

脑卒中患病风险随年龄增大呈上升趋势，35岁以上人群增长明显

# 上海建成「脑卒中60分钟黄金救治圈」

本报讯（记者唐闻佳）昨天是世界卒中日。上海市脑卒中预防与救治中心（复旦大学附属华山医院）联合上海市医疗急救中心、上海市神经内科临床质量控制中心和上海卒中协会共同发布《上海市脑卒中急救地图（2022）》，60家脑卒中急救地图单位（卒中中心）携手，建成了覆盖全市的“脑卒中60分钟黄金救治圈”，提高救治及时性。

上海市卫健委发布的相关监测数据显示，2020年本市户籍人口脑卒中报告发病率为584.41/10万，较2019年上升0.96%；患病风险随年龄增大呈上升趋势，35岁以上人群增长明显，60岁及以上老年人群是心脑血管急性事件发病的主要人群。

脑卒中是一种急性脑血管疾病，在血流完全中断、缺氧的情况下，神经细胞最多存活5-8分钟。因此，快速、准确识别脑卒中，对救治和预后都很关键。来自上海的监测数据显示，在本市户籍人口脑卒中报告中，最常见的脑梗死（非腔隙性）报告发病率309.25/10万，短暂性脑缺血发作（TIA）报告发病率57.52/10万，脑实质出血报告发病率47.46/10万。

谈及脑卒中的防治，华东医院神经内科主任魏文石给出的一则提醒道出众多医生的心声：“抢救脑卒中患者的关键在于‘快’。凡有卒中中心的医院都具备抢救能力，大家千万不要为了去三甲医院救治而绕远路，这样会耽误抢救时机。”

在日前举行的“2022年世界卒中日”上海健康大讲堂专场直播中，相关专家就脑卒中的防治和康复要点作了介绍。“发生脑卒中后，尽早开通阻塞血管很关键。目前，缺血性脑卒中中最有效的救治方法是静脉溶栓和动脉取栓。静脉溶栓要求在发病4.5小时内，通过输液方式将血栓溶解；动脉取栓是利用介入方法，将血栓取出，让脑组织重新得到血液供应。”魏文石强调，对脑卒中患者而言，一旦错过救治黄金时间窗，就会丧失快速恢复的机会，造成残疾，甚至失去生命。

目前，国际临床诊疗指南广泛推荐的有效治疗措施是急性期发病4.5小时内应用静脉溶栓治疗、发病6小时内前循环大血管闭塞的血管内治疗。然而，大量患者未能及早识别、及时送治，未能在卒中救治“黄金时间窗”内到达医院接受最为有效的再灌注治疗。据不完全统计，2021年本市发病4.5小时内到院的脑梗死患者仅为39.7%，发病6小时内到院的脑梗死患者中接受静脉溶栓治疗的仅占39.9%，虽超过前期国家平均水平（22.9%），但仍亟待提高。

值得注意的是，近年来，脑卒中这个曾经的“老年病”渐渐将魔爪伸向青年人群，发病呈年轻化趋势。魏文石说：“青年人群普遍承受多重压力，由压力导致的应激反应会增加脑卒中的发病风险。此外，睡眠时间不足、饮食油腻、体重管理不善、作息不规律、吸烟喝酒等也都是脑卒中的帮凶。因此，各年龄段人群都应重视并养成良好的生活习惯。”

## 昨天是世界银屑病日，临床观察显示银屑病发病率正走高

### 银屑病病因复杂，别忽视“心”因素

本报讯（记者唐闻佳）临床观察发现，银屑病的发病人群里，青壮年多，并且近年其发病率有走高趋势。昨天是世界银屑病日。这个曾被称为“不死癌症”的皮肤病，目前虽已不是顽疾，但依旧很“顽固”。医学专家分析，其近年发病率走高背后，心理因素不可忽视。

银屑病俗称“牛皮癣”，病情特点是容易反复。比如，一次感冒、发烧，或情绪波动，都可能让银屑病复发，严重影响患者的生活、工作、学习状态。在我国的银屑病治疗领域，中医、西医齐头并进。随着创新生物制剂的问世，中医、西医在银屑病治疗领域的“角色”有无变化？上海市皮肤病医院院长、上海市中医药大学皮肤病研究所所长李斌教授分析，生物制剂治疗银屑病的特点是起效快，患者用药后，两周甚至一周左右就见效，皮损清除率高，这对患者是乐于见到的结果。与此同时，中医的作用仍不可小觑。

“可以说，生物制剂带来‘精准打击’，而中医是‘护长远’”李斌解释说，在中医看来，银屑病的病因，究其根本是体内平衡被打破，而中医的作用是重新调整使机体重新平衡状态，让患者少复发乃至不复发。

值得注意的是，随着“国家谈判”的推进，以最新生物制剂白介素-17a抑制剂依奇珠单抗为例，已于今年1月1日起列入国家医保目录，药价下降再加上医保报销，患者用药负担大大减轻，“好药”的可及性进一步加大。

那么，是否所有银屑病患者都适合生物制剂？李斌介绍，一般来说，皮损在10%以上的才用，如果皮损很少，并不主张“小病用猛药”，还是得看具体情况。

李斌还强调，银屑病病因复杂，与精神、心理因素的关联不可忽视。“很多病人会关心一个问题：如何才能根治？实际上，天天想着要彻底解决银屑病，本身就是一个心理上的障碍，不利于病情长期控制。”

当前，银屑病的临床诊断已不困难，在正规专科医院，专科医生基本都可以有很明确的诊断。对患者来说，要真正治疗好银屑病，第一是要规范治疗，不要听信、采用打着“包治”旗号的秘方。在规范治疗的基础上，最好“忘了这个病”，减少心理负担，在生活中保持心情舒畅，规律作息，合理膳食，以预防疾病的复发。

## 《黑鹰少年》《我们这十年——热爱》展现中国体育运动新风貌

# 愈热血愈现实，体育影视打开叙事新空间

■本报记者 卫中

44比41，比赛只剩下最后几秒钟，凉山黑鹰队必须投中三分球才能追平比分。关键时刻，少年甩开对方的防守，接到传球后稳稳地起跳出手——篮球在空中划出漂亮的弧线，“唰”地一声空心入网。然而，他脸上的笑容还没来得及展开，对方的球员却开始欢呼庆祝胜利，原来这个球踩线了，只能算两分球。不过，屏幕前观看《黑鹰少年》的观众们却不在意比赛结果，弹幕上爆发出“这里真好哭”“是因为家里风太大才流泪”的留言。人们为这群孩子们在追寻自己梦想过程中表现出的坚韧、勇敢、不服输的体育精神而感动。

近日播出的国家广播电视总局迎接党的二十大精品网络视听节目《黑鹰少年》在爱奇艺平台上收获9.5分的观众好评；电视剧《我们这十年》中的单元剧《热爱》也引发大众对发展青少年足球的讨论。这些作品通过热血的故事，将激昂、鼓舞、团结、超越的体育精神传达给观众，展现了当下中国体育事业发展的新风貌。业内人士认为，随着时代的进步，体育影视作品也紧贴时代脉搏，打开新的叙事空间和内容边界，以激励人心的优秀故事从容自信地展现中国体育运动的新风貌。

### 热血的体育故事带给观众积极向上的能量

小球员训练时嬉戏打闹不认真，教练罚他做俯卧撑，然后自己也趴下陪着做：“我是教练，和你一起受罚”——这样的教练，哪个球员不佩服？比赛大比分落后，全体队员没有一个放弃，咬着牙一个球一个球追回来——观众也跟着咬牙：“马上追平了，坚持住！”中国冰球运动员英如镝认为，体育影视作品将运动项目自带的情绪捕捉下来传递给观众，让更多人感受到体育带来的激动人心的力量，也让更多人关注体育、甚至投身体育事业。

比赛不只是为了追求胜负，也在于奋勇拼搏的精神，“激活”观众心中的热血。单元剧《我们这十年——热爱》中，刚开始还三心二意的中学教师张雷，看着他带领的校足球队在训练有素的对方面前溃不成军，眼眶泛红却只能躲闪着孩子们求助的哭喊，屏幕前观众的内心也被那种



网络视听节目《黑鹰少年》在爱奇艺平台上收获9.5分的观众好评；电视剧《我们这十年》中的单元剧《热爱》也引发大众对发展青少年足球的讨论。这些作品通过热血的故事，将激昂、鼓舞、团结、超越的体育精神传达给观众，展现了当下中国体育事业发展的新风貌。



《我们这十年——热爱》剧照。  
《黑鹰少年》剧照。  
制图：冯晓瑜

深深的无力感和挫折感中。但正因如此，随着校足球队知耻而后勇的进步，观众也深切体会到那种艰苦训练所带来的澎湃向上的激情和力量。有观众留言：“毕业五年了，看到这里就想约老同学再踢场球。”原中国女子足球队队员刘英也认为可以将失败的经历、背后的伤痛加入运动员的成长经历中来，这样的影视作品更能让观众体验到体育运动那种艰辛努力、积极向上的精神。

### 精准把握时代的脉搏，真实还原当下体育运动新风貌

尘土飞扬的场地、脏兮兮的球服、又

黑又瘦又矮的孩子在篮框下挥洒自己的汗水……在农村地区生活过的观众看到《黑鹰少年》中的镜头感到无比亲切熟悉，因为这就是他们儿时快乐的重现。《黑鹰少年》取材于真实故事，一群来自大凉山的平均年龄12岁、平均身高1米3的“凉山黑鹰”少年篮球队，在教练瓦尔阿木的带领下从大凉山一路“打”到北京，与身体素质 and 训练水平更好的小学篮球队同场竞技。单元剧《我们这十年——热爱》中的人物也参考了拿下2021年全运会U20银牌的新疆足球队队员。导演、编剧盛志民认为，体育影视作品最重要的就是它的真实性，将体育运动真实的魅力呈现在观众面前，既要让业内人士看到其中的专业性，也要让观众在镜头当中感受到力量。

体育类影视作品的真实性不仅体现在人物塑造，也体现在对当下体育运动新风貌的呈现。例如大凉山交通不便，如果没有现代化传播手段的普及，一群打篮球的孩子也很难被外界关注到。瓦尔阿木不仅是孩子们的教练，同时也是球队的“运营经理”，他通过拍摄短视频以及手机直播的形式把孩子们训练和比赛的镜头分享到网络上，引发了大众的兴趣，在某短视频平台上拥有超过37万粉丝。

网络传播和热度让这群孩子有机会从大凉山深处走出来，一步步走到万众瞩目的现代化体育场馆——今年10月，凉山黑鹰队的这群孩子甚至受邀在2022-2023赛季CBA常规赛揭幕战上亮相，也让雄鹰振翅越飞越高。

## 小漫画有大智慧，郑辛遥《智得其乐》一书在沪首发

# “智慧快餐”30岁啦！漫画专栏沉淀为上海文化名片

本报讯（记者许畅）“智慧快餐”30岁啦！这个栏目在《新民晚报》副刊“夜光杯”上连载30周年之际，漫画家郑辛遥编著的新书《智得其乐：“智慧快餐”漫画专栏三十年》由上海辞书出版社出版。昨天在思南文学之家的“庆生宴”上，文艺评论家毛时安、滑稽戏表演艺术家王汝刚和郑辛遥畅谈：“智慧快餐”何以风靡多年深受读者喜爱？

郑辛遥认为，好的漫画有三个标准，主题要接地气、观点要得人心、画面要有创意。谈及创作他打了个比方，一是“热炒”，比如“老板坦言，经商经商，经常受伤”漫画，来自他参加同学聚会，有位经商的老同学叹苦经，说者无意、听者有心，回到家他很快完成了这幅漫画。老友毛时安总结另两种“烹饪”技巧：“炖品”——文字或画面还相对欠缺，需文字慢慢炖耐酝酿；“腌制”——仅有好题材，文字、画面需较长时间冥思苦想，就像一块鲜肉就盐，在时间和风中，变成了美味的腌肉。

“小漫画大智慧，小漫画大道理，小漫画大世界，小漫画大文化，智慧快餐，轻松

背后有着深刻的思考。”毛时安评价，漫画之“漫”，不是漫不经心之“漫”，而是苦心孤诣地寻找，最终出之于轻松“漫”步的绘画样式。

郑辛遥从事漫画创作40余年，现任中国美术家协会理事、中国美术家协会漫画艺委会副主任、上海市文联副主席、上海市美术家协会主席。《智慧快餐》是郑辛遥从1992年10月起在“夜光杯”上开设的漫画专栏，每周刊一，已连载30年，共创作了1500余幅，集构思独特、风趣幽默、思想深刻于一体，独特郑氏画风早已深入人心。该系列漫画多次获奖，30年来飞入寻常百姓家，这在中国新闻史、中国漫画史上是罕见的。

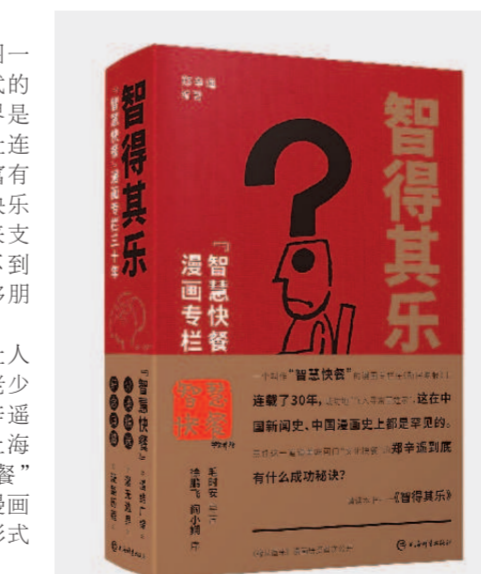
作为上海文化发展基金图书出版专项基金资助项目，《智得其乐》一书精选418幅漫画，首次按内容分为悟道、友情、职场等13个主题编排，全方位、立体化、多维度呈现漫画名家40多年艺术生涯，还收录了漫画界前辈、同行、漫友对作品的点评及郑辛遥与前辈交往的趣闻轶事、往事回忆和感想，也有郑辛遥创作生涯中的部

分漫画衍生品。

郑辛遥说，选择“一画一文”“一图一理”的表现形式，得益于漫画大家华君武的启发，“华老曾告诫我：幽默最高的境界是一种哲学道理。”漫画用方形构图，是让连载作品有一定的辨识度。郑辛遥每每将富有哲理的短句，配以风趣漫画，令读者在快乐中品味人生智慧。如：“简单是由复杂来支撑的”“驾车者铭记：迟到总比永远不到好”“交朋友的方法是你首先自己够朋友”等。

“他的漫画看似简单却又不简单，让人会心一笑的同时悟出许多做人的道理，老少咸宜。”该书责任编辑李志凌认为，郑辛遥用手中的笔，推动社会风气向上向善。上海辞书出版社社长秦志华表示，“智慧快餐”专栏是上海文化的一张名片，也是海派漫画的一个品牌，我们有责任通过纸质图书形式将其沉淀下来，发扬光大。

据悉，郑辛遥漫画作品还将形成数字藏品发售，并在第八届郑辛遥夜光杯“智慧快餐”30年特展。



郑辛遥新著《智得其乐》一书在上海首发。（上海辞书出版社供图）

# 上海农村放映迈入专业影院水准时代

## 全市首个专业级数字标准化农村电影放映示范点在闵行区揭幕

■本报记者 王彦

闵行区浦江镇建新村毗邻浦江郊野公园，在这个拥有农田保护区的村里，许多原住民、农民想过：能不能在村里拥有标准化电影放映设备，让老人或腿脚不方便的村民在家门口观赏到高规格放映的大片？现在，梦想成真。

日前，上海市首个专业级数字标准化农村电影放映示范点在建新村“百花影院”揭幕。11月起，正式投入运营的“百花影院”将围绕春夏秋冬开

设不同的“四季”主题片单。作为开季季，11月、12月的“冬梅·傲雪凌霜”展映中，《红海行动》《铁道英雄》《我和我的父辈》《你好，李焕英》等15部优秀国产影片将与村民见面。

村民们的圆梦过程，是上海市相关政府机构惠民政策的一次落地。2021年9月，为了打造更平衡的电影市场、优化布局，满足更多市民尤其是五个新城农村群众的品质文化新需求，上海市电影局出台了《关于推进五个新城、乡镇影院建设和农村电影放映工作的意见》。一年后，

试点先行的闵行区率先交出答卷。位于建新村文化客室间的“百花影院”，名字取自当地的历史文脉“拨庄百花公主”典故。崭新的影院可容纳42人同时观影，设有舒适座椅和专供残疾人观影的升级服务。技术方面，宽银幕最大化的反包银幕、符合DCI标准的2K数字放映系统、BM-520点播影院放映设备、5.1声道还音系统和3D放映系统等，都能让百姓不出家门、在农村家门口享受影院级的专业体验。

作为上海市首个农村专业级数字电影放映示范点，“百花影院”的建设有着不少可

资借鉴的创新做法。比如打破资金供给屏障，闵行区突破传统单向资金供给方式，形成了区、镇、村三级配套资金协同管理新模式，把专业影院级体验植入农村阵地，完成原有97平方米老年活动室整体设施“微改造”的群众期盼之事。比如打破文化空间壁垒，发挥建新村新型农村电影放映示范点区域优势，使其在纵向上成为浦星公路沿线“浦心阅读廊”的“光影阅读空间”之一，横向串联浦江影剧院的初心影像记忆馆，成为浦江镇融合红色文化、人文学习的文化打卡点。

体彩公报		超级大乐透第22123期公告	
中獎號碼：			
02+20+28+29+30	07+10		
一等獎	6	8863199元	
二等獎	4	7090559元	
三等獎	84	146975元	
四等獎	28	117580元	
五等獎	151	10000元	
六等獎	930	3000元	
一等獎基金積累數：	807264781.73元		