

2022“我的电影党课”正式启动，影片《望道》被收录进今年党课片单

先授课再观影，沉浸中品尝“真理之甘”

■本报记者 王彦

这堂党课有着与历史回响最近贴的讲师团；陈望道之子、复旦大学教授陈振新是推荐人，复旦大学《共产党宣言》展示馆党员志愿服务队指导教师兼党委党校办主任周晔是主讲人。

这堂党课也有着契合时代的创新手段：交流、授课、看电影、在线学习、线上交流，多种手段叠合，沉浸式回望《共产党宣言》首个中文全译本翻译者陈望道的一生，在电影党建中品尝“真理之甘”。

昨天，“礼赞新时代 奋进新征程”——2022我的电影党课正式启动。活动由中共上海市委组织部、中共上海市委宣传部、上海市电影局主办，上海电影（集团）有限公司承办。今年是“我的电影党课”步入的第六个年头，更是聚焦学习宣传贯彻党的二十大精神的关键节点。包括即将上映的新片《望道》在内，共有24部影片被收录进最新的党课片单。

今年首场精品示范课的主讲人周晔说：

“中国共产党为什么能，中国特色社会主义为什么好，归根到底是马克思主义行，是中国化时代化的马克思主义行。望道先生的一生，就是习近平总书记曾在回信中特别强调的‘心有所信，方能行远’的真实写照。”

事实上，“心有所信，方能行远”也是电影《望道》的创作缘起。2020年，习近平总书记给复旦大学《共产党宣言》展示馆党员志愿服务队回信，信中的这几个字始终激励鼓舞着年轻人。要让“真理之甘”的故事代代相传，要让望道先生的精神代代相传，影片于2021年正式启动，并将于不久后与全国观众见面。

影片《望道》以陈望道的生平故事为线索，浓墨重彩地描绘他翻译《共产党宣言》的夜以继日，讲述中国先进知识分子追寻真理、坚守大道的初心故事。陈望道在浙江第一师范学校任教、在老家义乌分水塘翻译《共产党宣言》、在上海参与主持《新青年》编辑工作、在重庆北碚筹建复旦大学新闻馆等重要的人生经历，都在大银幕上生动呈现。

先授课、再观影——亲人的分享、党史专家的讲述与影片内容互文。当朴实真实的讲

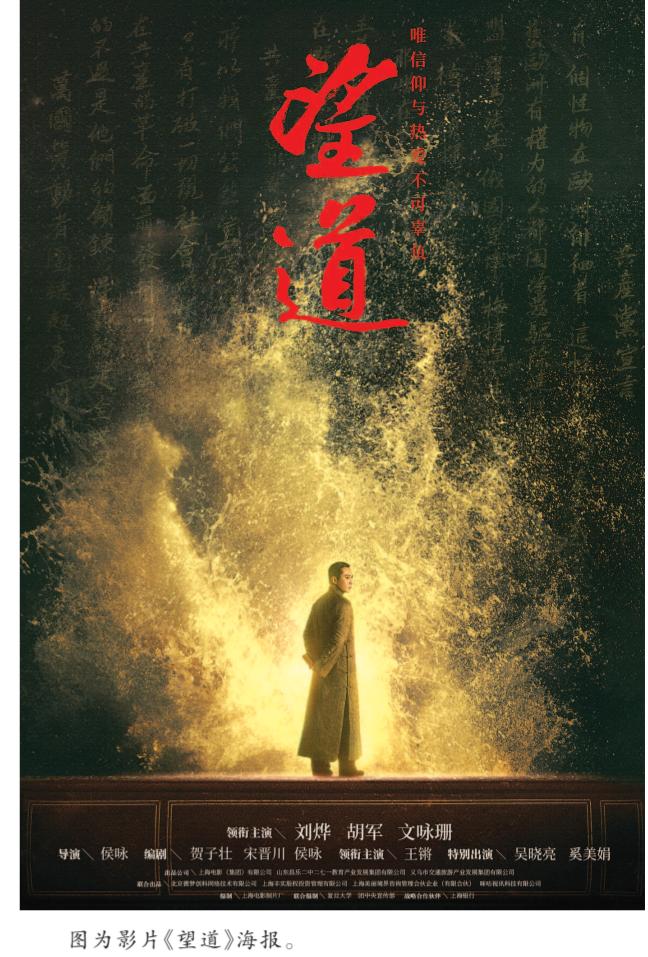
述在大银幕上生动还原，这样的党课着实动人。周晔在党课中介绍，陈望道翻译《共产党宣言》中的 Bourgeois 和 Proletarians 两个词时，认为日本文字的“绅士”和“平民”不足以表现两个群体间针尖对麦芒的冲突，最终将其翻译为“有产阶级”和“无产阶级”，“一有一无，揭示了阶级斗争的重要理念”。电影中，年轻的陈望道为这两个词同样苦思冥想，百思不得其解时，他索性冲出屋外，在山顶上打起了太极。天地自然与太极有无相生的传统文化浸润，给了他翻译的灵感。

人人都知陈望道潜心翻译时错把墨汁当成红糖蘸着粽子吃。影片里，演员刘烨将陈望道专注思索的样子刻画得入木三分。饰演陈望道母亲的是著名表演艺术家奚美娟。见儿子满口墨汁仍笑着回答“真甜”，她的眼神里欣慰、感动、埋怨交织。这段党史上的佳话看得观众心有所感。

陈振新用“很真实、很感人、很震撼”来表达影片观后感。他说自己从电影里看到了许多真实的细节。比如陈望道从小学武当拳，电影便把打拳融入到翻译《共产党宣

言》时的高光时刻。比如影片中的陈望道在北碚筹建复旦新闻馆时身形消瘦、面容憔悴。陈振新说，这些都是当年的真实映照，“大约半年多时间，父亲每天到处筹钱，时常顾不上吃饭，就买张大饼充饥。晚上也不住旅馆，到朋友家凑合一夜。最后新闻馆建起来了，父亲却生了一场大病，满口牙几乎掉光了。”又比如，儿子记忆中的父亲总是先人后己，电影里有个片段，陈望道拿自己的一等火车票与素昧平生者换了张三等车厢，只因对方怀里抱着孩子。“我相信，真实的故事总是能打动人的。”陈振新希望，影片《望道》将来能走进大中小学校、走进社区，不断传递信仰的力量。

在昨天公布的这份电影党课片单中，《万里归途》《平凡英雄》《1921》《悬崖之上》《攀登者》等近两年的优秀影片也都在列，将为全市各基层党组织持续营造浓厚的学习氛围。此外，上影集团还在计划未来五年内与中共一大纪念馆合作，打磨电影党课精品示范课基地，大力弘扬、传播建党精神，探索开发“沉浸式党课”。



图为影片《望道》海报。

著名舞蹈家谭元元领衔第五届中国国际进口博览会人文交流平台“场外剧目”

舞剧《白蛇》世界首演，打开新时代国风气韵窗口

■本报记者 宣晶

大幕拉开，多媒体影像投出“雷峰塔”，塔尖笼罩下，由谭元元饰演的妻子留下孤寂的背影；雷峰塔的线条渐起变化，散落、重组，转化为超市里的货架……昨晚，作为第五届中国国际进口博览会人文交流平台“场外剧目”，舞剧《白蛇》在上海大剧院世界首演，为八方来客打开一扇新时代国风气韵的窗口。《白蛇》将传统故事和现代表达放置于舞蹈语汇之中，凭借对话古今、融通中外的艺术呈现，让古老传说在国际大都会焕发出摩登气质。

亦古亦今，现代视觉语汇增色古老传说

舞剧《白蛇》共分“梦蛇”“化蛇”两幕，剧中既包含了传统故事的部分情节，又突破神话桎梏，予以重新架构。分幕场次则以惊蛰、清明、端午、中秋、秋分等节气或佳节命名，串联故事情节，可见传统文化的精心运用。剧中，游湖借伞、断桥相会、端午惊变、许仙入寺、水漫金山等经典桥段一一呈现，但舞剧并非千年传说的刻板复述。“当代”妻子、丈夫、心理医生，对应着“古代”白素贞、小青、许仙、法海，角色融合古今、互为呼应。

舞台上，亦古亦今、虚实相生的视觉语汇为流传千年的古老神话增色不少，极具当代象征意味的设计令人印象深刻。剧中的现实世界以灰白为主，线条清冷简约；意识空间反其道而行之，小青现身于西湖边翠绿喜人，许仙身着一袭蓝衫登场，色彩更加丰富，多采用圆弧元素。舞剧《白蛇》衔接起现代和古代，将一个“多维宇宙”的故事抛入观众的视线。“正如两千多年前的‘庄周梦蝶’典故，舞台上现实世界和意识空间，孰真孰幻，交由台下判断。”导演周可说。



《白蛇》将传统故事和现代表达放置于舞蹈语汇之中，让古老传说在国际大都会焕发出摩登气质。

上海大剧院供图

舞剧《白蛇》是上海大剧院创制中心2022年推出的第四部新作，“重逢《牡丹亭》”、舞台剧《弗兰肯斯坦》中文版、音乐剧《卡拉马佐夫兄弟》中文版等全新制作接连首演，舞台形式跨越戏曲、话剧、音乐剧、舞剧等多种类型。

“我们一直在寻找中国传统文化的光彩人物和经典IP，从而在舞台上复刻独属于中国气派的美，也希望能够在传统与现代的融合中，为当代观众提供新的视角，去打量和迎接这份美。如今看来，‘东方舞台美学’系列所打造的新时代审美样式，何尝不是中国式现代化在舞台艺术创作上的自信和实践。”上海大剧院总导演张笑丁说。

交锋融汇，芭蕾与中国舞“你来我往”

著名音乐家许忠为《白蛇》创作的乐曲丰富多元，钢琴、小提琴等西方乐器与琵琶、竹笛、古筝等民族交相辉映，既听得出圆舞曲、探戈和弗拉门戈的音乐线条，亦有现代电子音效风格，“东西融合”的音乐主题和国际化的走向，赋予了编舞更大的创作空间。

海外华人舞蹈家和国内优秀青年舞者组成《白蛇》“梦之队”，分为“镜花”与“水月”双组主演阵容轮番登台。昨晚首演场，由谭元元领衔，集结了一批华人首席舞蹈家的“镜花”组率先登台。编舞 Edwaard Liang 试

图创造出新的艺术对话模式：白素贞与小青共舞时，芭蕾的典雅与中国古典舞的舒展，形成精彩的“你来我往”；而法海与小青的“交锋”舞段，不仅有中西舞蹈风格的碰撞，还融入了武术元素，激烈震撼、张力十足。

剧中，编舞利用独舞、双人舞、三人舞、四人舞、群舞等表现形式，不仅融合平衡了各舞种，亦发挥出每位“首席”的特长。墨尔本澳大利亚国家芭蕾舞团首席郭承武以扎实技巧和角色塑造力，立体展现了觥筹交错间飘飘然的“丈夫”一角；香港芭蕾舞团前首席李嘉博饰演的“许仙”有着特有的萌憨与真挚；英国伯明翰皇家芭蕾舞团前首席曹驰一人分饰“心理医生/法海”，足尖尽现骄傲气场。

校领导“直播带人”，校园主播“直播带岗”……克服疫情影响帮助更多毕业生打通就业“最后一公里”

沪上高校推出2.0版求职直播间

■本报记者 吴金娇

“欢迎大家来到直播间，请大家多多向身边的同学、亲人分享！”镜头前，上海海洋大学研二学生臧贻萍正在“吆喝”。作为主播，她介绍的“产品”是由39家企业提供的近500个应届生岗位。只见她和搭档一边推介岗位，一边穿插线上抽奖等福利……

眼下正是秋招的重要时段。为了帮助应届毕业生更快、更充分就业，沪上部分高校今年联手企业一起出新招：推出校园求职直播间，培养学生和辅导员当主播，为毕业生带岗找工作。

在一些高教界专家眼中，“直播带岗”不仅是疫情背景下学校努力推进学生就业工作的大胆尝试，也是面对就业总量压力和结构性矛盾所进行的渠道创新、意识创新和服务创新。

求职直播间搭载精准算法最大限度实现人岗匹配

校园里的求职直播间，能吸引企业和学生吗？

先来看看一组最新出炉的数据。11月3

日，在上海海洋大学的求职直播间里，上海农商银行、中建八局上海分公司、和元生物等企业亲临现场，送出“面试直通卡”等礼物。当天，学生通过直播间投递4600多份简历，有5家企业收到简历超过200份。

此前的10月27日，在上海商学院举办的一场“‘职’通未来，直播带岗”活动中，直播间内同样人气爆棚，首场直播共吸引24家企业参与，共计提供248个职位，学生参与量达到7200余人次，投递简历646份。

高校开求职直播间并非新鲜事物。今年上半年，为了给更多毕业班学生提供就业帮助，沪上不少高校创新就业服务形式，校领导纷纷当起学生的“后援团”，多所高校的书记、校长直播“带人”，通过网络平台向用人单位推介学生。

上海海洋大学党委书记王宏舟便是“吃螃蟹的人”之一。由他带岗的首场直播就获得“开门红”：累计收看34527人次，点赞超过35000次，评论留言6076条。当天，20名毕业生收获了企业抛来的橄榄枝。尝到了“甜头”后，今年上半年，上海海洋大学陆续开展了18场，吸引了139家单位、211名学生参与，直播间内签约成功率达到90.52%。

短短数月之后，上海海洋大学的校园直

播间上新2.0版。与上半年相比，此次的直播间不仅从校园里寻找学生和辅导员作为主播培训上岗，还引入BOSS直聘这一专业平台的力量，为正在求职、忙于投递简历的毕业生提供精准算法，最大限度做到人岗匹配。

“我们希望能够充分利用好校企两端的资源、优势，不断提升校园求职直播间的活跃度，扩展资源、拓宽途径，打造一个立足学术、面向临港新片区的开放式求职直播间，营造积极的就业氛围，帮助更多学生尽快找到心仪的工作。”王宏舟说。

让学生从“不敢投、不会投”到“主动投”

当求职直播间走进校园，会给学生带来怎样的变化？对此，不少教师的直接感受是：学生的求职积极性变高了，从以前的不想投、不敢投、不会投转变为主动投。

上海海洋大学党委书记王宏舟便是“吃螃蟹的人”之一。由他带岗的首场直播就获得“甜头”后，今年上半年，上海海洋大学陆续开展了18场，吸引了139家单位、211名学生参与，直播间内签约成功率达到90.52%。

短短数月之后，上海海洋大学的校园直

来看，相比专业是否对口，它们更看重求职者的学习能力和沟通能力。

“搭建校园求职直播间，不仅可以帮助应届毕业生提高就业效率，引导他们根据自己的特长和兴趣选择企业和岗位，也同时可以让更多低年级的在校生受益，尽早了解企业对人才的需求，在大学期间尽早启动职业生涯规划。”韩冬梅说。

在Boss直聘上海分公司总经理陆杨看来，校园涌现的求职直播间不仅是校企联手推出的就业服务新举措，更重要的意义在于，激发更多高校学子早选择、早就业，由此进一步实现好就业、就好业。

除了做好就业服务，不少高校也纷纷将校园求职直播间定位为“就业实践育人基地”：它不仅是促进大学生就业的一种新方式，更是锻炼学生能力、提升求职指导、开展生涯教育、转变价值观念的综合性平台。上海海洋大学就业创业服务中心主任孙红刚告诉记者，学校在推出求职直播间时设置教师和学生“双主播”，让学生当主播，可以起到朋辈榜样示范的作用；而让教师当主播，则可以在直播的过程中加入就业育人的因素，帮助同学们树立科学的择业观和价值观。

国内首个脊髓性肌萎缩症全身基因治疗药物研究启动

本报讯（记者李晨琰）国内首个脊髓性肌萎缩症全身基因治疗药物研究正式启动。日前，记者从复旦大学附属儿科医院获悉，该院王艺教授领衔的“一项在I型脊髓性肌萎缩患者中评估静脉注射EXG001-307后的安全性和有效性的多中心、单臂、非随机、开放性临床试验”项目已启动。

脊髓性肌萎缩症（SMA）是一种罕见病。目前国内已上市的脊髓性肌萎缩症靶向治疗药物有两种，包括反义寡核苷酸药物和小分子药物，基因替代治疗药物尚未在中国上市。由我国自主研发的EXG001-307是新一代治疗SMA的基因替代治疗药物，有望提供有效、安全且经济的新型治疗药物。

该临床试验项目集结了神经科、康复科、免疫科、心内科、肝病科、呼吸科、检验科、重症医学科、临床药学部、医务科等多个学科23名专家和4名研究护士。项目启动会对所有成员进行全面培训，包括研究方案、GCP（药物临床试验质量管理规范）培训，同时也讨论了项目实施细则和招募方案。本项目也将与北京市美儿脊髓性肌萎缩症关爱中心合作，积极开展受试者招募和筛选，以及SMA治疗研究的全程化管理。

最高人民检察院依法对张本才决定逮捕

新华社北京11月4日电 上海市人民检察院原党组书记、检察长张本才涉嫌受贿一案，由国家监察委员会调查终结，移送检察机关审查起诉。日前，最高人民检察院依法以涉嫌受贿罪对张本才作出逮捕决定。该案正在进一步办理中。

体彩公报

七星彩第22126期公告

中奖号码:	3 4 4 5 3 3 + 13
一等奖:	0 0 元
二等奖:	6 117588 元
三等奖:	37 3000 元
四等奖:	1119 500 元
五等奖:	19551 30 元
六等奖:	800867 5 元
一等奖基金积累数:	276398054.38 元

排列3第22294期公告

中奖号码: 6 6 6 3 7

每注奖金 100000 元

电话(021)62470350

广告专线电话:(021)62894223

传真:(021)52920001(白天)

本报北京办事处 北京市崇文门东大街6号8门7层

本报江苏办事处 南京市龙蟠路盛世华庭B7幢

电话(010)67181551

电话(025)85430821

本报浙江记者站 杭州市庆春路182号7楼

本报湖北记者站 武汉市长江日报路28号23楼E2室

电话(027)85619496

定价每月 30 元 零售 1.00 元

上海报业集团印务中心