去年全国新增现实题材作品27万余部,同比增长27%,Z世代读者占比约四成

现实题材网文崛起,好故事照见人间烟火

■本报记者 许旸

2021年全国新增现实题材作品27万余部, 同比增长27%,存量作品超130万部;现实题材 年轻化趋势显著,90后创作者占比达43.5%,Z 世代读者占比约四成……日前,上海市新闻出 版局、阅文集团联合发布《2022现实题材网络 文学发展趋势报告》,数据表明,现实题材作品 快速崛起,越来越成为网络文学界的主力军.推 动中国网文迈入转型升级的高质量发展阶段。

近年来,《人世间》《心居》《流金岁月》等影 视作品热播,让现实题材创作备受瞩目,泛文娱 市场也更加关注青睐网文IP。作为IP源头,网 络文学对下游行业的辐射带动日益凸显,成为 丰富文化产业生态的核心力量之一。其中,现 实题材作品塑造了符合时代脉搏的人物与 情节,让故事不再"架空",获得读者的喜爱

直面时代命题,致敬了不起的 平凡人

充满烟火气的现实生活为网络作家提供源 源不断的创作灵感,展现非凡十年的历史性成 就、讴歌新时代人民的奋斗创造等成为网文直 面的重大命题。以"平凡铸就伟大,致敬了不起 的每个人"为主题,第六届现实题材网络文学征 文大赛在沪颁奖,参赛作者29152人,同比增长 51.3%;参赛作品达34804部,同比增长65.1%,

技企业从寂寂无名到誉冠全球的工笔描摹,反 映了中国制造崛起之路。作家"人间需要情绪



充满烟火气的现 实生活为网络作家提 供源源不断的创作灵 感,展现非凡十年的 历史性成就、讴歌新 时代人民的奋斗创造

制图:李洁

稳定"曾在大型高新企业从事营销,先后在欧 洲、东南亚及印度开拓市场,见证中国高科技产 品海外发展历程,这也成为创作灵感来源。

一等奖作品《上海凡人传》充满市井烟火 气,以朱家的岁月速写展现过去三十年城市的 发展和时代的变迁,映照上海普通人的现实与 梦想,被称作"上海版"《人世间》。"十几年的上 海生活,每天的朝夕相处,让我与这座城市产生 了干丝万缕的联结。上海是我孩子出生的城 市,是我的第二故乡。"作者和晓动情感慨:正 是对上海怀有深厚的感情,才促使她这样一位 新上海人,写下一个立体的上海故事;获奖并 不是因为讲述故事的手法多高明,而是上海城

另一部上海背景小说《都市赋格曲》则以女 性视角观察都市家庭生活真实困境,谱写三位 平凡女性的"欢乐颂"。《报告》显示,历届大赛获 奖作品已有近八成授权开发,有声、出版和影视 是最受欢迎的开发形式,超三成作品有两种及 以上的IP授权,更有多部作品完成多达五种的 开发。以第二届大赛特等奖作品《大国重工》为 例,其已完成出版、有声和影视授权,有声剧播

业内人士认为,现实题材网络文学的蓬勃发 展,为下游产业储备了充足的文化势能,产生了产 业链条意义上的IP联动效应,让更多用户得以通 过多元内容形态看到源源不断的中国好故事,实 现了经济效益与社会效益的双赢。

专业化日益提升,以行业第一视 角激发读者共鸣

随着创作队伍和读者群体的年轻化,作品主 题和叙事视角也随之发生转变,从专注家国叙事

到从更多元角度观察个体与时代进程之间的关 联,"奋斗""职场""乡村""时代""婚姻"成为阅文 平台现实题材关键词。如"令狐与无忌"创作的 《与沙共舞》《与云共舞》,呈现了中国科技企业出 海历程及为此拼尽全力的科技人群像。

现实题材创作的专业化也日益提升。大部分 作家来自教育、卫生、互联网和相关服务等57个 国民经济行业大类,虽是兼职创作,但深入行业一 线的经历和充满烟火气的个体感受,带来层次更 丰富的观察视角。他们在作品中塑造多达188种 职业形象,如《警探长》中的警察、《与云共舞》中的 通信工程师、《智游精英》中的互联网运营等,无一 不是来自创作者亲身经历,也使内容更加真实可 信.激发了众多读者的共鸣。

曾在《规培医生》《生活挺甜》中关注医生一线 甘苦,身为医生家属的网络作家徐婠深有感触,在 接受记者采访时谈到,写作过程中除了搜集身边 具体真实故事外,还要做生活的有心人——多听、 多问、多看、多查。与读者的互动反馈中,徐婠常 能遇到专业人士"挑bug"(意指"找漏洞")。写 《规培医生》中对儿童的抢救电击除颤时,马上有 读者提出"这剂量是大人的","当时还不相信,特 意咨询了医生,事实证明他说得没错,儿童和大人 来,还特意跟那位读者聊了下,原来他是从业十几 年的内科医生。这让我解锁了之前一知半解的医 疗知识点。"徐婠直言,写现实题材的难点正在于 此,需要"沉"下去求真,读者的"吹毛求疵"能帮助 作者慢慢成长。"网络文学将书写时代的主动权交 给了广阔大地上的亲历者与见证者。"阅文集团首 席执行官程武表示,各行各业的创作者,将触角延 伸向宽广鲜活的生活现场,让网络文学成为时代 创造与人民奋斗即时的记录者。

《原神》游戏音乐会掀起"出海"新潮 引领全球玩家漫步文化"丝绸之路"

■本报记者 宣晶

随着上海米哈游出品的"现象级" 网游《原神》上线3.0全新版本,作为先 导的"须弥"主题交响乐惊艳了全球玩 家。不久前,一场别开生面的《原神》 音乐现场录制于伦敦亚历山大宫音乐 厅,历史悠久的伦敦交响乐团与多位 演奏家们共同演绎了《须弥》《狮尾之 舞》等主题游戏音乐。奈伊笛、乌德 琴、曼陀铃……数十种乐器合奏出充 满异国情调的曲韵,引领玩家漫步文 化"丝绸之路"。截至目前,音乐会仅 B站播放量就达到220万,YouTube播 放量超125万。

"须弥"音乐成为近期游戏圈的热 甚至在年轻人中掀起了翻弹"二创 (二度创作)的热潮,不少UP主用中国 古典乐器还原游戏BGM。琵琶、中阮、 "须弥之歌"。业内人士认为,作为游戏 产品中不可或缺的一环,音乐的品质必 须跟上游戏品质的进步。"我们相信,优 质的内容本身就有跨越隔阂、差异的力 量。"米哈游总裁刘伟希望通过游戏、音 乐、漫画、周边等多种形式,为全球玩家 带来中国的优质作品。

形成数字文化新风景

节奏明快的《须弥》与激情四射的 《狮尾之舞》在伦敦亚历山大宫音乐厅 中响起,让百万玩家屏息聆听。来自 意大利的曼陀铃、充满土耳其风情的 巴拉玛琴、源于亚美尼亚的嘟嘟克、常 见于中东地区的乌德琴、具有印度特 极具东方神韵的游戏氛围。 色的西塔琴和班苏里笛……游戏音乐 作,演绎无与伦比的游戏音乐,这种感 器;稻妻地区则有着浓厚的和风元素, 青年演员杨扬演绎的《神女劈观·唤情》



《原神》 线上音乐会 相关视频的B 站总播放量 (米哈游供图)

筚篥纷纷上场,演绎出了不同味道的 觉太棒了!我相信,'须弥'音乐将在 日本筝、尺八和三味线构建出跨越时空 唱段在B站的播放量超2600万,You-游戏中呈现令人惊叹的魔力。"

在社交平台上,各国乐评人分析 解读由中国作曲家创作、英国乐团演 奏的游戏音乐,形成一道新的艺术风 景。印度裔音乐 UP 主 Aliciaxlife 在多 个平台点评了《原神》的音乐,"'须弥' 创造性地融合了交响乐与民族音乐, 让音符穿梭于调性的缝隙间,以美妙 用音乐构筑游戏世界, 的艺术化处理产生了更震撼的听感。'

> 受"须弥"爆火的影响,不少新玩家 还"考古"打卡了《原神》"璃月"音乐会, 2020年发布于B站的视频因此冲破580 万播放量。这场被全球玩家和音乐人 津津乐道的国风音乐会,由上海交响乐 团和民乐演奏家联袂演奏,以中国传统

游戏音乐承载着表现游戏场景、 中融合了丰富多彩的地方特色乐器, 引导游戏情绪、完善游戏世界观等功 堪称世界音乐大集合。指挥罗伯特• 能。《原神》游戏世界由多个不同风格 齐格拉称赞中国作曲家为《原神》创作 的区域组成,音乐创作上以管弦乐配 中东、远东音乐家的美妙齐奏令他久 素。其中,蒙德地区的配乐邀请伦敦 久难忘。西塔琴演奏家乔纳森·梅尔 爱乐乐团演奏,主要采用钢琴、鲁特

的独特美感。米哈游自建音乐团队 HOYO-MiX,让音乐创作与游戏更新保 持着高度的协同性,促使音乐、美术和玩 法不断磨合,达成动态平衡。

"也许有一天,当用户听到一首具有 相同文化背景的音乐时,会想到'我在 《原神》里听过',会因此自主探索更多的 内容。"米哈游音乐总监蔡近翰说。

爆款游戏"带货",传统文 化与"二次元"互相拥抱

"须弥"音乐从筚篥中缓缓流淌而 出,吹奏出与原曲中的嘟嘟克截然不同 的东方气韵。中央民族乐团青年管子演 声调式的旋律结合管弦乐基底,营造出 奏家张佳理用中国民族乐器演绎《狮尾 之舞》,将听众从须弥拉回神州大地。

筚篥是唐代宫廷乐器,汉魏时代由 西域龟兹传入内地,至唐代已盛行中 原。从古筝、琵琶到筚篥,网友们用民族 乐器翻弹已成为《原神》"二创"传统,非 出色的游戏音乐,而伦敦交响乐团与 器为主基调,融入世界各地的音乐元 遗文化也借着爆款网游的热度走进年轻

更让玩家着迷的是脱胎于中国传统 兴奋地表示:"与全球最优秀的乐手合 琴、爱尔兰哨笛等具有欧陆风情的乐 戏曲的《原神》"璃月戏",由上海京剧院

Tube播放量达到700万。出乎游戏设计 者意料的是,网友们翻唱《神女劈观·唤 情》的"二创"热度持续高涨,引发戏曲和 传统文化圈的"内卷"。粤剧版、昆曲版、 川剧版、豫剧版、越剧版、黄梅戏版、评弹 版《神女劈观》轮番上阵,唢呐、琵琶等民 族乐器的专业演奏家各显神通,国家级 演员和梅花奖得主甚至以"国家队请求 出战"为口号进行翻唱接力。《神女劈观》 "火到天际",不仅让Z世代玩家感受到 传统戏曲的动人魅力,也让海外网友震 惊于中华传统文化的博大精深。

《原神》线上音乐会相关视频的B 站总播放量已达2500万,作品不仅频 频斩获国内外游戏大奖,还在网易云音 乐等平台长期位居ACG榜单前列。游 戏音乐成为爆款, 其背后是传统文化与 "二次元"的互相拥抱。"《原神》将中 华文化的典型要素重组设计为令人愉悦 的视听交互体验, 让全球玩家沉浸式感 受'魅力中国'。"复旦大学信息与传播 研究中心副主任潘霁教授认为, 爆款游 戏为国乐和戏曲"海外带货",将中华 文化的精华元素糅进青年群体鲜活的日 常生活中, 切实增强了文化吸引力、感 召力和融合力。

上海东方肝胆外科医院破解"手工版"血管阻断难题

成功研制国内首个肝脏血管血流控制器械

附属医院(上海东方肝胆外科医院)获悉, 险大,血流控制是确保手术成功的关键 现肝脏血流控制。 该院副院长刘辉教授团队创新肝脏外科 技术,出血量的下降与阻断时间的减少 手术血流阻断技术,历时10多年成功研制 也能明显改善预后。 国内首个肝脏血管血流控制器械,使肝脏 血管控流控释阻断更安全、更便捷。

"原先在手术中,我们需要第一助手 把肝脏上抬,第二助手把胃肠与网膜下 医院刚引进超声刀时,吴孟超院士就交 在上海东方肝胆外科医院安亭院 压,主刀医生用橡皮管或导尿管将血管 代我研制肝脏血管血流控制器械的任 区,刘辉为一名患者进行腹腔镜肝部分 扎起来,再用钳子夹住,进行血管阻断。 务,取代手工操作。"刘辉说,器械看似

本报讯(记者李晨琰)一种多用涂。切除术,术中需要对肝脏多支血管进行。现在预置好控制器,一名医生单手操作。传统手术的理念,摒弃了以往无差别血 的血管阻断器械,能破解"手工版"血管阻 阻断,减少出血。外科切除是肝癌治疗 就能完成。"刘辉介绍,该器械不仅能缩 管阻断的方法,使用这一器械,遇到不可 断难题。日前,记者从海军军医大学第三 公认的首选方法,但肝脏手术难度高、风 短操作时间,降低操作难度,还能快速实 控制性出血后再阻断,可最大程度做到

管阻断相关设备的研发,以实现对肝脏 最小化治疗创伤的目的。 血管控流控释的精准阻断。"10年前,

简单,但研制过程颇费周折。首先要测 量人体所有肝门流量、血管周长,来设 计器械长度。另外,选材方面也颇为讲 究,直接接触人体脏器需采用柔性材 料,材料太硬会造成内膜壁损伤,容易 形成血栓。

历经16版样机迭代,该器械改变了 全肝全流域的肝脏血管供血,避免热缺 2011年,刘辉团队便开始进行肝血 血再灌注性损伤,达到最优化脏器保护,

据悉,通过产品规格调整,有望实现在 肾脏、心脏、血管外科等需要进行血流控制 手术的推广应用。相关创新改进申请了32 项专利,其中9项已获得授权。

当你开车驶过杨浦大桥的时候,你或许不知道,在元宇 宙空间,同样有一座数字孪生杨浦大桥,也同样有个"你"开

近日,上海交通数字治理分享会上,包括数字孪生大桥、 码头、机场等最新应用场景纷纷亮相,展现了交通行业"元宇 宙"在"虚实结合"中提升着城市的精细治理效能。

'交通行业数字孪生就是不断探索和实践的重要成果", 市交通委相关负责人透露,目前,杨浦大桥、洋山港、上海两大 在向"虚实优控""虚实共生"不断迈进,这也是元宇宙在交通 行业应用的初探索、初体验。

市交通委透露,将持续拓展数字孪生应用的深度和广度、 全面融入城市运行"一网统管"体系,至2025年底实现建成全 路域多业态融合的城市重大交通基础设施群数字孪生目标。

作为跨越黄浦江的交通主干道,自1993年服役至今的杨 浦大桥其实是数字化转型的"新兵"——杨浦大桥数字孪生 1.0上线使用半年,成效明显:桥梁病害处置率从90%提高到 100%、大桥危化品车辆违禁基本消失,超限车辆通行次数快 速下降到每月10次以内。

提效的背后,仰仗的是大桥数字孪生1.0版本中"观、管、 防"三大领域的9项应用。

依托各种感知神经元,杨浦大桥如同一个生命体,对各类 设施病害实现"智能巡查、自动派单、及时处置、智能确认"的 闭环管理,"即坏即修",确保设施处于良好的运行状态。

事件,并推送给"云路中心"相关监管系统,实时启动非现场执 法、企业考核及信用管理等处置流程。

市交通委透露,除继续完善杨浦大桥数字孪生系统的应 用,上海还将在"十四五"期间构建城市重大交通基础设施群数 字孪生标准体系,建设城市重大交通基础设施群数字孪生软件 平台,并建成"高速公路网""快速路网""干线公路网"三网集群 的全路域多业态融合的城市重大交通基础设施群数字孪生,重 点实现交通感知、超限治理、智慧化管控等功能。

繁忙的洋山港四期自动化码头上,一辆辆无人车正"不眠 不休"地转运着集装箱;大屏幕上,三维高精度建模的小车与 现实车辆"同步"在数字空间转运着。这是洋山港四期自动化 码头数字孪生系统。

数字孪生港口到底能干什么?上港集团表示,洋山四期 数智平台是在大数据应用基础上,运用数字孪生以及智能算 法在集装箱码头领域的一次突破性尝试,是未来数据赋能港 口生产及精益化管理的方向。比如,监管方面,管理者可以在 任何时间、任何地点使用数字孪生移动设备,全方位掌握港口 生产运营状态,可监管到每一个集装箱、每一个设备、甚至每 一个部件的运行;还可快速观测港口的运营态势、集装箱堆区

数字孪生系统最为核心的部分,是其在管理港口中生产 的大数据。比如,港口需要扩建一个岸场,那么配属多少堆 区、配属多少吊机装备,以达到最佳的成本/吞吐量比,这些可 通过孪生系统进行推演。

据悉,上港集团正在积极探索传统码头升级改造,在洋山 四期试点基础上,将数字孪生技术推广应用到所有码头,构建 上海港的生产智慧大脑,提升上海航运中心能级。

安全,机场的生命线。"面对极端气候可能带来的影响,我 们通过机场数字孪生系统实时监控机场各个状态,保证可随 时处置突发事件。"分享会上,机场集团相关负责人介绍。

据悉,机场数字孪生系统主要针对机场生产保障和运营 管理中的需求,促进机场实现安全、运行、服务、经营、交通、环境、货运、管理8个领 域的智慧化。比如,航班态势感知平台,整合了跑道监测、停机位容量、航空器保障 节点、航空器滑行路径、航站楼内旅客分布情况等海量实时数据,融合形成了直观 的运行实况信息,让管理人员更及时发现问题,快速地进行决策和指挥调度。

对旅客来说,服务体验也将大大提升。机场集团通过打造基于大数据的全自 助、流体验、无感知的服务体系,用数字身份让旅客轻松无忧地走遍机场,便捷舒适 地享受各项服务。

体 彩 公 报

排列3第22238期公告

中奖号码: 6 2 2 直选每注奖金1040元 组选3每注奖金346元 组选6每注奖金173元

排列5第22238期公告 中奖号码: 62266

每注奖金100000元

超级大乐透第22102期公告 中奖号码: 01+05+14+20+30 02+04 7098382元 一等奖

一等奖(追加) 5678705元 98795元 二等奖 111 二等奖(追加) 54 79036元 三等奖 265 10000元 四等奖 552 3000元 一等奖基金积累数:802491817.95元

本报地址:上海市威海路755号 电话总机: (021)22899999

邮编: 200041 电子信箱:whb@whb.cn 传真: (021)52920001(白天)

广告专线电话: (021)62894223

本报北京办事处 北京市崇文门东大街6号8门7层 本报江苏办事处 南京市龙蟠路盛世华庭B7幢

电话(010)67181551 电话(025)85430821

本报浙江记者站 杭州市庆春路182号7楼 本报湖北记者站 武汉市长江日报路 28 号 23 楼 E2 室 电话(027)85619496

电话(0571)87221696

定价每月30元 零售1.00元 上海报业集团印务中心