

■党的二十大代表在审议十九届中央纪委工作报告时表示,10年来,以习近平同志为核心的党中央坚持以伟大自我革命引领伟大社会革命、以伟大社会革命促进伟大自我革命,全面从严治党取得了历史性、开创性成就,产生了全方位、深层次影响。经过不懈努力,党找到了自我革命这一跳出治乱兴衰历史周期率的第二个

答案,确保党永远不变质、不变色、不变味  
■代表们表示,踏上新征程、迎接新挑战,必须永葆“赶考”的清醒和坚定,落实新时代党的建设总要求,健全全面从严治党体系,全面推进党的自我净化、自我完善、自我革新、自我提高,使我们党坚守初心使命,始终成为中国特色社会主义事业的坚强领导核心

# 人间正道 必由之路

## ——党的二十大代表谈坚定不移走中国特色社会主义道路

这是站在新的历史起点上的庄严宣示——

“既不走封闭僵化的老路,也不走改旗易帜的邪路,坚持把国家和民族发展放在自己力量的基础上,坚持把中国发展进步的命运牢牢掌握在自己手中”;

这是意气风发迈上新征程的伟大动员——

“从现在起,中国共产党的中心任务就是团结带领全国各族人民全面建成社会主义现代化强国、实现第二个百年奋斗目标,以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴”!

在向第二个百年奋斗目标进军的关键时刻,习近平总书记在党的二十大报告中举旗定向、凝心聚力,号召全党同志不忘初心、牢记使命,谱写新时代中国特色社会主义更加绚丽的华章。

### 中国特色社会主义道路不仅走得对、走得通,而且走得稳、走得好

方向决定道路,道路决定命运。

17日,习近平总书记在参加广西代表团讨论时深刻指出,实践证明,党的十八大以来党中央的大政方针和工作部署是完全正确的,中国特色社会主义道路是符合中国实际、反映中国人民意愿、适应时代发展要求的,不仅走得对、走得通,而且走得稳、走得好。

这条路,造福亿万人民——

用上5G信号、打通公路隧道,接入南方大电网……云南独龙江偏僻山乡的发展巨



2021年6月25日,全长435公里、设计时速160公里的拉林铁路建成通车,西藏首条电气化铁路建成,同时复兴号实现了对31个省区市全覆盖。这是试运行的复兴号列车行驶在西藏山南市境内(2021年6月16日摄)。

新华社记者 觉果摄

变,让独龙族脱贫“带头人”高德荣代表感慨不已:“进入新时代,独龙族整族脱贫,实现了与其他兄弟民族一道过上小康生活的美好梦想!‘直过民族’一步越千年!”

独龙江峡谷屏风九叠,滔滔江水如野马奔腾腾开两岸。这片“险远之地”曾是与世隔绝的“孤岛”。

“以前我出门到州里读书,滑着溜索,花了三天三夜才走出独龙江。”高德荣说,“正是中国特色社会主义道路,让独龙江的道路更加通畅便捷。”

党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央不断深化对社会主义建设规律的认识,带领全国各族人民攻坚克难、开拓

进取,打赢了人类历史上最大规模脱贫攻坚战,在中华大地上全面建成小康社会。党和国家事业取得历史性成就、发生历史性变革,推动我国迈上全面建设社会主义现代化国家新征程。

中国特色社会主义在中国取得巨大成功,焕发出蓬勃生机活力。▼下转第二版

## 二十大新闻中心举行第四场记者招待会,围绕“习近平外交思想指引中国特色大国外交开拓前行”主题介绍情况

# 新时代十年,我国国际影响力感召力塑造力显著提升

刊第三版

### 《我和我的新时代》《十年如一日》等一批以“十年”为主题的纪录片上新——

# 个体命运观照时代发展,呈现奋发向上精神风貌

■本报记者 黄启哲

《我和我的新时代》《加油!新时代》《十年如一日》《十年逐梦路》……在党的二十大召开的日子,一批以“十年”为主题的纪录片上新引发广泛关注。这些纪录片虽然主题、形式、风格各异,但都有着“同一位主角”——当代中国人。主创深入广袤大地,忠实记录人民群众的平凡生活和伟大创造,以颇具“网感”的表达呈现普通人奋发向上的精神风貌,在个体故事中聆听时代的足音。

“恁是说向相反的方向走着!”19日上线的纪录片《十年如一日》一开头,农村电商中

心负责人蓉儿焦急喊出的这句话,紧紧揪住了观众的心。原来,她为了签一个“网红大爷”,在甘肃农村的梯田迷路了。因为,“大爷住的地儿,方圆五里,就他自己”。几分钟里,观众跟随晃动的镜头,追随蓉儿在路上翻山过河追摩托。现场感、粗砺感的影像风格和更具“网感”的表达,不乏幽默风趣,可获得的感动与鼓舞依旧。从脱贫攻坚到乡村振兴,基层干部蓉儿总是一路小跑的模樣,就是大家努力跟上时代节奏的奋斗写照。

契合“网生代”群体的收看习惯,《我和我的新时代》以微纪录片形式,讲述一个个平凡

的中国人,透过他们的所见所闻折射时代光芒。34集纪录片,每集9分钟,轻量级的呈现收获大批年轻受众,他们为奋进中的楷模取了一个个新昵称。比如江苏镇江市农技专家赵亚夫,耄耋之年依旧奔走在田间地头,帮助茅山革命老区农民探索生态农业发展新路。别看他已经81岁,可镜头里穿着T恤牛仔褲的样子依旧“青春”,被年轻网友亲切地称为“藏在田间的科技大佬”。

不同于一般纪录片“解说词+画面”的表现手法,《我和我的新时代》全片无解说词、无配音,坚持让人民群众成为镜头前讲述的主体,他们讲的是身边事,说的是家乡话,流露

出的是爱党爱国情怀。比如在《“小巷总理”朱国萍》一集中,扎根社区工作三十多年的朱国萍深情回忆习近平总书记考察上海市长宁区虹桥街道古北市民中心时与自己三次握手、三次对话的场景,用上海方言充满感情地讲:“阿拉基层工作做好了,老百姓满意了,老百姓高兴了,党中央就放心了。”

这批纪录片中,也有对十年来讲述普通人故事的优品精品“二度创作”。比如,八集纪录片《十年逐梦路》就是从十年来近千部(集)国产优秀纪录片中选择50余部进行的一次再创作。

▼下转第五版

### 独家探班

## 上昆倾“五班三代”之力创排的55出全本昆剧《牡丹亭》下月世界首演,团长谷好好说——

# 因为文化自信自强,昆曲人敢做这绮丽一梦

■本报记者 王筱丽

蔡正仁、张静娴的《长生殿》,梁谷音、计镇华的《蝴蝶梦》,黎安、沈昀丽的《评雪辨踪》……上海昆剧团一楼的排练厅里,挂着一张张看家戏的剧照,团长谷好好的办公室正对着排练厅,里面传出的一声一响她都能听见。未来,这里会再多一张全本《牡丹亭》的剧照,其中的主角则是“昆四班”青年演员罗晨雪和胡维露。

11月19日至20日,上海昆剧团倾“五班三代”之力创排的55出全本昆剧《牡丹亭》将揭开面纱,两天三台总时长8小时的演出将为观

众完整解读汤显祖笔下的经典巨著。“全本《牡丹亭》是所有昆曲人心中的一梦。因为文化自信与自强,我们才敢将这绮丽一梦变成现实。”谈及即将面世的作品,谷好好眼睛放着光,《牡丹亭》之于上海昆剧团,不仅仅是一台戏,还是几代上昆人数十年不懈奋斗的结晶,更是中华戏曲走向复兴的缩影。如今,梦想终于照进现实。

▼下转第五版

由上海昆剧团倾力打造的55出全本《牡丹亭》将于下月亮相。图为全本《牡丹亭》剧照。(均上海昆剧团供图) 制图:冯晓瑜



转版导读

不只是浪漫爱情故事,五个“新”还原明代社会生活风情画卷等来了“最好的时代”,观众是上演全本《牡丹亭》最大的底气

### 盛会特稿

■本报特派记者 顾一琼 记者 张晓鸣

文化自信是一个国家、一个民族发展中最基本、最深沉、最持久的力量。

党的二十大报告指出,推进文化自信自强,铸就社会主义文化新辉煌。并进一步明确:全面建设社会主义现代化国家,必须坚持中国特色社会主义文化发展道路,增强文化自信,围绕举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象建设社会主义文化强国,发展面向现代化、面向世界、面向未来的,民族的科学的大众的社会主义文化,激发全民族文化创新创造活力,增强实现中华民族伟大复兴的精神力量。

研读报告,结合实际,与会的上海代表们有了新感悟,纷纷表示:将站稳人民立场,坚持为人民服务、为社会主义服务,以社会主义核心价值观为引领,用好活红色文化、海派文化、江南文化资源,繁荣社会主义先进文化,不断满足人民日益增长的精神文化需求,推动上海建成社会主义国际文化大都市,推进城市软实力全面提升,铸就深厚的文化自信,为全市改革发展大局提供有力思想基础、舆论支持、精神动力和文化土壤。

### 文化助推高原上建高峰,也涵养心田塑造气质

上海是党的诞生地、初心始发地、伟大建党精神孕育地。红色基因、红色血脉、红色气质,助推着红色文化建高峰。以上海城市原点所在的黄浦区为例,这里拥有包括中共一大纪念馆在内的140多处重要革命遗址旧址,数量居全市第一。

对此,黄浦区委书记吴云代表表示,黄浦作为上海文化资源最集聚、影响最广、底蕴最深的中心城区,有底气、有自信、更有义务为上海国际文化大都市建设,推进文化自信自强方面,发挥先锋主力和标杆作用。

首先,进一步擦亮底色,努力讲好党的诞生地红色故事。在扎实推进党的诞生地发福宣传工程,完成一批重要红色场馆的修缮保护和展陈工作基础上,下一步,将继续在深化数字化手段运用、创新传播方式、讲好红色故事上下更大功夫,打响红色文化品牌。

其次,进一步提升成色,持续扩大“演艺大世界”品牌效应。黄浦围绕亚洲演艺之都核心区示范区,高标准推进演艺大世界建设,现已成为全国规模最大、密度最高的剧场群。未来,将继续在激励创作、鼓励演出、繁荣市场、做强产业、服务观众上下功夫,依托三大节展,集聚更多名家名团名剧,推出更多展现中华优秀传统文化、社会主义先进文化和现代都市文化的首演、首秀和首展,进一步提升热度、营造声势,扩大影响。

此外,进一步彰显特色,传承百年经典历史文脉。黄浦拥有历史风貌保护区4个,优秀历史建筑289处、570幢,各级不可移动文物536处。下一步将在保护传承上下更大功夫,高标准推进城市更新,努力做到处处见历史、处处显文化。

▼下转第二版

### 二十大时光

## 上海民营院团:以党的二十大精神为指引,全情投入创作

### 在打磨原创精品道路上勇毅前行

## “两新”组织青年:党的二十大报告字字句句都是我们今后“工作指南”

### 将“小我”梦想融入社会发展“大蓝图”

## 上海文博人:以“人民情怀”激励担当,为人民群众提供高质量文化服务

### 以物论史,展示中华文明精神标识

► 月刊第三版

