

全力以“复”！精品细致打磨新作蓄势待发 上海文艺院团按下“复工键”

■本报记者 宣晶 汪荔诚

昨天上午，上海芭蕾舞团排练厅内，再度响起了悠扬的钢琴声和足尖叩打地面的哒哒声。演员们走进宽敞的练功教室，尽情地大跳旋转、排练剧目——久违的艺术生活回来了。在多家院团的排练厅里，一幕幕相似场景不断出现；在这座城市中，艺术之花正欲再绽芳华。

随着上海各行各业陆续按下“复工键”，上海文艺院团和剧场亦全力以“复”，努力把失去的春天补回来。原创芭蕾舞剧《大地之光》、都市喜剧《宝兴里》……疫情期间，艺术家们的创作脚步从未停歇，为下半年演出储备着优秀剧目。

防疫措施严而有序，期待大幕拉开的那一刻

昨天清晨，上芭首席主要演员、艺术创作部主任吴虎生早早来到排练厅，迎接陆续到来的伙伴们。他坦承经历过这段难忘的日子，自己更明白城市有序运转的来之不易，更珍惜当下的创作演出。“我们渴望着舞台，期待在大幕再次拉开的那一刻，展现出最好的艺术水准。”

上海马戏城也恢复了往日的热闹和忙碌，杂技剧《战上海》启动复排，以昂扬状态吹响了复工复产的号角。“线上排练两个多月了，终于又能走上久违的舞台！”重新踏入剧场，主创和演员们那种熟悉的感觉又回来了。复工复产第一天，剧目修改提高工作紧张忙碌地进行着。

记者了解到，上海文艺院团的疫情防控工作坚持严而有序。上海杂技团采取气泡式闭环管理模式，对剧组演员、主创人员等150余人进行闭环管理。上芭演员们接受细致防疫培训，陆续复工的教员和演员们将实行错时上下班。院团还设置“场所码”，并配备“数字哨兵”，检验复工人员的核酸



检测及抗原自测结果，工作场所每天进行科学的消毒工作，并配备足够的抗原试剂和消毒用品。

创排从未停歇，第一时间转入线下的创排演出

疫情期间，上海文艺院团的创排脚步从未停歇，为下半年演出储备着优秀剧目。上芭演员们每天基训课后，积极投入原创芭蕾舞剧《大地之光》的创排。《大地之光》用芭蕾舞语汇讴歌疫情中上海的奋勇与坚韧，呈现昂扬精神风貌，坚定前行的姿态。6月5日，上芭将直播《大地之光》的创排过程，邀请观众共同探寻原创作品的幕后点滴。

上海文广演艺集团、上海滑稽剧团联合制作的都市喜剧《宝兴里》3月线上建组，将线下排练全面转换为每日线上坐排，修改完善剧本，打磨舞美等环节。目前，剧组已启动排练计划，迎接在兰心大戏院的正式演出。

上海话剧艺术中心制作的舞台剧《觉醒年代》组织了多场线上剧本围读会和线上坐排。上海歌舞团舞剧《鸣沙山上》、上海爱乐乐团交响曲《百年颂》、上海木偶剧团新剧《神偶》、上海轻音乐团“征程”音乐会以及上海音乐剧艺术中心音乐剧《伪装者》的创作和修改提高工作都克服疫情影响有序推进着。接下来，这些作品将第一时间转入线下的创排演出。

今年是中国福利会儿童艺术剧院建院75周年。记者获悉，儿艺下半年将为孩子们奉上儿童剧《新小足球队》、绘本剧《我是中国人》《汉字的味道》等精彩剧目；深受小朋友们喜爱的《爱吃糖果的大老虎》《金色美人鱼》也将再次与观众见面。相信灯光亮起时，一切的呈现都将是完美的。

艺术始终相伴，探索剧场和线上“齐步走”模式

“马兰花，马兰花，风吹雨打都不怕，勤劳

昨日上午9点30分，位于虹桥路1650号一号楼的上海芭蕾舞团排练厅内，响起了悠扬的钢琴声、足尖落地时击打地面发出的哒哒声。演员们回到练功教室，场地不再局促，他们可以大跳，可以旋转，可以排练剧目，可以创作新剧……久违的日常生活回来了。

本报记者 周俊超摄

的人儿在说话，幸福花开好年华”，这是很多观众耳熟能详的台词。昨晚，儿童剧《马兰花》在中国福利会儿童艺术剧院视频号线上播出。剧中“大兰”扮演者范雅婷告诉记者，“尽管不能在剧场和小朋友们面对面，但通过网络为孩子们送上儿童节礼物，传递温暖传播爱，我觉得特别开心。”截至5月31日，中国福利会儿童艺术剧院“艺起前行”线上演出和戏剧活动课等共计79场，点击量总计超过19.6万。

剧场演出停摆的日子里，艺术始终陪伴着大家。3月29日至今，上海芭蕾舞团“艺起前行”线上直播“精选19部海派芭蕾代表作”以及由辛丽丽执教的芭蕾舞大师课，共在线上轮番播出35场，播放量超过4005万。上芭还在官方微信视频号及抖音号发布“艺起前行云创排”短视频120余条，内容包括剧目片段、演员居家基本功训练、新创作品舞段等，播放量已达272万。“云创作已经融入主业，我们正在摸索剧场和线上‘齐步走’的新模式。”吴虎生说。

书香回归！上海书城等实体店书店恢复营业



上海书城昨天恢复正式营业，小读者节日到店遨游书海。 本报记者 叶辰亮摄

本报讯（记者许畅）时隔两个月，读者重回实体店，熟悉的书香又回来了！据上海市书刊发行业协会统计，昨天上海近90家品牌实体店恢复营业，包括上海书城、钟书阁、大隐书局、悦悦图书等本市书店。更多书店将根据情况逐步开放营业。

“好久没出门，本来还担心六一儿童节礼物赶不上，现在可好了，家里的小书迷要乐坏了。”上海书城九六广场店昨天营业，每日营业时间为10:00至17:00。浦东新区的吴女士特地来书城为孩子挑选儿童节礼物。有读者感慨道：“上海的城市烟火气里少不了这一缕书香。”记者获悉，上海新华传媒旗下新华书店及上海书城等近50家门店均于昨天恢复营业，市民可致电相关部门了解详情。“依托备货丰富的物流仓库，门店紧急补充了许多热门的少儿图书，为小朋友们带来儿童节的惊喜。”上海新华传媒连锁有限公司副总经理江利说。

在钟书阁徐汇绿地缤纷城店，不少家长带着孩子驻足少儿图书专柜，沉浸在久违的书海。“时隔两个月，看到市民读者的热情又回来了，没有什么比这更能振奋书店人心。”钟书阁上海区域总经理朱兵说。为配合防疫，实体店张贴“场所码”，顾客进店必扫，凡进必扫、不漏一人。进店消费顾客均须符合“一戴三查”——戴好口罩，查验随申码、行程码、72小时内的核酸检测阴性报告。复工前期阶段，上海书城将实施限流限距，同一时间内进店读者不超过20人，收银柜台区域“两米线”。营业期间，门店所有员工均来自“防范区”，且须持72小时内核酸检测阴性报告方可上岗。每日还将对环境实施消杀不少于2次。

漫步福州路，上海古籍书店、艺术书坊迎来了熟悉的身影，书店复工初期营业时间为10:00至16:00。此外，历经2个多月闭店后，世纪朵云旗下五家书店——朵云书店·旗舰店、广富林店、戏剧店、思南书局和思南书局·诗歌店昨日复工，预计明天恢复对外营业。

昨天是“六一”，上海交通大学医学院附属仁济医院以一场在线儿童节主题义诊迎接这座城市的“复苏”时刻。上午8点，仁济医院院长、肝脏外科学科带头人夏强教授登录仁济医院互联网医院医生端，手机另一端是9岁的小哲（化名）。2013年仅出生6个月时，小哲在仁济医院接受了儿童肝移植手术，“一定按时服药、复查，健康长大！”小哲说。

与此同时，儿科主任卢燕鸣教授、整形外科副主任陈蕊教授等一上线，为患儿及家长“答疑”。仁济医院智慧医疗发展处处长王春鸣介绍，仁济医院互联网医院已开设了为“老一小”代配药等新功能，可支持儿童医保在联网医院上结算，解决患儿在疫情期间复诊随访和配送药物等问题。

进入全面有序恢复生产生活秩序阶段的首个工作日——上海部分医院就诊人次翻番

本报讯（记者唐闻佳）昨天，是上海进入全面有序恢复生产生活秩序阶段的首个工作日，上海不少医院的门诊量大幅上升。常态化疫情防控形势下，作为人流众多的特殊场所，院方不放松防疫手势，“核酸+抗原”的筛查手段灵活运用于临床一线。

上海交通大学医学院附属新华医院全面恢复门诊、住院及手术等各类服务，昨天上午门诊量就达5475人次，是前一天上午的2倍以上。“新华医院的各项工作均已调整完毕，无论是门诊还是住院，都已恢复至3年前的状态。”新华医院院长孙锬教授说，5月30日起，新华医院就增加了专家门诊、特需门诊，门诊量逐日上升。为满足市民就医需求，目前成人和儿科门诊均已配足专家资源。与门诊同步恢复的是住院与手术。新华

医院医务部及门诊负责人盛旭俊介绍，新华医院的择期手术已恢复到30%，明后天预计会翻倍，医院已做好预案，备足人手。盛旭俊表示，目前仍建议门诊患者提前预约，进入门诊前出示48小时内本市核酸检测阴性报告，不能提供有效报告的，须现场加做免费抗原。急诊患者不设核酸要求，都将在第一时间获得救治，医务人员会在抢救同时完成核酸筛查。

在基金撬动方面，本次签约落户的上海体育产业投资基金是全市首支体育基金，规模将持续开放，首期已经到位3亿元。上海市政府与浦东新区政府、上海实业（集团）有限公司共同发起设立总规模120亿元的上海文化产业基金，将通过投资运作吸引更多文体旅资源和机构落地浦东。在空间释放方面，浦东将加强文化、体育、旅游项目建设用地保障，通过优化土地资源供给，加大用地供应量，在全区范围内建设一大批文体旅标志性设施。浦东还将在全国范围内率先探索文物艺术品拍卖立法突破，建设上海国际文物艺术品交易中心并将举办中国际文物艺术品交易博览会。

南京东路从头到尾都回归了

昨天中午，记者从南京路步行街由西往东走，无论是西首三巨头——新世界城、世茂、第一百货，还是一众老字号品牌，全都恢复线下营业。记者粗略估算，除正闭调整升级的商场和部分小店之外，南京路步行街上门店的开业率超过九成。第一百货商业中心是从5月28日重启线下营业的“先行者”，营运经理张渊最直观的感受是变化，刚刚重启开业时，第一百货只有A馆一楼的6

市民提袋率高！上海熟悉的商圈回归了

家化妆品专柜和C馆的阿迪达斯等品牌开业，而昨天，恢复营业品牌已达252家，复工率超过70%。阿迪达斯位于南京东路的亚太区最大品牌中心率先恢复营业，过去几天的变化让店长杨超感到惊喜：“开工第一天，所有员工还是闭环管理，虽然客流仅为平时的15%，但营业额做到了平时的75%。现在，门前来往的消费者明显多了起来，更多的员工回岗，营业额有信心完全恢复。”百联股份副总经理曹海伦告诉记者，包括第一百货、永安百货、上海服装商店等南京东路上各

消费热情提升，市民“提袋率高”

家门店均已恢复营业。“在开业前，50%的货品已经轮换翻新，随着供应链的畅通，剩下的货品也将在一两天内完成更新。”

总投资20亿元新项目 落户长三角国际影视中心

（上接第一版）学院建成后，将采用校园叠加产业园的“双园”规划方式，在校内布局教学功能，产业园内排布实训、实训功能。未来，学院将构建影视制作、数字媒体、表演艺术、艺术设计、经济和管理等六大专业群，计划办学规模为全日制在校生8000人，非学历教育规模5000人/年。不仅有新项目官宣落户，长三角国际影视中心已建成的LED虚拟影棚也在细化升级方案。早在今年三月，该中心1号影棚的LED虚拟屏便已调试完成并对外开放展示。尤其当外景拍摄面临的困难和不确定性越发突出，影视、综艺、广告等影视项目对LED虚拟影棚的需求正在不断扩容。这也是为何长三角国际影视中心决定加大虚拟拍摄等方面的投入。为此，项目方在疫情期间还与市区两级政府部门积极沟通，希望在复工后把“数字场景扫描”列入计划清单。下周，长三角国际影视中心将与松江区G60科创办协同发布《长三角国际影视中心影视服务手册》。

公共卫生大家谈

强化个人防护，新冠病毒并非『防不胜防』

上海市重大传染病和生物安全研究院副院长谢幼华：

■本报记者 唐闻佳

新冠病毒到底有哪些变异株，特性是什么？病毒不断变异，我们的未来还可期吗？复工复产的当下，市民应该怎么做？昨晚，“公共卫生大家谈”系列讲座第一期开讲，上海市重大传染病和生物安全研究院副院长谢幼华研究员在为广大市民解读新冠病毒特性及相关防疫要点时强调：即便病毒会变异，但不代表“防不胜防”，强化个人防护意识，自觉遵守防疫细节，我们能守住来之不易的防疫成果。

“防”字是守护健康关键

谢幼华介绍，新型冠状病毒作为一种RNA病毒，本身具有变异率高的特性。如今，奥密克戎（Omicron）变异毒株已至少席卷了全球128个国家和地区。谢幼华分析，大规模的感染者导致病毒的培养基数巨大，产生大量的子代病毒，从而积累许多变异。面对狡猾的新冠病毒，人类切不可掉以轻心，尽管未来病毒会以如何面貌出现很难预测，但“防”字是守护健康的关键，人们应该继续针对病毒特性采取防疫措施，把防疫“三件套”、“防护”五还要”培养、固化成一种健康生活的新的方式。

病毒存活时间的三个“度”

那么，新冠病毒到底可以在物体表面存活多久？对于市民这一关切，谢幼华解释，病毒在不同材质上存活时间差别很大。在光滑的表面，比如玻璃窗，存活时间较长；在木头上，存活时间就较短。简言之，病毒存活时间跟三个“度”有关系，即病毒的起始浓度、温度、湿度。如果病毒的起始浓度越高，那么存活时间越久；环境温度低，存活时间就较长，比如零下20摄氏度时病毒存活时间就较长；湿度方面没有十分线性的指标，但总的来说，干燥的环境不利于病毒生存。掌握这些知识，市民可以有针对地营造不利于病毒传播的环境。

定期检测核酸，加强防护切勿掉以轻心

历经2个多月全市上下连续奋战，大上海保卫战取得重大阶段性成果。谢幼华强调，这是人人参与的成果，同样地，守护这份成果也需要携手同心。那么，随着生产生活秩序的全面恢复，市民应该在哪些方面做好个人防护呢？对此，谢幼华给出三条具体建议：第一，不必过于恐慌，社会面清零后，病毒来源会越来越少，此时牢记戴口罩、勤洗手更重要。手卫生也同样重要，接触物品后，碰触眼鼻口前，一定要在流动水中正确洗手；第二，新冠病毒通过气溶胶传播，因此，在室内环境中，应尽可能开窗通风，通过气流降低环境中的病毒浓度，务必减少人员聚集，始终保持安全社交距离；第三，核酸检测是目前新冠确诊的“金标准”，复工复产后，定期检测核酸，加强自我健康管理。

“公共卫生大家谈”系列讲座在上海市市委宣传部指导下，由市政府新闻办、市卫生健康委主办，市健康促进委员会办公室、市疾病预防控制中心、市健康促进中心、上海教育电视台承办，于6月1日首推，连续12日邀沪上医学专家、知名学者讲述公共卫生防疫要点。