

300余件展品诉说京昆大师俞振飞的艺术往事

本报记（记者王筱丽）“转益多师与古同，总持风雅有春工。兰骚蕙些千秋业，只在承先启后中。”京昆艺术大师俞振飞1982年为弟子蔡正仁写下这首七绝，寄托了对后辈的殷切期许。日前，由上海艺术研究中心联合相关单位举办的《雅韵千秋——俞振飞诞辰120周年纪念展》开幕，300余件展品全面回顾了俞老的艺术人生。

俞振飞自幼受父亲“江南曲圣”俞粟庐的熏陶，六岁时便无师自通演唱《邯郸梦》中的《红绣鞋》，一字不差。俞粟庐发现俞振飞的过人才赋后，这才决定用最严格的方法训练他唱曲，俞振飞因此打下了别人难以企及的

唱念功底。摄于1918年的海宁“耐园雅集”合影汇集了苏浙沪曲友，俞氏父子参加了此次盛会，是为现存俞振飞最早的照片。

由著名昆曲表演艺术家岳美缇珍藏的书画扇簪在展览中首次亮相，扇子一面是俞振飞最早弟子谢佩真所绘的牡丹，一面是俞振飞题写李白七绝三首。1920年，俞振飞移居上海，为多名曲友授曲。谢佩真正是俞振飞最早的弟子，曾随俞振飞习曲达五六六年。

一张1923年的《申报》预告在一众展品中显得相当别致，记录了程硯秋与俞振飞的首次同台。当年9月，京剧大师程硯秋第二次来沪，俞振飞以票友身份与其合作演出昆曲《壮

丹亭·游园惊梦》，二人自此订交。由于程、俞艺术交流最为密切，在整个京剧界，程硯秋

的昆曲唱功造诣最为精深。上世纪30年代，经程硯秋多次力促，俞振飞在北京拜程继先为师，成为专业京剧演员，逐渐与姜妙香、叶盛兰三足鼎立，成为京剧小生代表人物。在从事京剧演出的同时，俞振飞仍为处境濒危的昆曲奔走呼号，身体力行。这一时期，他为多名曲友拍曲，教授昆曲正宗唱法，其中就包括刘畹万。展品中的另一把扇子便是1940年俞振飞画给刘畹万的珍品，扇面还题上一首其亲自所作的五绝。俞振飞青少年时期曾学画，但存世画作极少。

俞振飞晚年出任上海戏曲学校校长、上海昆剧团团长和上海京剧院院长数职。担任戏校校长期间，他对戏校学员在业务和生活上都相当关怀，尤其是昆剧小生行当的学员，更是深受大师影响。本次展览特别展出了其在上世纪五六十年代给戏校学员书写的五封信件。

除了曲谱、戏单外，展览还展出了四件精美的昆剧小生戏服：昆剧《太白醉写》李白蓝官衣，京剧《奇双会·写状》赵宠红帔，京剧《群英会》周瑜蟒，苦肩为俞老戏服的复制品，做工均十分精致；昆剧《玉簪记·琴挑》潘必正橘粉色男褶子则是由京剧表演艺术家李善华捐献的戏服原件，相当珍贵。



▲展览展出的四件昆剧小生戏服。
▲岳美缇珍藏的书画扇簪。
制图：冯晓瑜

周杰伦新专辑《最伟大的作品》提前上线，作品引发舆论拉锯——新歌霸屏，争议背后的期待是什么

■本报记者 黄启哲

周杰伦新专辑《最伟大的作品》原定于15日零点正式发布，却在14日晚9点30分提前上线。有消息称这是由于新西兰地区因时差问题失误“抢跑”，被迫提前同步。可不管如何，这张包含六首新歌与五首已发布单曲的专辑，依旧掀起了热潮。截至发稿，仅QQ音乐平台上数字专辑累计销售已超486万张。照专辑定价30元来计算，销售总额达1.46亿元。周杰伦用作品实绩再次坐实了华语乐坛真正“顶流”的名号。

当然，周杰伦的“顶流”身份，也令他承载了更多期待与争议，从而掀起网络舆论撕裂。新专辑未发布之时，豆瓣打分页面就出现集中差评，5.3的评分很快又被歌迷用五星追至7.8。最终，这场拉锯以豆瓣为后台漏洞致歉关闭评

分收尾。新专辑发布在即曲目表被提前披露，六首新歌与五首已销售单曲的打包令一部分歌迷不满，认为周杰伦“诚意不足”。很快，这一争议以平台宣布已购单曲的消费者，可折价购买新专辑的操作平息。14日晚新专辑提前上线后，“难听”这一关键词迅速冲上微博热搜……

在乐评人看来，造成这种拉锯的关键在于将周杰伦置于怎样的坐标之中。纵向来看，《最伟大的作品》显然不是周杰伦20多年创作生涯里“最伟大的作品”。2000年，周杰伦出道发行《Jay》，掀起华语乐坛新一轮R&B风潮，令其在一众唱作人中脱颖而出，并凭借对于中国风、古典音乐、RAP、流行摇滚等一众元素的杂糅，形成独树一帜的个人风格。“出道即巅峰”的过往成就捆绑着大众期待，也束缚着一个以服务大众、将大众喜恶作为重要考量因素的流行

文化创作者——在反复权衡市场选择与艺术创新中，创作者往往很难一再复制自己的成功。横向来看，认可周杰伦本身带有一种对旧日唱片时代的怀念，和对当下低质网络神曲与流量偶像工业流水线作品的反抗。网友“DILICIOUS”的评论很有代表性：“前十年我對他绝对崇拜，最近十年我對他无限包容，因为十年成长时光的陪伴真的很难割舍……他的衰退是客观存在且自然而然的，尽管很难认清并接受，几年下来我也理解了。每逢新专辑发布，我还是会期待有那么一首歌能带我回到过去。”

尽管音乐上惊喜有限，周杰伦依然是各大平台布局音乐板块、撬动流量的关键一子。早在2018年在线音乐平台版权大战中，腾讯旗下的TME集团拿下周杰伦所有歌曲三年期独家版权，价格高达5.7亿人民币。2020年5月，快

手抢到了周杰伦首个中文社交媒体，并拿下周杰伦全部歌曲以及MV的短视频平台授权。就连中国移动咪咕音乐也加入“抢食”之中，上线周杰伦专属权益包。而周杰伦自己除了“躺赚”天价版权外，也早就将“周杰伦”这个IP的商业价值最大化：从早期打造真人秀《周游记》、授权IP影视开发，再到试水NFT发布幻影熊、布局健康管理产品、护肤品……正如周杰伦自己曾在演唱会上调侃的那样：“新专辑听听就好，可以不用买，因为我不是靠这个挣钱。”

资本的推波助澜下，音乐市场的商业逻辑已被深度改写。可对于普通听众而言，愿意为专辑买单、为歌手喝彩的逻辑仍是朴素而简单的，那就是期待更多好听有共鸣、能够带动华语流行音乐向前发展的好作品，期待“下一位顶流”早日出现。

平凡人的坚韧和力量 打开共情空间

（上接第一版）每一处潮起潮落都刻画得无比真实，又岂是“命运无常”可以简单概括的。

对一部现实主义作品而言，写出生活的真实性是应有之义。因为没有磨难，生活难言真实。但观众为周家人洒下数不清泪水的同时，内心从来都暖意融融。因为创作者通过细节的浇灌，将温情、善意、体谅、包容的价值沁入苦难之中，让人们看见自己的真实悲欣，更看见人性的光芒——后者永远是能抵御和消解苦难的力量，是对生活艰辛的最大治愈力。

带着这样的研判再看《心居》和《欢迎光临》，两幅都市打拼者的素描，亦是两组“现实多粗粝、人性多闪光”的理想主义狂想。沪漂的冯晓琴为房子愁过、为孩子恼过、为丈夫的意外离世濒临崩溃过；北漂的张光正们有着漂泊者的心无定所、自卑者的彷徨犹疑、孤独者的欲言又止。他们都曾被生活扬起的尘土狠狠呛到过，而最终，冯晓琴在家的和解中求得了吾心安处；北漂年轻人与广场舞大妈各自的心酸或不易，消融在了彼此包容中。

即便是《亲爱的小孩》，这部因为一路描写了生育之痛、养育失衡、婚姻暗礁、幼小生命濒危等等“痛点”而被称作“人生至难”的电视剧，剧中也不乏让人潸然泪下的“人间至情”。谢家仁、董帆、高彩屏、雷雯、苏景伟，无论是否孩子的血亲，每个人的点滴微光连成星空，合力照亮了孩子的生命前路。更重要的是，哪怕最难的时候，剧中人都不耍“腹黑”手段，没有大难临头各自飞，观众所见，是一群在生活困境乃至人生艰难时候同舟共济的人、相互支撑的人。

每个绝不颓唐的人，会像种子一样向阳而生

如果说亲情和家的温暖、人性底色的善良和善意，是人与人之间相互赠与的光芒；那么在困境中永不言弃、咬牙奋斗、坚韧不拔的勇气，则是我们每一个人能够向内给予自己的光束。如《人世间》导演李路所言，“无论多大困境，只要有一股劲儿在，就会冲出泥潭，像种子一样向阳而生”。

著名文艺评论家、中央文史研究馆馆员仲呈祥表示，真正的现实主义精神，是直面人生，开创未来——那是优秀的现实主义电视剧可以启迪我们的事。

以《人世间》为例，周家父母辛劳一生、淳朴一生，也对好日子热盼了一生；周秉昆与郑娟的命运一起起落落，但劫波渡尽仍一生向阳；还有“六小君子”、众多街坊和友友，他们身上都流淌着一个民族百折不挠的韧性。仲呈祥说：“剧中周秉义有一人生格言，‘人的身体可以疲惫、生病乃至受伤，但精神绝不可以颓唐’。一定程度上，这句话也是中华民族历经危难而不倒、仁人志士前赴后继而不辍的真实写照。”这便是为什么，《人世间》触发观众最深处泪水的，不止于故事里的人间至情，还有每一个努力生活的普通人。

同样，观众记得《欢迎光临》里的酒店门童张光正学历不高、收入有限，他追求朝思暮想的姑娘，起点固然带了些白日梦的喜剧色彩，但透过他与广场舞大妈们的相处点滴，透过他在一成不变的工作里不断精进自己的细节，任谁都会真心祝福这个淳朴又努力的人能够被生活温柔相待。还有《新居之约》中杨光和陈曦的爱情修成正果，其实不在于八面玲珑的包工头如何“攻略”了清高的天才设计师，而是在被打落谷底时依然如实地踏实做人、诚信做事中，两个截然不同的灵魂达成了高度契合。还有《心居》里的冯晓琴，一个步步为营颇多算计的媳妇，最终完成事业的转身，她所凭仗的不仅是展翔的友情相助，更是在踏实送外卖、诚心为老人服务的过程中完成了她对自己精神家园、心灵家园的重建。

作为“客厅文化”，中国电视剧始终承担着容纳社会记忆、书写平凡中国人故事的使命。透过优秀的现实主义剧作，我们看到平凡的人在宽广温厚的大地上，火一样地爱着、拼搏着、随万物生长的坚强模样——那是特殊时刻，我们尤为需要的热能。

2022招考季新观察

今年高校专业中“智慧+”“智能+”“大数据+”成高频词引发关注

新专业是接受了“美颜术”还是有硬核升级

■本报记者 吴金妍

又到志愿填报季。今年不少高校推出了新专业，例如智能运输工程、智慧林业、智慧水利等。从专业名称来看，新专业中有不少是在交通、林业、水利等传统专业的基础上带上了“+”，与人工智能、互联网、大数据等新技术融合，形成全新的复合型专业。这些新专业和原先的专业有何不同？考生究竟该如何选？

不少高校教授在接受记者采访时直言，高校专业确实需要与时俱进，这些带“+”的专业代表了高校对于社会需求的及时回应，但是新专业仅仅是接受了专业“美颜术”，还是硬核升级，其中大有学问。

传统学科亟需升级，新专业紧扣国家战略和社会需求

据教育部公布名单，今年共有31个全新的专业被纳入高校2022年高校本科招生计划。其中“智能+”“智慧+”“大数据+”相关专业占据相当比重。

这些新专业的共性反映出什么趋势？在专家看来，社会发展带动了高校学科专业的动态调整。“2000年前后，‘鼠标+水泥’就曾是新专业重要趋势。”同济大学高等教育研究所副所长张端鸿解释道，所谓“鼠标”就是互联网，“水泥”则是传统行业，也可以理解为互联网赋能传统专业，即“互联网+”。“如果过去是互联网+，那么未来就是人工智能+。”张端鸿认为，如今，数字时代更强调AI赋能，反映在专业设置上，就是“智慧+”“智能+”“大数据+”。

如何理解新专业的“新”？上海财经大学常务副校长徐飞认为，设立这些新专业是建设“四新”，即新工科、新医科、新农科、新文科的大势所趋。他分析，“智能”“智慧”“大数据”这些专业特点对应的正是“ABC时代”最重要的标识，即人工智能（Artificial Intelligence）、大数据（Big Data）和云计算（Cloud Computing）。

“新专业带‘+’绝不仅仅只是贴牌改名。”张端鸿以同济大学土木工程专业为例，近年来毕业生仅仅懂土木基础已无法满足企业的需求，企业更需要毕业生同时具备计

算机、大数据、人工智能、统计学等专业相关知识。正因此，同济大学在2018年开设了新专业——智能建造，无论从专业定位还是课程体系方面均有更新，以土木工程为基础，融合建筑学、机械工程、材料工程、电子信息、工程管理学等多个学科。

专业是否升级，填报志愿需仔细研究培养方案和课程设置

新专业成批推出，更值得关注的是这些新专业硬核与否。徐飞说，网络发达时代，信息公开透明，考生和家长在报考时要学会在多所高校间进行比较、选择，“这不仅是对自己负责，也在一定程度上从手机端倒逼高校必须拿出最大的诚意、最强的实力发展新专业，积累好口碑”。

“确实，绝大多数高校的专业改名是真的升级换代或者作为传统专业赋能，但不排除少数学校在开设新专业时，盲目跟风，仅仅只是‘翻牌’、‘美颜’而已，并没有对专业内涵有所更新。”上海外国语大学语料库研究所所长胡开

宝直言，不同地区、不同高校同一专业的教学水平高低、教学能力分布不均的问题一直存在，所以新专业即使带“+”也未必都值得追捧。

上海交通大学国际与公共事务学院副教授陈超是一名UP主，高考结束后，他的账号后台就涌入大量有关高考志愿填报的咨询。“我发现，很多考生并不了解专业，他们往往‘望文生义’，根据专业名称，甚至热播影视剧中的演员的演绎来想象某些专业。”陈超告诉记者。他建议，考生在确定自身兴趣后，对自己感兴趣的专业一定要去学校官网查看培养方案和课程设置，“通过这些，一个专业四年到底学什么一目了然”。

“看一个专业新不新，优不优，是否适合自己，查课程设置是最好的方法。”张端鸿说，本科专业本质上可看作是一组课程的集合。考生对于那些新专业，可重点关注其课程内容有无更新、是否配置名师，再结合校友、在读生对学校、教师的评价综合考量，“多管齐下，方能发现新专业是否硬核升级”。张端鸿提醒，填报志愿并非小事，考生报考时，需要既理性又认真，不可盲追热门。

上海健康医学院不少专业的就业率保持在九成以上，专业对口率与就职质量呈现“双高” 让岗位等人！毕业生不愁就业，学校做对了什么？

■本报记者 李晨瑛

这个毕业季，当很多同龄人都忙着投简历、找工作时，上海健康医学院护理学专业应届毕业生郭佳妮，正在家里准备护士资格证的考试。作为上海健康医学院与复旦大学附属中山医院首届联合培养的学生，早在去年11月，郭佳妮就顺利通过中山医院第一批内招，成为了一名临床一线护士。在她所就读的护理与健康管理学院护理学专业，历年来就业率接近100%。

今年，我国高校毕业生规模达1076万人，对承担人才培养任务的高校而言，专业设置如何对接社会需求，如何进一步提高毕业生的就业竞争力？在今年这个特殊的就业季，上海健康医学院成为了一个值得关注、研究的样本。近年来，该校不少专业的就业率始终保持九成以上，且就职的专业对口率与就职质量呈现“双高”。

“破圈”育人的合力才更大

2000年出生的郭佳妮，四年前高考填报志愿时有着颇为实际的考虑：当护士虽然辛苦，但“手上有活，心里不慌”，多掌握点医学知识，对家人和亲朋好友也都有帮助。四年后的今天，郭佳妮庆幸当初选对了路。幸运的不止郭佳妮一人。近五年来，她所就读的护理与健康管理学院，大部分学生都顺利就业，

进入了医疗机构工作。

护理专业的高就业率，折射着一个很现实的问题：技能人才缺口大。在我国，护士的人才缺口一度达到百万级的规模。今年护士节，上海市卫健委也公布了一组数据显示：本市共有护士10.87万名。面对上海这座拥有2500万常住人口、尤其是正在步入深度老龄化的超大型城市而言，护理力量依旧薄弱。

护士是卫生系统的支柱，其重要性不言而喻。在上海，大型医院开始主动走入高校，通过医校联动，培养后备力量。上海健康医学院护理与健康管理学院副院长蒋颖介绍，该校与中山医院在2020年签订人才联合培养协议，通过选拔“中山班”，在大三第二学期引入高质量的临床师资和实践教学资源，郭佳妮正是首批幸运儿之一。

今年，上海健康医学院与新华医院护理专业教学合作首届“新华班”也顺利开班。医院与医学院深度合作“定制”人才，正成为一种趋势。在上海健康医学院临床医学院，健医—新华班、健康—中山全科班、健医—仁济班以同城协作培养模式开展临床教学合作。于校方、院方、学生而言，这显然是一次共赢的合作——产教融合越往深里走，“破圈”育人的合力才更大。

新赛道蕴藏新前景

值得一提的是，今年也是首批00后“后

浪”走出大学校园，正式步入职场。调查显示，与80后、90后相比，这批在2000年前后出生的毕业生，除了薪资，更关注工作内容是否感兴趣、工作环境是否舒适等。

2018年，上海健康医学院医疗器械学院新开医疗产品管理本科专业，这也是全国首个医疗器械管理类本科专业。在这个毕业季，该专业首届本科毕业生成鑫羽成功获得两家企业青睐，目前已入职一家从事肿瘤免疫治疗及检测服务的龙头企业。回想四年前，成鑫羽的选择也曾受到周边亲朋好友的质疑。从某种意义上来说，选专业就意味着选“赛道”。有“过来人”劝他，新开专业前途未卜。

“家长将孩子交给我们这个新专业，这是一份沉甸甸的信任，也是一份沉甸甸的责任。”蒋海洪是上海健康医学院医疗产品管理专业的负责人。这位国内知名的医疗器械法规专家敏锐地捕捉到，近年来，全国医疗器械生产企业数量持续稳步增长，与之相对应，在行业的一些细分领域，专业人才奇缺。他坚信，“贴”着医疗行业发展而设立的专业，人才培养必须坚定地走应用型的道路，与行业未来发展高度匹配。他告诉记者，截至本月初，首届本科班57人就业率已达98.25%。

“00后看上去很自很自，其实内心深埋着理想的火焰——需要被激发。”上海健康医学院医学技术学院院长刘敏娟告诉记者，不止一个学生跟她说，“我想做自己真正喜欢的事情，这样工作才有动力。”