



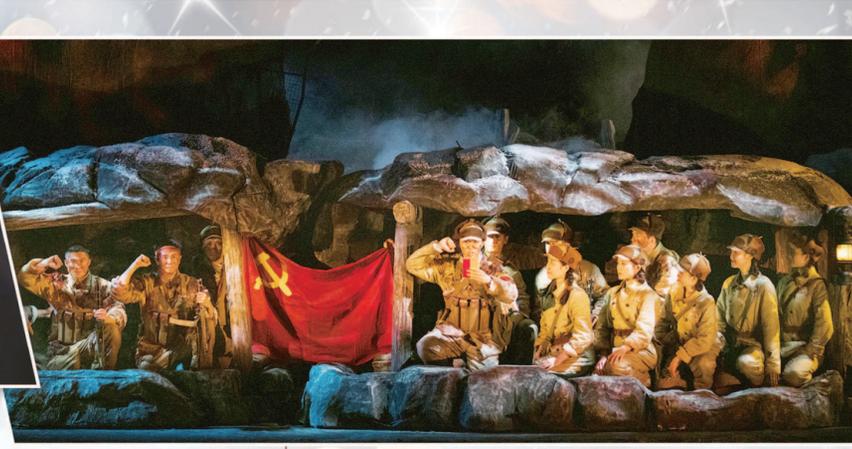
文化视点

观众席里有人在合唱、有人在拭泪,更多人献上经久不息的掌声——

《英雄儿女》首演现场高燃:我们与这座英雄城市血脉相连



话剧《英雄儿女》侧重展示角色内心情感,以饱满人物形象唤醒人们内心深处英雄记忆。(上海话剧艺术中心供图) 制图:冯晓瑜



■本报记者 王筱丽

“为什么战旗美如画,英雄的鲜血染红了它。为什么大地春常在,英雄的生命开鲜花。”当“王芳”和战士们再度唱响《英雄赞歌》,红旗在舞台正中高高飘扬,观众席里有人在合唱、有人在拭泪,更多人献上经久不息的掌声。“小时候父母给我讲过的故事,如今我带上女儿来重温。”80后母亲杨妙和10岁的女儿周千涵一次次红了眼眶,“要让女儿知道,上海是一座英雄的城市,培育了一代又一代的英雄儿女。”

是的,我们与这座英雄城市血脉相连。昨晚,大型话剧《英雄儿女》首演现场再一次证明,英雄主义从未褪色,英雄气质始终深植在城市精神之中,激励着人们不断前进。

在迎接党的二十大胜利召开之际,重新创作、改编自巴金小说《团圆》以及长春电影制片厂同名电影的大型话剧《英雄儿女》昨晚在上海话剧艺术中心·艺术剧院正式与观众见面。因为对英雄精神的高山仰止,和出于对英雄主义之心向往,台上与台下因为同一份震撼联结在一起,共同将思绪投向那段峥嵘岁月,向用生命换取后人幸福生活的英雄致以敬意。

磅礴的英雄气概中,流淌着温暖的情感

在舞台上看见战士脸上的鲜血,在侧幕目睹王成的壮烈牺牲,在演出最后与哥哥的紧紧相拥……两个小时的演出中,“王芳”扮演者贺梦洁的眼眶多次噙满泪水。刚拿到剧本时,贺梦洁有些生怯,90后的她距离抗美援朝的年代太过遥远。如何才能把一个文艺兵的形象在舞台上立起来?贺梦洁看电影、翻阅历史资料,学习当时文工团跳的舞蹈。在无数次排练过后,她发现,唯有用最真挚的情感、最朴实的表演才能演好“王芳”。

转版导读

为“硬核”大戏点赞,只因理想主义与英雄精神从未远离

跨越70年,英雄精神激励我们克服困难奋勇前行

黄启哲

文汇报时评

昨夜,我们都是英雄的女儿。赴朝列车轰鸣声中,讲述抗美援朝历史的《英雄儿女》在上海话剧舞台生动重现。大银幕上,樊锦诗坚守大漠守护敦煌的故事,在沪剧电影《敦煌女儿》中唱响。这个国庆假期,上海出品的首演首映,展现着不同时代的上海英雄,由此展现的不畏牺牲、坚守奉献的英雄精神,一脉相承,互相映照。

重述经典、致敬经典,令我们越发能够体会,两次赴朝、与战士们吃住一道的巴老,缘何选择以王芳这一文工团战士为主角,讲述两个英雄家庭团圆故事的深重用心。所以我们看到,剧中上海这座英雄城市倾其所有参与、服务抗美援朝的历史得到进一步强化和丰满,在舞台树起群像回应着谁是英雄、什么是英雄的深刻命题:喊出“为了胜利,向我开炮”的王成是英雄;冒着枪林弹雨,为战士鼓舞士气的王芳是英雄;为前线贡献王成王芳一双儿女,在上海后方连夜赶制物资的工人王复标是英雄;曾在上海与妻子并肩展开地下斗争,又北上赴朝指挥的志愿军政委王文清也是英雄……我们能够打赢这场“钢少气多”的立国之战,靠的正是以上海为代表的英雄城市喊出“要人有人,要钱有钱,要物资有物资,要什么有什么”的英雄主义精神。

致敬英雄人民、礼赞城市精神,我们就越发能够懂得,电影定名《英雄儿女》的深远意义。电影里,不畏牺牲的王成、王芳是一双“英雄儿女”,而银幕之外,前辈艺术家更希望这份家国情怀能够经由创作感召,让台前幕后的代代能够受到激励,成为“英雄的女儿”。巧合的是,一甲子后,上海讲述樊锦诗等文物工作者的沪剧与同名电影,也以《敦煌女儿》

士。上海话剧艺术中心老艺术家宋光华曾在朝鲜战场待了六年,那些由她贡献给主创的历史真实细节在台上被一一还原。有唱着“为什么战旗美如画,英雄的鲜血染红了它”,受到革命先辈感召,在改革开放大潮中挥洒青春与汗水的60后。还有80后父母带着新时代的10后孩子。小时候,是他们的父辈带着他们去看电影《英雄儿女》,学唱“烽烟滚滚唱英雄”;为人父母,他们又将这份红色记忆,在国庆假期这个特别时刻,深深烙印在下一代的童年记忆之中。通过文艺作品回望历史、致敬英雄的传统代代延续,是70年间,这座城市的人民始终没有忘记英雄的生动写照。

走出剧院影院,秋风细雨里的安福路和南京西路烟火气如常,恍若隔世。经历过上海保卫战我们每一个人,何尝不是守护这座城市的凡人英雄?眼前的一切,不正是上海这座英雄城市一位位一线工作者与普通市民,答好不同历史阶段交与我们的答卷、克服一重又一重发展难关,悉心守护而来的安宁与祥和?致敬英雄,也是致敬赓续英雄传统的上海人民。而英雄身上所展现的上海城市精神,也必将激励上海人民奋斗新时代,奋进新征程,奋力攀登新高峰!

愿我们,都不负英雄儿女之名;愿我们为之奋斗的上海,不负英雄城市的如磐初心。

第34次上海市市长国际企业家咨询会议今举行

安联集团董事长兼首席执行官奥利弗·贝特接受采访表示——

对中国和上海发展抱持长期乐观态度

■本报记者 张懿

虽然世界面临各种不确定性,但作为全球最大的保险和资产管理集团之一,同时也是欧洲最大的保险公司,安联集团依然对中国、特别是对上海充满信心。安联集团董事长兼首席执行官奥利弗·贝特日前在沪媒体视频连线时表示,无论遭遇什么,都不会影响安联对于中国和上海发展抱有的长期乐观态度。他尤其强调,上海多年来一直在吸引

外资、优化营商环境等方面享有良好声誉,随着中国和上海进一步推进改革开放,安联作为中国金融市场的长期参与者,将会为更多本地客户提供服务。

此次视频连线,正值第34次上海市市长国际企业家咨询会议举行前夕。今年的会议将于今天举行,主题是“推动城市绿色低碳可持续发展”。

事实上,安联集团与上海有着非常深厚的渊源,贝特回顾了这段“百年缘分”——成

立于1890年的安联集团,20世纪初就在中国启动业务,它在华的第一张保单是1905年在上海发出的;而到了2021年,安联中国控股的中德安联人寿保险有限公司,再次成为我国第一家由合资转外资独资的人寿保险公司。不仅如此,贝特的前任,现为安联集团监事会主席的迈克尔·狄克曼,过去几年还担任了上海市市长国际企业家咨询会议主席。

说起对上海的印象,贝特说,作为中国改革开放的前沿,以及国际大都市,上海一直

为各类企业提供机会,政府也一直非常欢迎外资企业,这种特质已融入了上海的血液,“在所有的中国城市中,上海让我们感受到最有力的支持,这也是我们将中德安联保险公司的总部落户在上海的原因。”此外,上海拥有一流大学,能够源源不断地提供企业所需的高端人才;许多顶尖企业也在上海运营,这为安联与它们建立联系提供了平台。因此,贝特认为,对所有企业来说,上海都极具吸引力。

▼ 下转第二版

二十大代表风采

吴娜:真情每一刻,倾情每一客

► 刊第二版



虹桥国际经济论坛:为开放合作贡献“虹桥智慧”“中国力量”

► 刊第二版

法国作家安妮·埃尔诺获2022年诺贝尔文学奖

作为诺贝尔文学奖史上第17位女性得主,安妮·埃尔诺被瑞典学院评价为“她相信写作的解放力量。她的作品毫不妥协,用平实的语言将一切讲得清清楚楚”

观察与思考

诺奖得主深厚的“中国渊源”说明了什么

自2010年以来,每一年的新科诺奖得主中,总会出现与中国科学界的交集,且频率越来越高。令人称道的“中国故事”背后,折射出的是近十年来中国创新实力的跃升和深度融合全球开放创新体系的大国地位与形象

► 均刊第三版

长假收尾,四大防疫提示来了!

■本报记者 唐闻佳

临近国庆假期尾声,外来返沪人员增加,上海市卫健委发布防疫提示:外地来沪返沪人员务必加强防疫管理,抵沪时配合做好“落地检”。与此同时,这两天上海各区开展至少一轮大筛,市民坚持防疫“三件套”“五还要”,出现咳嗽、发烧等身体异常,及时就医。

提示一 来沪返沪加强管理

本市加强外地来沪返沪人员防疫管理,所有来沪返沪人员抵沪前,应通过随申办“来沪返沪人员服务”小程序准确填报

相关信息:抵沪时按照有关规定配合做好“落地检”;抵沪后24小时内就近进行核酸检测,并加强自主健康监测,减少不必要的人群聚集活动。

国内疫情中高风险区及实施静态管理区域的人员应暂缓来沪返沪,待所在地区风险等级降至低风险或解除静态管理措施后再来沪返沪。

提示二 “落地检”应扫尽扫

自本市实施“落地检”以来,机场、火车站、长途客运站对来沪返沪人员实施随申码“应扫尽扫”,核检48小时核酸检测阴性证明,考

虑节日返程高峰来临,本市在公路道口增派了查验力量,增设核酸采样点。

在返沪人员刚进入上海市时,通过短信推送随申办下载短信,提示在进入上海市时尽快下载,避免在人城口因过多操作影响通行效率。高速公路的提示牌上也发布信息,提醒司乘人员提前注册“随申办”,在小程序上登记来沪返沪信息。

提示三 全市各区加强防控

据市疫情防控核酸筛查专班介绍,昨今两天,本市各区都将安排至少一轮社区全员核酸筛查。各区要认真组织社区筛查,尤其

加强对宾馆、出租屋、街面商铺等易漏检群体排查,按照“不漏一户、不漏一人”的要求实施。同时呼吁广大市民牢记防疫责任,主动按时参与此次社区筛查,共同守护来之不易的防疫成果。

提示四 市民加强自我防护

市民要坚持“防疫三件套”,牢记“防护五还要”:要继续坚持佩戴口罩、保持社交距离、注意个人卫生;牢记口罩还要戴,社交距离还要留,咳嗽喷嚏还要遮,双手还要经常洗,窗户还要尽量开。同时做到定期测核酸、主动扫场所码。

短评

疫情防控没有“局外人”,每个人都应成为一道防线

► 刊第二版