

今日看点

谷爱凌最后一战 双人滑拉开战幕

■本报记者 吴殊

今天,冬奥赛场好戏连台。上午,谷爱凌携手中国队队友张可欣、李方慧征战自由式滑雪U型场地;下午,宁忠岩、廉子文将在“冰丝带”证明中国速度;晚上,双人滑的战幕即将拉开,两对中国组合隋文静/韩聪、彭程/金杨联袂登场。

自由式滑雪女子U型场地技巧决赛从9时30分开始。在12位闯入决赛的运动员中有三位中国队选手,年龄相仿的谷爱凌、张可欣和李方慧将向奖牌发起冲击。在昨天的资格赛中,谷爱凌以95.50分排名第一轻松晋级;19岁的张可欣排名第五,在平昌冬奥会上,她也闯入了决赛,以第九名创造了中国队在该项目上最佳战绩;18岁的李方慧第一次出战冬奥会,在资格赛中排名第七,她表示这并非自己的最强水平,会在决赛中向前冲。

速度滑冰男子1000米的决赛将于今天16时30分开赛,宁忠岩和廉子文将携手出战。这是身兼四项的宁忠岩出战的第三个项目;在男子团体追逐中,中国队名列第八;在男子1500米中,他发挥失常排名第七。而男子1000米虽不是宁忠岩的主项,但这位22岁的黑龙江小伙还是具备一定实力,去年12月,他曾在速度滑冰世界杯加拿大站摘得该项目金牌。

花样滑冰最后一个单项双人滑将于18时30分开始短节目的比拼。在19对参赛组合中,彭程/金杨、隋文静/韩聪两对中国组合分别在第14位和第17位出场,短节目得分前16位的组合可以晋级到自由滑阶段。

在花样滑冰五个项目(团体赛、男子单人滑、冰舞、女子单人滑、双人滑)中,双人滑是中国队的强项。申雪/赵宏博在盐湖城和都灵冬奥会上蝉联季军,在温哥华冬奥会拿到了中国双人滑奥运首金;平昌冬奥会上,隋文静/韩聪惜败于德国组合摘得银牌。本届冬奥会,实力不凡的“葱桶”组合已在团体赛短节目中亮相,以排名第一的成绩为中国队贡献了10个积分;彭程/金杨则在团体赛自由滑中登场,排名第三,拿到8个积分。在花样滑冰全体队员的共同努力下,中国队取得了团体赛历史最好成绩(第五名)。现在,双人滑单项的争夺拉开了序幕,隋文静/韩聪、彭程/金杨的表现令人期待。

9时30分
自由式滑雪:女子U型场地技巧决赛
15时整
冬季两项:女子12.5公里集体出发
16时30分
速度滑冰:男子1000米
17时整
冬季两项:男子15公里集体出发
18时30分
花样滑冰:双人滑短节目

女子冰球落幕

加拿大队强势夺冠

本报北京2月17日专电(特派记者陈海翔)最后一分钟,对手被罚下一人,再用进攻球员换下门将,美国队发起最猛烈的攻势。还剩13秒时,美国队克塞尔打入一球,将比分扳为2比3。此时的冰场已经成了肉搏场,加拿大队的布莱尔在拼抢中掉了球杆,甚至不捡杆就徒手投入防守……

一切结束了。比分依然是2比3,加拿大队赢得了这场北京冬奥会女子冰球决赛。替补席上的所有加拿大人冲入场内,将球杆和头盔抛了一地,疯狂庆祝着来之不易的胜利。

女子冰球于1998年长野冬奥会成为正式比赛项目,全部七届冬奥会女冰决赛始终是加拿大与美国之争——美国人赢了第一届,随后是加拿大四连冠,而在平昌,美国队通过点球决战以3比2取胜。

为赢回这枚奥运金牌,加拿大队主教练吉娜·金斯布里在2019年为每位队员发了一个倒计时牌,而归零之日正是北京冬奥会开幕式开始之时。被激励的加拿大女冰在本届比赛里表现出了绝对的统治力,小组赛四战全胜打入33球,其中包括4比2力克美国,1/4决赛11比0狂胜瑞典,半决赛又以10比3横扫瑞士,在决赛里再次击败老对手美国。在这场决赛中,加拿大一度以3比0领先,美国队直到第二节结束前3分钟才打入一球,而最后一球则发生在终场前13秒,加拿大女冰最终有惊无险地赢得了冠军。

在赛后选出的本届冬奥会女子冰球最佳阵容中,在六席中加拿大独占四席,而在得分榜上,前六位更是全部为加拿大选手。参加了四届奥运会的加拿大女冰队长保林在决赛中梅开二度,并送出一次助攻,是球队夺冠的最大功臣。这位30岁的老将表示:“为了保持好状态,我们不得不每天训练,这很艰难。有时候你会问自己为什么要这样做。当你低头看见脖子上挂着的金牌,就会意识到为什么。”

53人组成的SMT天鹰转播团队负责本届冬奥会六大热门项目的转播技术保障工作。
SMT供图

以资格赛头名身份轻松晋级自由式滑雪女子U型场地技巧决赛 睡足了的谷爱凌“终于有劲儿了”

■本报特派记者 谷苗

韭菜盒子、肉包子,那么这场比赛后又该加餐吃啥了?“不用了,下午是男子预赛,今天没法训练了。”前两次加餐,其实是为了抓紧时间补充能量,以便在赛后马上投身训练,既然现在赛道已被占用,谷爱凌可以踏踏实实回运动员村了。

在17日上午举行的自由式滑雪女子U型场地技巧资格赛中,谷爱凌展现出绝对的统治力,第一滑93.75分,第二滑95.50分,在参赛的全部20名选手中,只有她一人得分超过90分。

在北京冬奥会上,谷爱凌过的一些言论也被挖了出来,她曾“凡尔赛”地表示,“我有一个秘密武器,就是每天晚上要睡十小时。”爱睡也能睡的谷爱凌,能在U池的第一场比赛展示出良好的状态,其实也和睡眠有关,“我这几天训练不太容易,确实挺累的。比赛完了觉得特别累,同时还得为其他项目训练。但今天我睡得特别好,身上终于有劲儿了。”

从大跳台到坡面障碍,再到现在的U型场地,身兼三项的谷爱凌确实面临着体能方面的极大考验。她坦言,就是这次没法上赛道训练,回到运动员村后还会去健身房跑步,并做一下按摩,“这几天的安排就是有训练也有恢复。”

事实上,谷爱凌提前一年就开始为这次繁重的比赛任务储备体能,“从开幕式到现在,每天训练每天比赛,没有一天休息,还是挺累的,但我准备好了。去年暑假我来中国训练期间,我每周都要跑半马。近一年来,我自己做训练计划,专练体能,我知道奥运会肯定会累,所以我必须得做好准备。”

除谷爱凌外,还有三名中国队选手参加了这场资格赛,没能发挥出最佳水准的吴梦排名第16位而被淘汰,张可欣和李方慧都成功晋级决赛,其中前者排名第五,后者则是第七。谷爱凌为队友们的表现点赞,“队友们的



在自由式滑雪女子U型场地技巧资格赛中,谷爱凌展现出绝对的统治力。

视觉中国

表现非常好。李方慧很年轻也很有天赋,张可欣的倒滑非常有力量,非常能激励我。我也在向张可欣学习,因为她参加过上届冬奥会,比我有经验,我也希望从她身上学点东西。”

“其实在我的职业生涯中,提供最大帮助的人,不是妈妈或者哪位教练,

而是其他运动员。”谷爱凌说,她这两年在单项技术上进步很大,就是因为自己爱观察,会主动去向所有参赛选手学习,“我很愿意学习,我会仔细观察其他选手在比赛里的失误,就会提醒自己避免犯相同的错误。如果他们做得好,我更会去学习。不仅是动作上的,还有

心理方面的调整,有些选手这方面一直做得很好,面对大小赛事都能有好的表现,我就会关注他们如何调整自己的方式,看看他们怎么对待压力。这些都帮助了我成长。”

无论如何,谷爱凌的第一次奥运会之旅只剩最后一战。18日上午9时30

分,自由式滑雪女子U型场地技巧的决赛就将拉开帷幕。至于谷爱凌的目标是什么,不说明大家也清楚。而在谷爱凌看来,这场比赛的另一层意义是奶奶(她把外婆称为奶奶)将来现场观赛,“她从没有(现场)看过我比赛,所以对我来说,这场比赛非常非常特别。”

18日上午9时30

北京冬奥会超过20%的国际公共信号由SMT天鹰团队制作完成

精彩冬奥会的背后有“上海技术”的支持

■本报特派记者 陈海翔

收视率创新高,数字平台收看量创新高,转播时长、技术、内容制作方式等多方面也都书写了新纪录,仍在进行中的2022年北京冬奥会不仅是顶尖运动员们的竞技舞台,同时也成为顶尖信号制作和转播技术的展现平台——作为国内唯一两个两次走出国门,完成东京奥运会和平昌冬奥会转播的技术团队,SMG旗下上海东方传媒技术有限公司SMT天鹰转播就是其中的佼佼者。

该团队冬奥项目技术负责人翟爽告诉记者,此次“家门口”的冬奥会他们共派出53人,负责短道速滑、花样滑冰、冰球、冰壶、自由式滑雪大跳台、单板滑雪大跳台等六大热门项目的转播技术保障工作。“工作很辛苦,前期设备搭建时几乎是吃睡全在场馆,比赛开始后很多人也是凌晨5点出门、半夜12点到酒店。但看到这次盛会转播成功,我们都发自内心地感到自豪。”翟爽表示,以往冬奥会的转播信号制作一般都由欧美公司负责,但经过多年努力,冬奥团队的能力已经得到了国际奥委会和多个单项联合会的认可,“据统计,北京冬奥会超过20%的国际公共信号由我们制作完成。”

VAR让短道速滑裁判看得“清清楚楚”

短道速滑赛场上充满偶然性,裁判的判罚很可能彻底改变比赛结果。为了让裁判们在冬奥会比赛中“擦亮眼睛”,天鹰团队在保证转播信号制作的同时,还为国际滑联量身定做了一套视频助理裁判系统(VAR)。

翟爽告诉记者,双方的第一次合作可追溯到2019年在上海举行的国际滑联短道速滑世界杯。“因为项目特点,国际滑联非常希望我们能够制作一套系统,来帮助他们在比赛中作出更有依据的判罚。于是我们就提供了这套VAR系统。系统一经使用便获得了非常好的效果,国际滑联对此赞不绝口。”翟爽表示,在北京冬奥会上使用的VAR系统与三年前相比已经



有了很大的改善和提升,通过对转播车所提供信号的反选测试,最终他们在短道速滑赛场总共40个机位中选出六个黄金机位、两个半景机位与两路播出信号,总共十路信号切入慢动作服务器,实现了对赛道的无死角覆盖,“为了做到万无一失,我们还专门设置了两个机位特别盯住最容易发生碰撞的弯道,这样一来,整个赛场都不可能看我们不到的角落。”

全视角记录运动员与赛道状况,帮助裁判在比赛中全面掌握赛场上的所有动态。翟爽还告诉记者,所有的VAR信号同时也提供给现场转播团队,这等于将裁判的判罚依据第一时

间提供给了全球观众,“无论对于比赛的精彩性还是公平性而言,VAR如今都成为了必不可少的工具。冬奥会期间,国际滑联对我们的工作评价很高,多次表示VAR帮了大忙。”

新技术让自由式滑雪转播“更自由”

在自由式滑雪女子大跳台比赛中,中国队选手谷爱凌勇夺金牌,将这一项目的关注度带到前所未有的高度。翟爽透露,由SMT自主研发、具有多项专利的Multicam Replay 360度自由视角系

统此次就部署在首钢大跳台,实现了自己的奥运会“首秀”,“在转播画面中,观众经常能看到一个运动员飞行过程中某一时刻的多角度影像,这就是这套系统的功劳,它能在第一时间为观众多角度重现运动员的高光时刻。”

受限于场地的安装条件,该系统此次在高空安装了40个机位,能够提供120度的转播视角,根据奥林匹克转播服务公司(OBS)的制作需求,在5到8秒的时间内输出两路不同特效模板的画面,供导演组在比赛中选用。“制作和采集信号并不是最大的难点,在10秒之内提供信号才是。”翟爽表示,大跳台项目的特点就是选手比赛时间很短,如果10

秒内出不了信号,等到下一个运动员出场再去回放也就没有意义了,“从后台整合系统到算法改进,团队这次花费了大量的人力和物力,最终总算达到了OBS的要求。”据悉,在往届的奥运赛场上,360度自由视角系统主要由国外技术团队提供,SMT的突破无异于填补了一项国内空白。

“与国外顶尖团队相比,我们的差距依然很大,但大家有信心通过不断努力来缩短差距。”翟爽表示,国外团队的经验更丰富,但中国团队更吃苦耐劳,“就像中国队的冰雪健儿一样,我们也会用不断的努力和拼搏来获得更快提升,未来我们中国的团队一定会赶上对手。”

(本报北京2月17日专电)