

赛场“中国风”传递华夏大地美学神韵

■本报记者 郭超豪

奥运盛会，既是参赛运动员挥洒青春的舞台，也是构筑文化桥梁的契机。2022年北京冬奥会赛程过半，除了精彩纷呈的赛事，运动员们身着服饰和装备也成为了吸睛热点。

谷爱凌的“金龙战袍”、麦克莫里斯的“熊猫雪板”、周嘉鹰的“龙腾虎跃明墙盾”、冰舞组合“马达引擎”的“只此青绿”……这些中国风元素既为比赛平添了一份独特的中式意趣，也向世界传递了华夏大地的美学神韵。

事实上，龙、熊猫、山水写意等文化符号已随着中国在国际舞台的频频亮相为世人所熟知，而在此次冬奥会上，它们更成为大批年轻运动员个性风格与时代精神的巧妙注脚，在冰雪天地间熠熠生辉。

“金龙”为谷爱凌带来好运

四周半惊天一跃，让18岁的谷爱凌成为了中国家喻户晓的明星，而她背后的“中国金龙”与北京晴朗天空交相辉映的一幕，也注定将成为中国奥运史上的经典瞬间。

早在冬奥会开始前，谷爱凌就曾在直播时展示过这套如今被人称为“金龙雪服”的装备，“金色能给人带来好运，因为金牌是我的目标之一。”这套上下身纯黑、背后绣有金龙的滑雪服由谷爱凌亲自设计。为何花费大功夫做一件看似与比赛无关的事，“青蛙公主”如此解释：“在户外滑雪的时候，我们全身都被包裹着，看不见五官表情，服饰就成了传达个人态度、展现精神面貌的窗口。”每年，谷爱凌都会选择一个主题动物，从最初的青蛙到去年家中的两只猫，而在北京冬奥年，“中国龙”自然成了不二之选。

从头盔、滑雪板，再到外套背后一直延伸至双肩的整条巨龙，甚至雪板上还有用英文写的“人中之龙”，谷爱凌希望能在奥运赛场上增添一些中国元素，将它们展示给全世界的朋友，以此让更多人对中国文化产生兴趣。毫无疑问的是，谷爱凌做到了。

“熊猫代表我的精神”

在单板滑雪项目男子坡面障碍技巧赛场上，人们记住了“小栓子”的飞檐走壁，也难以忘记被苏翊鸣称为“偶像”的加拿大选手麦克莫里斯和他的熊猫雪板。在完成了自己的第三轮动作后，麦克莫里斯先是兴奋地将雪板抛向空中，随后又举起雪板，在镜头前向全世界展示了自己白色雪板上硕大的熊猫图案。

赛后被问及“熊猫雪板”时，麦克莫里斯表示：“我一直觉得熊猫是代表我精神的一种动物，我非常喜欢熊猫。在雪板上画上熊猫，有很好的视觉效果，而且这样在中国也显得非常特别。”麦克莫里斯坦言，来北京前并不知道本次冬奥会的吉祥物也是一只熊猫，自己的选择是“完全的巧合”。

事实上，坡面障碍技巧项目区场地“雪长城”与这块“熊猫雪板”确实堪称绝配。当选手们跨越一座座中式房屋的屋顶跃起时，映入眼帘的是由冰



▲在花滑团体赛冰舞自由舞项目中，中国组合王诗玥（右）、柳鑫宇的比赛服尽显“青峰叠嶂、浮云绿水”的中国风。

视觉中国

▲单板滑雪项目男子坡面障碍技巧赛中，加拿大选手麦克莫里斯雪板上的熊猫图案成为亮点。

新华社发

雪打造而成的壮观城墙与烽火台。如此巧妙的设计，也难怪不少选手将此称为“滑过的最棒赛道”。

“龙腾虎跃明墙盾”捍卫冰球尊严

自1998年长野冬奥会获得第四名后，这或许是中国冰球最激动人心的时刻——在女子冰球小组赛第三战中，中国队经过点球大战以2比1战胜了该项目亚洲霸主日本队。中国队门

将周嘉鹰全场做出32次精彩扑救，点球大战中更是对对手的五次尝试全部拒之门外。与她一起登上热搜的是其一身满满中国风的护具。

红色护膝上绣着正在翱翔的金色双龙，头盔画上龙纹与长城图案，这套装备堪称“霸气”，被网友称为“龙腾虎跃明墙盾”。由于冰球比赛节奏快、射门多，周嘉鹰一次次将球压在自己身下的同时，也给了这套装备极大的曝光度。她说，这套装备是特意奥运会准备的，希望能在赛场上展示中国文化，让世界看到

强大的中国，因为“龙代表着中国，龙也代表着强大”。

在花滑赛场绘一幅“只此青绿”

在去年的虎年春晚上，舞蹈诗剧《只此青绿》备受好评。而在北京首都体育馆内，被称为“马达引擎”的中国花滑冰舞组合王诗玥/柳鑫宇也用自己的比赛服将“青峰叠嶂、浮云绿水”带上了冬奥赛场。

在花样滑冰团体赛冰舞自由舞项目中，王诗玥、柳鑫宇身着的比赛服取材于中国山水画。男生衣衫绘以青峰叠嶂，女伴衣裙宛如浮云绿水，在功夫熊猫主题曲《功夫钢琴》的伴奏下，演绎了堪称冬奥至今最具“中国风”的一段表演。此外，金博洋的短节目配乐《卧虎藏龙》、彭程/金杨双人自由滑的配乐《夜宴》等，也在表演中让观众品味了中国文化的博大精深。随着花样滑冰单项赛事的开启，相信会有更多“中国风”的元素呈现在全世界观众眼前。

虽2比3惜败于德国队，但福帅破门创造历史

收获奥运首球，中国男冰终“破冰”

■本报特派记者 谷苗

初登奥运舞台，身陷“死亡之组”的中国男子冰球队，终于在第二场比赛中迎来“破冰”时刻。面对平昌冬奥会亚军德国队，中国男冰在0比3落后的逆境下顽强反击，由福帅在第三节破门得分，收获队史上首个奥运会进球。尽管最终以2比3遗憾落败，中国男冰已实现了新的突破。

与同组三支传统劲旅相比，持“外卡”参赛的中国队整体实力尚存差距。对于中国男冰而言，争取史上首个奥运会进球，是比赢得一场胜利更现实的目标。即便征程注定艰辛，男冰小伙伴们仍全力以赴，力争以最好的表现赢得尊重。

首秀以0比8不敌实力强大的美国队后，中国男冰承受着不小的压力。次轮迎战德国队，中国队依旧开局不利，第二节伊始就已0比3落后。“即使落后三球，我们也没想过放弃，始终坚持战斗，拼到了最后一刻。”第二节行将结束，锋线大将福帅进攻中机敏补射破门，为中国队改写历史，“这太疯狂了。对我来说，这是一个莫大的荣誉，我会将这一刻长久铭记在心中”。

这个历史性的进球，令国家体育馆的看台一片沸腾。中国队员们围拢到一起，忘情庆祝仿佛赢得了胜利。“这是一个完美的进球，但我不能把所有功劳都归于自己，这来自团队共同的努力。”身为进球功臣，福帅谦逊地

表示，“在通往目标的路上，每个人都付出了巨大的努力，这份荣耀应由团队共同分享。”

这个“破冰”之球，也为中国男冰的队员们卸下了压力。第三节，王泰勒为球队再进一球，将比分定格为2比3。“虽然比分有些遗憾，但我们已拼尽全力，打了一场势均力敌的比赛。”在王泰勒看来，此役两个进球，对中国男冰而言是一种“解脱”，“第一场我们非常紧张，并没有表现出最好的状态。今夜，紧张情绪消失了，两个进球让我们松了一口气”。

门将杰瑞米·史密斯同样认为，历史性进球改变了球队的状态。“从那一刻开始，我们感到舒适和自信，真正发挥出自己的能力。每个人都团结在一起，我们都是写在中国冰球史第一页的人，这是非常值得骄傲的事。我想现场观众也同样为此自豪，和他们一起庆祝进球的感觉非常棒。”据史密斯透露，在更衣室里，主教练伊万诺·赞那塔的激昂发言鼓舞人心——“要相信我们属于这里，我们能站在这里并不是因为幸运。为了来到这里，我们努力工作了很长时间，我们理应和这些队伍站在同一块冰面上！”

（本报北京2月12日专电）



在与平昌冬奥会亚军德国队的较量中，福帅（右）为中国队打进队史上首个奥运进球。

视觉中国

冰舞韵律舞战罢 中国组合晋级自由舞

本报北京2月12日专电（特派记者谷苗）12日晚举行的花样滑冰冰上舞蹈韵律舞结束后，中国组合王诗玥/柳鑫宇凭借73.41分排名第12位，弥补了平昌冬奥会止步第一轮遗憾，顺利晋级将在2月14日举行的自由舞比赛。

这对同为27岁、同样来自吉林长春的冰舞组合，在平昌冬奥会花滑冰舞韵律舞的比赛中只排名第22名，无缘晋级自由舞。经过四年艰苦备战，王诗玥和柳鑫宇在北京冬奥会上呈现出自信亮眼的竞技状态。

在今天的比赛中，他们第11位出场，伴随着《麻烦》和《蓝色羊皮靴》的音乐，梳着“猫王”同款大背头发型的柳鑫宇和身穿深蓝色短裙的王诗玥在场上尽情展现复古摇滚风。他们以这套近乎零失误的表演赢得了73.41分，在前11对出场选手中暂列第一。但随着强手登场，这一分数逐渐被超越。

夺冠热门法国组合帕帕达吉斯/西泽龙登场后，场内欢呼声响起，他们伴着《Made to Love》和《U Move I Move》的旋律，以有棱角、有个性的表演，为观众带来了一场法式浪漫的视听盛宴。作为平昌冬奥会的亚军得主，他们在这个冬奥周期的冰舞项目上占据着统治地位。尤其是在图案舞部分，他们展现了令人叹为观止的滑行技术。最终，这对法国组合以90.85分暂列第一，这一分数也刷新了他们职业生涯中韵律舞的最好成绩。

此外，世界排名第一的俄罗斯奥委会组合西尼齐娜/卡察拉波夫、美国组合多诺霍/哈贝尔暂列第二和第三。暂列前三的三对组合都是本届冬奥会花滑冰舞单项奖牌强有力的竞争者。

面对和欧美选手的差距，王诗玥赛后坦言：“他们太强了。虽然我们无法达到他们的高度，但那是我们梦寐以求、一直努力的高度。”而对于王诗玥和柳鑫宇来说，他们的目标是“冲进前10名”。

越野滑雪女子4×5公里接力 中国队第10位创新高

本报讯（记者吴姝）越野滑雪女子4×5公里接力比赛昨天在国家越野滑雪中心结束。俄罗斯奥委会队以53分41秒整的成绩夺金，德国队以18秒2之差摘得银牌，瑞典队获得铜牌。中国队名列第10，刷新了在冬奥会上该项目的最好成绩。

本场比赛共有18支队伍参赛，采取集体出发形式。每支队伍派出四名选手，其中前两名选手使用传统技术滑行，后两名选手则使用自由技术滑行。

中国队派出的四位女将分别是池春雪、李馨、巴亚尼·加林和马清华。中国队第16位出发，第一棒和第二棒结束时，中国队排在第9，第3棒后名次排到第10，当最后一棒马清华冲过终点线后，她倒在终点区久久无法起身。最终，中国队以总用时57分49秒7排名第10。中国队曾在1984年萨拉热窝冬奥会取得该项目第12名，这一次的“第10位”创造了历史最佳成绩。至此，身兼多位的四位姑娘完成了本届冬奥会全部比赛。

单板滑雪障碍追逐团体赛

美国76岁高龄组合夺金

本报讯（记者吴姝）北京冬奥会新增项目之一——单板滑雪障碍追逐混合团体赛昨天在张家口云顶滑雪公园举行。晋级大决赛的四支队伍分别是美国一队、加拿大一队、意大利一队和二队。最终，场上“最高龄”的美国组合尼克·鲍姆加特纳和琳赛·雅各贝利斯夺得该项目的奥运首金。意大利一队获得银牌，加拿大一队名列第三。

该项目要求每支队伍派出男、女运动员各一名参赛，男选手先出发，待他们到达终点后，女选手再出发；女选手出发门打开的时间，根据男选手达到终点的时间差来决定。

这是36岁的雅各贝利斯第五次参加冬奥会，她之前曾在都灵冬奥会上拿过一块银牌，而昨天，她在北京冬奥会上拿到了第二块金牌。在9日举行的单板滑雪女子障碍追逐赛中，雅各贝利斯一举夺冠。在取得个人和团体两枚金牌后，雅各贝利斯成为本届冬奥会单板滑雪障碍追逐项目的最大赢家。“对我来说，夺冠之路确实有点长。直到我的第五届冬奥会才拿到金牌，而且是两块金牌！这有点不可思议。”雅各贝利斯说道。

40岁的鲍姆加特纳是美国代表团中年纪最大的选手，这是他继参加温哥华和索契后，第三次踏上冬奥会之旅。鲍姆加特纳在赛后表示：“这场比赛很酷，是一个值得我们去冒险一试的新项目。我们最终做到了，太棒了！这充分说明一点——只要你有梦想，就不要放弃。看看我俩，都是老家伙了，但是为了追逐我们的冬奥梦，还是来到了这里。那么你也要为了你想要的，加油吧！”