

“文明行规”为创建“点燃” “学生自主”为出彩“壮行”

——上海市经济管理学校“文化引领”迈入高位发展新境界

上海市经济管理学校坚持将文化引入、德育护航 幸福文化润泽,幸福德育护航,“文明行规”为创建作为学校内涵发展的灵魂和内核,进行了卓有成效地“点燃”,“学生自主”为出彩“壮行”,经管校以“文化引领”为特征的学校建设,迈入了新境界。



精彩画面

幸福在“这里”

学校教育,要让学生产生获得感、成就感、幸福感。学校建设成效如何,学生的感受和建树最有发言权。

2020年,经管建校35周年,学生们深情地写下了《我是幸福经管人》:

朱群写道:“每一个中职生仿佛都有一个没考上理想高中的遗憾,没错,我也一样。当我进入经管校后,我想,我要做自己的太阳!我看到每个人脸上都充满了笑容,这便是希望的源头。”朱铭晨写道:“这是一个自由的地方,经管校给了我们空间和时间去做自己感兴趣的事情。这也让我们变得更加独立自主,会主动解决问题提升思考能力。”朱俊伟落笔:“我的学校虽然不很华丽,没有高楼大厦,但也一样拥有多姿多彩的风景和老师的灿烂笑脸。”陈雯如铺纸:“经管校见证了我的成长,也证明了我的努力,我从后悔来到经管校,事实证明她是我特别好的选择,我是最幸福的经管人!”

通过激发幸福潜能,学生充满阳光,积极投入学习与实训,成效显著。近年来,学生文化课程合格率、专业技能合格率、就业率始终保持在

98.5%以上,岗位稳定率逐年上升。学校每年收到来自街道、阳光之家、青少年活动中心等表扬信十余封。学生积极参与各级各类竞赛,并屡获佳绩。学校连续四届在上海市中职学生技能大赛最高级别的“星光计划”比赛中获奖牌总数位列全市第一。近几年,学校在全国职业院校技能大赛中职组比赛中累计获得奖牌73枚,其中金牌29枚,2018年和2021年所获金牌数均位列上海市第一并分别占全市金牌总数的三分之一和二分之一,目前学校继续保持单届比赛7枚金牌的上海市最高纪录,2021年全国职业院校技能大赛(中职组)所获金牌数位列全国第三。学校在2019年世界技能大赛上海市选拔赛中获商务软件解决方案项目金奖,在第七届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛上海赛区比赛中获得28个奖项。学校获评上海市五四红旗团委称号,连续5年获班工作站全部奖项。学生吴鑫鑫获评全国最美中职生、上海市职业教育十大新闻人物;张天竞等3人获全国“挑战杯”创新创业大赛二等奖、上海市特等奖。

学生取得的成就,凝聚着老师的辛勤付出,体现着学校的智慧办学。

“幸福文化”:为学校内涵发展注入“灵魂”

文化具有“铸魂守正”的地位和“穿针引线”的作用。上海市经济管理学校长期致力于校园文化建设,十分注重发挥文化的引领,积淀而成的“幸福文化”成为一面鲜明的旗帜。

学校历经“常规发展”“特色发展”“品质发展”三个阶段,经过“美丽转身”转化、“人文素养”培育、“现代中职校”打造的不懈追求,在原有基础上“整装出发”,而基于“幸福课程”演化、升华而来的“幸福文化”,是上海市经济管理学

校经过多年办学实践而提出的文化立校标志,也是新时期培养社会主义合格建设者和接班人——新型工匠的创新育人方式。

“幸福文化”的构建为学校进一步高质量发展、高品质育人、高速度领跑提供了切实有力的保障。

学校坚持用文化塑造学生:创立“博文雅人·转识成智”的校训文化;精心布置,营造校园环境文化,包括丰富多彩的走廊文化、展示才艺的橱窗文化、各具特色的教室文化、崇尚节俭的餐厅文化、整洁统一的宿舍文化等;创新课堂,提升课程文化,如构建“和谐互动课堂”,以激发学生的学习热情,培养学生的思维能力、协作精神,还以选修课形式开设第二课堂,以提升学生素质,彰显学生个性,活跃学生身心。

“幸福文化”为学校发展的文化指引、内涵注入、元素集合和意识强化奠定了思想基础,成为经管校的重要特色。

“幸福德育”:为学校立德树人实践“导航”

经管校在育人实践中,从激发学生的自我觉醒、自我认知、自我作为出发,在德育工作中借助积极心理学帮助中职生正确认识自我、改变负面情绪、重建自信、不断增强幸福体验,形成了研究成果《上海市经济管理学校幸福德育实施方案》。

学校以“幸福德育”为先导,遵循“认知领悟—情感内化—行为实践”的教育

规律,形成了幸福课教学、幸福德育活动到幸福德育评价的幸福浸润路径,通过教学、活动、评价全程的幸福浸润,增强学生积极体验,激发学生潜能,激活学生幸福理解力、幸福实践力、幸福创造力,从而实现对学强技、德技并修。

“幸福德育”为学校育人定准方向,把握环节,指明途径。“幸福德育”分为

“幸福德育”(政治态度、道德品质、集体意识)、“幸福立规”(仪容仪表、谈吐礼仪、纪律意识)、“幸福助学”(学习习惯、活动表现、学习成效)、“幸福强技”(职业理想、职业认同、创新实践)四个评价维度,帮助学生形成积极情绪、积极力量、积极品质。通过正向激励与评价,增加学生正向情绪体验,以激发潜能。

“专业驱动”:为磨砺学生成长提供“能量”

职业学校的特点,决定了学生成长必须带有职业规范的性质和专业规范的特质。

学校充分考虑学生特殊性,与教育教学工作相结合,确立了各阶段学生成长目标,为学生发展明确了方向,如第一年主要是养成良好行为习惯,“重树强大自信”,第二年主要是养成良好学习习惯,“培养职业意识”,第三年则主要是结合实习培养良好的职业习惯,树立诚信意识。围绕学年目标,学校详细制定分阶段实施规划,结合职

业教育特点,融入专业教学,规划主要内容与举措。

学校将学生成长置于职业人的视域中,致力于培养学生良好的职业精神、职业道德,并养成良好的责任意识、效率意识、公德意识、文明意识、纪律意识、环保意识、质量意识、安全意识等,努力使学生在毕业前达到企业的“准员工职业素养”;设立企业奖学金;每年4-5月份举办校园招聘会;邀请企业进驻,成立“联合工作室”。同时,对参加顶岗实习的学生,增加企业评价的权重,切实有效促进

学生素养提升。重视职业生涯、终身发展的引导,认真落实“学生职业生涯与职业指导实施方案”;举办“上海青年就业

创业大讲堂”讲座,邀请职业指导专家到校开设青年就业创业课,帮助学生提高就业创业意识,增加基础知识。

校长心语

沈汉达

幸福感,是学校文明创建的追求,也是学生成长的需要。学生只有在成长过程中获得内心的平静安宁,获得互相的尊重合作,获得幸福的滋味感受,才能自觉遵守、自由发展、自我超越。

同样,幸福感,是学校文明创建的意义,也是学校建设的价值所在。我们主张“美丽转身”理念,提出“文化立校”方略,拓展校园文化,研究“幸福德育”,践行“幸福文化”,让学生在校园里,有成长的幸福感,面向未来有缔造幸福的能力链。

通过文化产生能量,通过德育产生力量,“幸福文化”成为学校发展的灵魂,“幸福德育”成为学校育人实践的抓手,引领学校迈入高位发展新境界。

(作者为上海市经济管理学校校长、全国职业教育杰出校长、上海市特级校长、教授)

让学生获得『幸福感』

更理性地热爱这个世界

拼多多发布“众声创作者计划”2022年度盛夏书单

2022“众声创作者计划”盛夏书单

对于人生欢乐、痛苦与孤独的体验,是文学作品永恒的主题之一,而通过共情与理解,在时代中寻找创作的力量,进而实现思想的输出,是作家们的责任与义务。

“文学是不能离开众声的,一本书、一个时代,都需要‘众声’。”茅盾文学奖得主、著名作家麦家这样说。

作家路内的新作《关于告别的一切》则凭借跨越三十年的编年叙事,讲述了时代更迭的怀旧故事、城镇青年的成长史。

“时代对一个人的影响,有的像海水表层的浮沫似的,但真的时代浪潮是更深

的,像心跳和脉搏的声音。”作家刘子超表示,应该为时代写作,而不是为时代的浮沫写作。

8月2日,拼多多“众声创作者计划”发布2022年度盛夏书单,书单精选自“众声创作者计划”作家的经典与新作,及诺贝尔文学奖获得者作品、茅盾文学奖获奖作品等优质好书。

“自2021年起,‘众声创作者计划’在每年盛夏都会发布一张书单,我们希望推广优秀的创作者作品,我们希望文学创作是海纳百川的,是被尊重和支持的。”拼多多相关负责人表示。

“今年六月,青年作家李晔为雷山民族中学的同学们带来‘小话西游’阅读分享课。李丽摄

人生里欢乐、痛苦与孤独的体验,是文学作品永恒的主题之一,而通过共情与理解,在时代中寻找创作的力量,进而实现思想的输出,是作家们的责任与义务。

“文学是不能离开众声的,一本书、一个时代,都需要‘众声’。”茅盾文学奖得主、著名作家麦家这样说。

作家路内的新作《关于告别的一切》则凭借跨越三十年的编年叙事,讲述了时代更迭的怀旧故事、城镇青年的成长史。

“时代对一个人的影响,有的像海水表层的浮沫似的,但真的时代浪潮是更深

的,像心跳和脉搏的声音。”作家刘子超表示,应该为时代写作,而不是为时代的浮沫写作。

8月2日,拼多多“众声创作者计划”发布2022年度盛夏书单,书单精选自“众声创作者计划”作家的经典与新作,及诺贝尔文学奖获得者作品、茅盾文学奖获奖作品等优质好书。

“自2021年起,‘众声创作者计划’在每年盛夏都会发布一张书单,我们希望推广优秀的创作者作品,我们希望文学创作是海纳百川的,是被尊重和支持的。”拼多多相关负责人表示。

“今年六月,青年作家李晔为雷山民族中学的同学们带来‘小话西游’阅读分享课。李丽摄



盛夏书单里的“众声”与“创作”

据了解,“众声创作者计划”这一名字源于莎士比亚名篇《暴风雨》的经典名句“这岛上众声喧哗”。该计划缘起于拼多多大型知识普惠行动“多多读书月”,旨在通过流量倾斜、IP打造等方式,帮助优秀作家、优质作品找到更广大的读者,实现作家、读者与出版机构之间的良性互动。

在“众声创作者计划”2022年度盛夏书单里,捷克作家米兰·昆德拉经典名作《生活在别处》,奥地利作家茨威格的《昨日的世界》,著名投资家瑞·达利欧《原则:应对变化中的世界秩序》,马来西亚当代华文作家黎紫书的《流俗地》和中国作家孙甘露新作《千里江山图》、程永新的《若只初见》、罗新的《漫长的余生:一个北魏宫女和她的时代》等悉数囊括在内。

“她,如风中秋叶,如水上浮萍。”在“众声创作者计划”入驻作家、北京大学历史系教授罗新最新出版的《漫长的余生:一个北魏宫女和她的时代》中,他利用墓志等史料讲述了普通宫女王钟儿漫长而又跌宕起伏的一生,并以她的眼睛去看她身处其中的时代,把皇帝、后妃、外戚、朝臣、宦官和宫女都还原为具体的人,看到他们面对权力时的喜悦、疑惧、张狂、绝望……随着王钟儿人生故事展开的,还有从献文帝、孝文帝到宣武帝、孝明帝近八十

据《2021多多阅读报告》,来自全国各地的年轻白领、大学生群体积极参与“多多读书月”活动,表现出了极高的“拼书”热情。图为最受年轻白领与大学生群体喜爱的图书。

在第三季“多多读书月”活动期间,人工智能专家李开复与“众声创作者计划”入驻作家、科幻作家陈楸帆首次联袂创作的《AI未来进行式》则为人们带来科技落地与人类社会关系的思考。而对于喜欢历史背景、谍战悬疑叙事风格的读者,上海市文联副主席、著名作家孙甘露的最新长篇小说《千里江山图》则引领大家回到20世纪30年代的上海,探索一桩桩隐秘而伟大的历史事件。

此外,2022年度盛夏书单还精选了往年“多多读书月”活动期间广受读者好评的



经典书目:茅盾文学奖得主麦家的《暗算》、旅行作家刘子超的《午夜降临前抵达》、历史作家张明扬的《奔长安》及诗人余秀华的《无端欢喜》等。

新经典文化出版公司相关负责人表示,旅行文学《失落的卫星》《午夜降临前抵达》、《下沉年代》等图书均在前三季读书月里销售火爆,占据了业内热销榜,广受读者欢迎好评。

《2021多多阅读报告》显示,在前两季“多多读书月”活动期间,大学生群体拼单量同比增长387%。第二季“多多读书月”里,“众声创作者计划”首批入驻青年作家刘子超的新书《午夜降临前抵达》售出4000余册,并跻身最受大学生喜爱的图书行列。

“读书的终极目标是为了在书里去经历,去想象,去共情,成为一个独立的、有爱

共生向上 知识普惠

作为新电商平台在知识普惠方向上的实践之一,2021年底,“众声创作者计划”宣布迭代,除了继续关注时代与创作的人文主题外,更更专注于社会公益责任建设。

“读书的终极目标是为了在书里去经历,去想象,去共情,成为一个独立的、有爱

的、有思想的人。”去年11月,“众声创作者计划”作家刘子超的《午夜降临前抵达》、《下沉年代》等图书均在前三季读书月里销售火爆,占据了业内热销榜,广受读者欢迎好评。

在今年上半年第三季“多多读书月”活动期间,“众声创作者计划”入驻作家、著名经济学家何帆的《变量4:大国的腾挪》上新活动页面专区,成为最受关注的书目之一。在这本书里,何帆写出了大时代里不甘于平凡的浪花,在翻腾着各自的精彩,即使被历史的浪潮打碎了一地,但仍在积极地活着。

这本热销书被广泛拼单的同时,也被列入了“为你读书”公益捐赠行动的推荐书单里。今年6月,《变量4:大国的腾挪》与6000余册课外图书、教辅书籍一起抵达贵州省黔东南苗族侗族自治州雷山县民族中学。在公益课堂上,随行“为你读书”的青年作家李晔与孩子们分享道,“当你在经典中汲取了养分,就仿佛通过一个原点,画了更大的半径,并在此中获得了更大的力量,可以让我们走向更大的世界。”

拼多多相关负责人介绍,“为你读书”公益捐赠计划与“众声创作者计划”均缘起于“多多读书月”,助力社会公益事业发展,是拼多多持之以恒的初心。“在即将到来的第四季‘多多读书月’活动中,我们会为大家推介更多的经典作品,补贴更多的正版好书,也会为更多偏远山区的中小学生们带去知识,让孩子们与大家一起感受阅读的力量。”

(杜宇)