近三年间受疫情的影响比较大,绿建公司高层领导亲自挂帅、靠前指挥,组建了包括土建、房建、绿化、水生态等多个专业在内的精英项目班子,对和平公园的改造提出了建设性的方案,确定了总体的大框架,再进行各个节点的高质量、高品质、高水平的建设。在建筑、人性化关怀、“公园+”、精致园艺等板块进行了精准改造,使和平公园成为沪上目前为止第一个体现公园城市概念的大型综合性公园,与城市面的“无界”共融提升了整个城区的空间环境水平,让城市建设的生态红利真正为民所享、为城区所有。

用最美的旋律造好房子

集聚建筑施工精英人才。在园内10幢建筑的建设过程中,做好新建改建和优化工作,使“凝固的音乐”奏响最美的旋律。

和平公园内有10幢建筑,如园艺市集、综合服务中心、自然中心等各种功能性用房以及亭、廊、榭等景观建筑。绿建公司按照公园改造的总体目标和要求,尊重建筑的功能和用途,在保留、新建和优化三个方面,加载更多的新技术、新工艺和新理念,并注重功能拓展、创新提升、“延时”优化等,让这些“凝固的音乐”成为公园里最优美的旋律。

——景墙限定的天宝路大门6号门。原来的6号门区域,由于法国梧桐从树苗长成参天大树,人口的样貌已非当年初衷。改造中将历次改造修缮的痕迹加以甄别及价值判断后,组织专家“会诊”,听取多方意见和建议,对整个区域进行重新布局,取消了传统意义上的门,用专业的景墙营造技术来限定城市节点,景墙的水平延展与梧桐林进行景观对接,毛石景墙质朴谦逊、层层叠叠、高低错落,一条迂回盘旋的入口流线直通梧桐大道,在“和平公园”门牌指引下“流动”。

——生态岛动物笼舍建筑群的记忆。占地面积达到6500平方米生态岛位于公园的中心位置,是公园的重要组成部分。改造前为市中心唯一有动物的公园区域,狮子、老虎、棕熊、猕猴、梅花鹿、鸚鵡等动物在这里留下了美好的城市记忆。改造后公园因各种因素取消了动物展示功能,对原来的动物岛进行地势肌理的改建,利用长期以来积累的假山堆筑技术,配以瀑布和绿化园艺手段,理山叠水。通过“安”“压”“错”“搭”“连”“夹”“挑”等多种技艺堆筑的假山,如“错”即错落叠石,山石和下石采取错位相叠,而不是平齐叠放,这一技法可以使层叠的山石更多变化,叠砌体表面更易形成沟槽、凹凸和参差的形体特征,使山形形象更加生动、自然,留下当年狮、虎生活的记忆。

——中式建筑放大的传统造园园艺和文化。如桥亭、石舫、水榭的修复以及茶室中国风景园林“三件套”等全面放大了中式建筑在传统造园上的功效。在中式建筑上,运用古典园林技术,对湖岸边的“石舫”及一亭一厅一楼一轩以及仿清建筑水榭,充分研究仿古建筑在混凝土柱、梁、枋所采用材料,严格按照国家规范,确保修旧如旧。升级老茶室并拓展其阳光空间而形成合院茶庭,营造宁静的中新式花园;公园腹地的九曲桥和湖心亭,两者相连,如湖心亭的六角攒尖顶,顶端为葫芦形,面积24.6平方米,六条檐脊高7.1米,其余四面设吴王座椅;四是六角亭,用山石叠泉环抱一株三角枫,结合原先笼舍的高差,堆叠了自然式叠石瀑布,与一号门水榭茶室对景相望。

——江南黑白灰建筑成亮点。将阳光、风、水、绿化等自然元素引入内部,给大连路沿线城市空间创造层次丰富的游憩空间。总面积为7500平方米的综合服务中心,对原址服务功能进行优化整合、整体重塑、功能再造,科学配置资源,强化公园服务设施公益属性。作为开放式公园的首次尝试,在建设中考虑地下同步进行,地下一层4900平方米,为90个车位机动车库,地上二层2695平方米。

——园艺市集位于新港路瑞虹路。三个建筑单体为新建,采用的是现代建筑模式,玻璃幕墙作为外墙,使整个建筑群有一种时尚感。还通过下

沉式广场,满足园艺市集各种活动的功能需求,如人流的集散缓冲,满足园艺交流过程中物件放置等方面的需求等,成为一个重要的功能区域。

用人性的手法温暖人心

绿建公司在改造建设中考虑到和平公园是一座大型的综合公园,各个年龄层次和各个阶层市民的不同需求,充分考虑人性关怀,一批人性化的节点将广受欢迎。

——沉浸式“儿童友好型”乐园。占地面积达到8700平方米。改造过程中不仅考虑儿童使用,更重视儿童友好,对容易产生较大噪音的动力设备、缺乏新意无法满足当今儿童游乐需求、设备老旧可能存在一定安全隐患的进行梳理和调整,设计形态自然、全龄友好的儿童乐园,助力创建儿童友好型社会。场地内设有无动力、沉浸式互动的儿童游乐设施,传声筒、秋千、滑梯等娱乐设施。形成具有亲子互动、儿童交友、感知训练等功能的儿童娱乐活动场地。激发创造力,开启一切可能性,编织儿童们想要的情趣。

——公园内设置了可以满足全年龄层、不同人群体育健身需求的活动场所和健身器械。在最短的时间内,将占地400平方米的全国首套智能室外健身器械及时安装到位;在两片标准羽毛球场及一片标准篮球场的建设中,全体项目都成员认真研究了国内外先进的体育场建设经验,按照最新标准建设。在适合8~14岁儿童、青少年体能锻炼的设施设备如非标准篮球架、攀爬架等的建设中,从孩子的需求出发,精准建好那些项目,为形成更完善的全民健身公共服务体系提供了坚实的保障。

——智慧跑道“跑”个明白不迷茫。公园设置的内圈沿主园路约1.5公里的塑胶跑步道,经过多方比对和选材,绿建公司采用塑胶喷涂新工艺,建设了具有高品质质感体验的跑步道,让市民在跑步的过程中有更好的体验,特别是对于老年群体较多的公园,这种新工艺更具人性关怀。公园内的智能智慧跑道系统的设计,可以展示运动排行榜、运动数据以及相应的科学指导。完成运动后可在手机端或互动大屏端查看健身排行榜和相关运动数据;公园管理方也能实时查看健身人群相关数据。

——亲水音乐台之亲。亲水音乐台位于原和平广场北侧滨湖绿地,此处用以疏林、草甸、花境、水系等植物景观元素,修护公园原有的自然山水本底。以观赏草群落为主打造了一处自然、生态的景观意境,这里成为一个音乐小舞台,可以让游客市民至此来一展艺术的活力,过把艺术瘾。

——和平鸽广场的放飞乐。位于和平公园湖心亭西北侧,占地面积2200平方米。和平鸽广场是为人们提供休闲娱乐、运动休憩的集散场所。结合场地原有的记忆,在广场上设置了鸽子棚,游客可以在此处体验放飞鸽子的乐趣,同时也为各类纪念仪式提供庆祝氛围。

用科技手段来激活满园春水

近3万平方米、水深0.8米~2米的内湖,绿建公司在通过前期调查时发现了一些问题:一是水体透明度差,水色偏黄;二是水体流动性差,缺乏水动力;三是经检测水质为地表水Ⅴ类,总氮为湖水的主要污染物;四是底泥较厚淤积严重,平均淤积厚度在0.2米~0.7米。

针对这些问题,绿建公司采用了以生态治理为理念的水生态系统构建方案。主要包括:湖区内源削减工程、增氧曝气工程、水生态系统建设工程等。具体可分为清淤、底质改良、水生植物净化系统、水生动物系统、微生物调控系统、透明度提升工程、增氧曝气工程及水景观营造工程。通过底泥清淤脱水固化,以削减内源污染、减少底泥中污染物对上覆水体的不良影响;并定性定量科学合理配置水生植物,配合后续计划进行投放水生动物、浮游动物,构建微生物群落,完善水生态系统的食物链和食物结构,增强水体自净能力,提高水体抗污染能力;并拟安装微孔曝气系统增加水体溶氧,促进水体循环,提高水体动态景观。

整个实施过程面临重重困难,主要体现在以下几个方面:一是闭园改造期间,和平公园人工湖补水主要靠自然降水,如何在“保水”和“降水”中平衡取舍成了一大难题;二是湖体内



用“公园+”的理念服务城市

底泥较厚淤积严重,清淤量达到11000立方米,大量底泥的后续处理成为难题。绿建公司采取了针对性的措施,一是采用了“整体保水、局部降水再回水”的策略,进行分区段施工,在湖中设置临时围堰,将湖水分为三个相对独立的施工区域,将一个区域的湖水抽排到另外两个区域,施工完成后再次抽回。通过湖水的来回抽倒,顺利解决了湖水补水困难的问题,又节约了水资源,“保水”和“降水”矛盾得以解决。二是在检测中发现湖底底泥有机质含量很高,可以优先考虑底泥干化后作为场内回用,便选取靠近大湖周边1000平方米的硬化广场作为临时堆置干化场地,将湖底清淤出来的底泥通过管袋固化、脱水减量后,用于二级驳岸回填,促进场内资源平衡,体现了节约型园林的理念,大大降低了因淤泥外运而造成的污染。

水生态系统构建完成,治理效果初见成效。“水下森林生态系统”构建集净化与美观于一体,经过一个月的生态系统调节,沉水植物长势良好、水生动植物生物链得到完善后,湖体逐步形成健康稳定、具有自净能力的生态系统,湖区水体主要水质指标(总氮、总磷、氨氮、CODMn)将达到并保持国家地表水环境质量标准GB3838-2002的Ⅳ类及以上标准,水体透明度显著提升、清澈见底,实现了“净化—绿化—美化”的营建目标,也为人们营造了水清、水秀、水灵、水亲的优美水域生态空间。

对公园的水体通过去除淤泥、种植多层次水生植物、养殖益于水生态健康的鱼虾动物、增设自动循环设备等措施,水生态体系得以修复、公园湖面水清如镜、清澈见底、碧波荡漾,水底森林处,城市的高楼和公园的大树以倒影的形式让整个内湖如诗如画。



从院墙门庭围合的公园,到无界共融的公园城市,和平公园的改造再一次考验了绿建公司的综合实力。绿建公司在和平公园改造的过程中,通过运用多项常年来积累的施工技术和工法,完成打造了从“城市公园”到“公园城市”的过渡和提升,改造后的和平公园打开了公园新港路沿线局部空间,拆除所有紧邻市政公共空间的围墙;增加智慧型安防设施,必要区域增加围栏护栏、照明等软硬件设施,做到城市公园24小时服务市民。新港路以水溪作为天然阻隔,释放公园边界。利用植物群落将公园空间与城市街景无缝缝合。道路沿途设置石阶入水,种植水生植物增强沿岸的互通性、亲水性,成为整个城区的生态聚焦点,最大程度上满足各类市民群众游园需求,成为综合性大型公园的新典范。

(文/倪超英)

犬类运动活动、互动社交需求。宠物乐园设置了围栏将其与周围环境分开,确保了不同使用人群的需要,设置狗狗饮水池、狗狗洗脚池、狗狗娱乐设施,通过趣味设施与丰富的色彩,强化宠物狗乐园亲近友好的氛围。考虑到周边为密集的居住社区,许多居民都有在公园中遛狗的迫切需求,在新港路2号门附近区域设置了一处宠物狗乐园,占地面积为1400平方米的中小型犬类(肩高<60厘米)活动的宠物狗乐园,设置了围栏将其与周围环境分开,园内设置狗狗饮水池、狗狗洗脚池、狗狗娱乐设施,通过趣味设施与丰富的色彩,强化宠物狗乐园。

用园艺手段来优化空间层次

园艺是公园的最大根本。绿建公司进场以后,认真研究了和平公园的园艺本底和构成,在尊重设计和甲方要求的前提下,提出对整个空间保留、优化、新增的思路,保留半个多世纪的骨架树,并围绕其通过添加灌木,做足园艺文章,全面优化了空间层次。

——保留原有乔木骨架,梳理中下层郁闭绿地空间。充分保留公园原有骨架乔木,增加下层地被品种,根据区域光照条件、植物现状、使用功能打造四季有景、月月有花的公园绿化环境。全园根据结构布局分为“新港活力”、“湖滨花园”、“中央游憩”、“山林绿舟”、“欢乐健身”五个片区。围绕无界、焕新、互动三大设计理念,打造了茗烟扶柳、和鸾宛风、花坊悦音、新港虹影、畅心涟漪、曲水玩月、竹桥花溪、枫桥晚香等和平“新八景”。

——将公园的“山、水、桥、岛、亭”等元素,拉入滨水林荫画境。如亲水木栈道、亲水平台等。在植物配置上,调整原有的滨水植物,进行精细化布置,如水景坡道上成功打造6个阶段式二级驳岸,总长为2828米。杉木桩二级驳岸603米,杉木桩长度在5米~6米之间,起到护坡、防止水土流失、利于乔木生长等作用的同时,还种植了千屈菜、菖蒲、美人蕉等多种水生植物,体现坡岸园艺。

——花境营造自成佳景。项目部总结了绿建公司在北京、山东、武汉、崇明等多个“上海园”建设的经验,做精花境。如大草坪的大型花境作品,通过运用大量球根植物、时令花卉以及一批观赏性好的灌木、地被植物等,如从生品种“红舞姬”、象耳芋、冬青“先令”球、冬青“完美”球、川滇蜡树球、亮金女贞球、金姬小蜡球、火焰卫矛、品种绣球、新西兰亚麻、厚皮香、地涌金莲、山菅兰“乌托邦”、粉黛乱子草等植物让节点花境花开妩媚。大草坪花境区域的草坪外圈通过生态植草沟进行空间分割和勾勒,使整个花境区域自成一景,完整完美。

——莫奈花园激情依然。莫奈花园位于法国巴黎以西70公里的吉维尼小镇上,是法国著名画家莫奈的故居,分为水园和花园两部分。花园又名诺曼底园,位于房前,呈长方形,占地约一公顷,水园是一个人工湖,里面种满了睡莲,莫奈在这里完成了他的著名作品《睡莲》系列和《日本桥》系列。继莫奈之后,自1887年至20世纪初,至少有100多位画家搬至此地,使吉维尼成为一个名副其实的“画家村”。而这一次绿建公司选择了在1号门处的近千平方米空间内布置完美复制这个莫奈花园,整个花园的中层植物为火焰卫矛、喷雪花、安石榴、圆锥绣球、欧洲木绣球、金姬小蜡等;下层则种植了埃弗里斯特苔草、银线蒲、朝雾草、狐尾天门冬、画蕨、针毛蕨、红盖鳞毛蕨、大麻叶泽兰、火星花、粉颊画眉草、蔚蓝鼠尾草、蓝雾草、松果菊盛情、婆婆纳、随意草、小粉草、紫叶千鸟花、萨利芳鼠尾草、品种玉簪等各种植物,满池睡莲如莫奈的作品一样美不胜收。

——生境花园阴柔之美。三个阴生花园分别位于大连路的沿线和一号门之间2块,总面积达到了1500平方米,在林下通过阴生花境的方式来表现。用了大量蕨类植物和耐阴植物以及白画蕨、针毛蕨、红盖鳞毛蕨、胎生狗脊蕨、肾蕨等阴生蕨类植物和花叶玉蝉花、蝴蝶兰、红之风画眉草等新优植物,让这三处阴生花园植物搭配巧妙,充满了阴柔之美,使这个林下空间被全面激活,给人以别样的享受。

三年改造中疫情达三年,绿建公司在抗疫中的社会责任担当可圈可点,更难能可贵的是,他们从未耽误过“主业”,加班加点顽强拼搏,确保了和平公园的如期开园。

在今年4月疫情最紧张的时候,被封控在工地上的项目人员第一时间受命支援街道的防疫工作,全力为街道、小区搬运食品、抗原试剂等防疫物资。在做好自身防疫的前提下,全面配合街道的抗疫工作,哪里需要他们就出现在哪里,哪里有事就有他们的战斗。

当疫情向好之时,市区两级政府恢复生产的指令下达以后,他们又第一时间冲向项目建设的战线,完成了各项目节点的工作,全面确保了和平公园的如期开园。

