

夯实文化自信之基 提振民族复兴精气神

——新时代文化建设述评

“文化兴国运兴，文化强民族强。没有高度的文化自信，没有文化的繁荣兴盛，就没有中华民族伟大复兴。”党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央高度重视文化建设，紧紧围绕社会主义文化强国目标，围绕举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务，推动文化建设取得历史性成就、发生历史性变革。

新时代中国自信自强、守正创新的文化气度，中国人民团结奋斗、昂扬向上的精神风貌，铸就中华民族伟大复兴的深厚底色。

坚定自信 增强凝聚力

首都北京，巍峨矗立的中国共产党历史展览馆，迎来络绎不绝的观展者。

这座承载百年峥嵘记忆、彰显新时代恢宏气象的殿堂里，一件件实物、一幅幅展板、一张张照片，勾勒出中国共产党人的精神谱系。

“一个民族的复兴需要强大的物质力量，也需要强大的精神力量。”党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央举旗定向、守正创新，坚持把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合，为国家立心、为民族立魂，用文化之火照亮复兴之路，用中国精神凝聚中国力量。这是意识形态领域形势发生全局性、根本性转变的十年——

确立和坚持马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度，健全意识形态工作责任制，推动全党动手抓宣传思想工作，守土有责、守土负责、守土尽责，敢抓敢管、敢于斗争，旗帜鲜明反对和抵制各种错误观点；

召开全国宣传工作会议，分别召开文艺工作、党的新闻舆论工作、网络安全和信息化工作、哲学社会科学工作座谈会和全国高校思想政治工作会议，就一系列根本性问题阐明原则立场；

推动读原著、学原文、悟原理，编辑出版《习近平谈治国理政》第一至第四卷和《习近平新时代中国特色社会主义思想学习纲要》等权威读本，创新理论传播方式方法，建强理论宣传阵地，让党的创新理论“飞入寻常百姓家”……

牢牢掌握意识形态工作领导权，建设具有强大凝聚力和引领力的社会主义意识形态，思想文化领域向上向好态势不断发展。

这是全社会凝聚力向心力极大提升的十年——

“请党放心，强国有我！”2021年7月1日，铿锵有力的誓言回响在天安门广场，更激荡在亿万中华儿女心中。

庆典庄严，人民豪迈。

从庆祝中国共产党成立100周年、中华人民共和国成立70周年、改革开放40周年，到全面建成小康社会、北京冬奥会和冬残奥会……重要庆典活动、重大历史时刻，党心民心交融、国威军威彰显，汇聚起坚不可摧的磅礴伟力。

十年来，坚持以社会主义核心价值观引领文化建设，注重用社会主义核心价值观、革命文化、中华优秀传统文化培根铸魂，广泛开展群众性主题宣传教育，全面铺开新时代文明实践中心建设……全党全国各族人民团结奋斗的共同思想基础更加巩固。

十年来，聚焦互联网这个意识形态斗争的主阵地、主战场、最前沿，健全互联网领导和管理体制，坚持依法管网治网，营造清朗的网络空间……亿万民众共同的精神家园不断汇聚更加强劲的正能量。

十年来，推动媒体融合发展，加快国际传播能力建设，向世界讲好中国故事，传播好中国声音……国家文化软实力、中华文化影响力明显提升。

新时代舞台上，奏响“人民有信仰，民族有希望，国家有力量”的雄浑乐章。

实施文化惠民工程，公共文化服务体系更加健全。截至2021年底，全国共有广播电视播出机构2542个，公共图书馆3215个，文化馆3316个，博物馆6183个。到目前为止，实现了所有公共图书馆、文化馆、美术馆、综合文化站和大部分博物馆免费开放。

优化产品和服务供给，建设国家公共文化云、智慧广电、智慧图书馆等。2021年，全国公共图书馆实际持证读者达到1.03亿人，群众文化机构服务人次8亿多，全国博物馆举办展览3.6万场、教育活动32万场，接待观众近8亿人次。

——深入推进文旅融合，旅游的文化内涵不断丰富、文化品质持续提升。历史文化类景区由2012年的2064个增加到2021年的4111个。红色旅游深入开展，成为传承红色基因、接受红色精神洗礼的生动课堂。

坚持与时代同步伐、以人民为中心，以精品奉献人民、用明德引领风尚，新征程上，“文化”为人民的旗帜愈发鲜艳。

守正创新 铸就新辉煌

“泱泱中华，历史悠久，文明博大。中华民族在几千年历史中创造和延续的中华优秀传统文化，是中华民族的根和魂。”

习近平总书记站在增强历史自觉、坚定文化自信、实现民族复兴的高度，为赓续中华文脉注入固本培元、立根铸魂的思想力量。

从“保护文物也是政绩”到“领导干部要多读一点历史”，从“让城市留住记忆，让人们记住乡愁”到“敬畏历史、敬畏文化、敬畏生态”……在习近平总书记的科学理念指引下，登得上城墙、望得见古塔、记得住乡愁的文化长卷在中华大地徐徐展开。

正定古城重现北方雄镇风貌，鼓浪屿演绎万国建筑博物馆风情，“世遗之城”泉州讲述包容与开放的动人故事——当历史文脉融入现代生活，山水人文交汇成现代宜居之地，文化自信构筑起共有精神家园。

文化为民 回应新期待

8年前，习近平总书记在文艺工作座谈会上强调：“社会主义文艺，从本质上讲，就是人民的文艺。文艺要反映好人民心声，就要坚持为人民服务、为社会主义服务这个根本方向。”

人民在哪里，哪里就是中心；生活在哪里，哪里就是舞台。响应总书记号召，广大文艺工作者深入生活、扎根人民，潜心创作、深耕不辍，努力登高原、攀高峰，新时代中国文艺事业格局一新、境界一新、气象一新——

《乡村国是》《十八洞村的十八个故事》等报告文学真实生动地讲述脱贫攻坚故事；《山海情》《人世间》《我和我的祖国》等现实题材优秀影视作品广受关注；歌曲《坚信爱会赢》、电视剧《在一起》、话剧《护士日记》等讴歌抗疫一线各行各业凡人英雄的事迹……有温度、有筋骨、有力量的优秀作品层出不穷，激发情感共鸣，提振精神力量。

文化为民 回应新期待

把满足人民精神文化需求作为文艺和文艺工作的出发点和落脚点，“到人民中去”“送欢乐下基层”等志愿服务活动火热开展，让文艺之光照亮基层。

坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，回应人民群众新期待，十年来，我国深化文化改革发展，文化领域供给侧结构性改革深入推进，文化产品和服务更丰富、更便捷、更“对味”。

截至5日20时30分，泸定地震已造成46人遇难16人失联，临时避险转移安置5万余人 千余名部队救援力量驰援灾区



9月5日，武警四川总队机动第二支队官兵在甘孜州泸定县磨西镇房子沟村搭建临时帐篷转移被困群众。

新华社成都9月5日电（记者叶含勇 冯家顺）记者5日从四川省应急指挥部召开的新闻发布会上获悉，截至9月5日20时30分，四川泸定地震已造成46人遇难，其中甘孜州29人遇难，雅安市17人遇难。

四川省应急管理厅副厅长王峰介绍，截至9月5日20时30分，泸定地震还造成16人失联，50余人受伤。详细伤亡情况还在进一步统计中。

四川已第一时间组织力量转移安置群众，截至目前，甘孜州（主要是泸定县）、雅安市（主要是石棉县）共临时避险转移安置5万余人。

据悉，目前地震灾区正在迅速开展人员搜救安置。

本报综合新华社报道，应急管理部主要负责人5日连夜率由中央宣传部、工业和信息化部、公安部、自然资源部、住房和城乡建设部、交通运输部、国家卫生健康委、应急管理部等部门组成的国务院抗震救灾指挥部工作组，赴震区指导支持四川抗震救灾工作。

9月5日12时52分，四川省甘孜州泸定县发生6.8级地震，造成重大人员伤亡。鉴于灾情严重，国务院抗震救灾指挥部办公室、应急管理部将国家地震应急响应级别提升至二级。国家减灾委、应急管理部将国家救灾应急响应级别提升至Ⅲ级。

灾情发生后，武警部队、民兵等救援力量紧急驰援灾区。

武警四川总队迅速派出前进指挥组指挥一线部队行动。武警甘孜支队30名官兵携带铁锹、药品奔赴震中泸定县得妥乡，开展情况勘察、道路清理和转移群众等工作。武警四川总队机动第二支队派出95名官兵和15台挖掘机、装载机、抢险救援车、携带生命探测仪、破拆工具等专业装备紧急赶往震中。武警四川总队医院出动应急医疗队和救护车、手术方舱车、防疫消毒车等医疗装备，携带医疗物资前往泸定县，开展紧急救治、后送治疗等工作。截至16时，1000余名武警官兵紧急出动，投入抢险救援一线。

地震发生后，甘孜州出动数百名民兵紧急驰援灾区。泸定县武警组织磨西镇民兵应急排展开救援，泸定县民兵应急连90名民兵第一时间赶赴受灾较为严重的得妥乡，还有其他乡镇200余名民兵陆续投入救灾中。

地震发生后，应急管理部主要负责人第一时间赶到指挥部中心调度部署人员搜救、灾情核查、灾情监测和次生灾害防范等工作，派出中国地震局局长带队的工作组赴现场指导做好抗震救灾工作，同时调派国家综合性消防救援力量赶赴震区。四川省消防救援总队泸定县前突小组30人赶赴震中核查处

情，甘孜、成都、德阳、乐山、雅安、眉山、资阳等7个支队共530人地震救援力量赶赴震中。

记者从中国国家铁路集团有限公司了解到，地震发生后，中国铁路成都局集团公司立即启动Ⅱ级应急响应。

受地震影响，中国铁路成都局集团公司管内部分列车出现不同程度晚点，列车工作人员加强车内巡视，全面做好旅客服务工作。

9月5日，武警四川总队医院医疗队在甘孜州泸定县磨西镇贡嘎山王广场救治伤员。

他身上永远有「问题来了就解决它」的劲头，总在想「下一步怎样才能做得更好」



胡海鹰（前）带领型号研发团队在进行设备测试。（中科院微小卫星创新研究院供图）

胡海鹰·戍守太空疆域，唯靠自主创新

“如果自己不做，永远不会有别人告诉你怎么做；只有自己动手做，别人才不敢小觑。”投身航天事业16年，科技的自主创新、自立自强，在胡海鹰看来，就是这么一句质朴的话。

仰望星空，不时飞过头顶的一颗颗人造卫星，见证国家之间科技实力的竞争。“没有实力，就守不住国家的太空疆域。”他说，“我最感到幸福的时刻，就是看到自己研制的卫星升空，为祖国戍守太空疆域出一份力”。日前，胡海鹰获评2022年上海“最美科技工作者”。

没人告诉你怎么做，这条路要靠自己闯

人类发射升空的各类航天器越来越多，在太空中留下的空间碎片也与日俱增。这些碎片不仅暗淡，而且漂移速度非常快，一旦以每秒十几千米的相对速度撞上正在工作的卫星、空间站，很容易导致大大小小的“太空交通事故”。

2006年，从哈尔滨工业大学博士毕业来到上海微小卫星工程中心，胡海鹰要做的就是研制出高科技的“太空卫士”，在太空中守护中国航天器的安全。胡海鹰参与的首个任务，就是创新三号卫星的立项。要让卫星能在3.6万公里的高空捕捉到一个空间碎片，就好像在茫茫大海中抓鱼，不仅要看得见，还得能把它管起来，难度可想而知。

仅用了两年多时间，创新三号卫星就正式立项，胡海鹰担任卫星的总体副主任设计师。2013年卫星顺利发射升空，得到用户好评。一年后，年仅36岁的他被破格提任为试验六号卫星总设计师——他提出，由三颗卫星组成星座系统，覆盖更广阔的空域，以实现对空间的更佳探测。

“这次我们要挑战世界先进水平。”当然，在这个领域中，不会有人告诉你怎么做，“我们必须自己想办法，这就是创新”。在胡海鹰身上，永远有着一股“问题来了就解决它”的劲头，眼神里也永远透着一道“我们一起来面对”的沉稳与坚韧。

2021年4月9日，试验六号03星发射升空，这个守护我国航天器“空间交通安全”的星座全部就位。一年多来，试验六号在轨表现出色，成就了胡海鹰心中最大的满足。

自工作以来，胡海鹰从未以第一作者的身份发过一篇论文，“我习惯了这种默默无闻，比起‘两弹一星’的前辈，这真的算不得什么”。他说，没有实力，就会被人欺负，“能够把卫星做出来，保障祖国的太空疆域没有硝烟，就是我们最大的心愿”。

团队“后墙不倒”，他时刻冲在最前

随着型号任务的不断增多，胡海鹰身上的担子越来越重。目前，他已是三个型号的总师、一个型号的总指挥，也是中科院微小卫星创新研究院主持工作的副院长。

16年来，胡海鹰几乎每年要出差130多趟。只要他连续两天在家，大女儿就会问“爸爸怎么还没去出差？”而小女儿出生才三天，他只抱了抱，就又拖着行李箱赶去发射基地。

一次去北京竞标，为避免耽误时间，胡海鹰带着团队租用了一辆大巴，凌晨5点从上海出发，昼夜兼程18个小时，夜里11点赶到北京。答辩完成后，团队又凌晨离京、半夜抵沪。次日一早，他依旧8点半准时出现在办公室。

在年轻人眼中，胡海鹰是值得信赖的兄长。他办公室的黑色皮沙发，就是大家非常熟悉的“谈心专座”，团队里几乎人人都在这里倾吐心声。“结婚生子、买房落户，甚至食堂伙食、运动场地，要让团队有凝聚力、战斗力，就得让他们感受到‘后墙不倒’的温暖和支撑。”他说，这样才能确保型号任务的“后墙不倒”。

哈工大的校训“规格严格，功夫到家”一直深刻在胡海鹰心中，也让他养成了一个习惯——总在想“下一步怎样才能做得更好”。2010年，胡海鹰带领团队在陕西开展第一次天地闭环试验，7个通宵10次试验机会，却一次也没成功。此后两年，整个团队辗转于黑龙江、陕西、内蒙古等多地，不断总结、修改、提升技术方案。2012年，在吉林同样是7天10次试验机会，终于赢得了全部成功的“满堂红”。

胡海鹰觉得，眼下航天器能去的地方还太少。着眼未来，从近地轨道、地月轨道，到太阳系、超太阳系都要有中国卫星的身影。正因如此，“创新不能停，要永远在路上”。