



挑战“4A”失败，无缘男子单人滑冬奥会三连冠

奥运终章，羽生留下“战神”的悲壮独白

■本报特派记者 谷苗

不等压轴选手分数出炉，羽生结弦已走出专属于前三名的休息室。他早已知道，领奖台没有自己的位置，奥运会三连冠和挑战阿克塞尔四周跳(4A)的梦想，终究化作无尽的失落和不甘，留在了刚刚战斗过的那片冰面。

狭窄通道两侧，冠军选手陈巍和他的拥趸们迎来庆祝时刻。羽生面无表情匆匆走过，昂着头消失在通道出口。一如过去四年，他身处巅峰却无心一览众山小，执意仰望天外的景色。

“这是一次勇于挑战、充满自豪感的奥运会。我不遗余力发挥出了自己拥有的一切。”纵然结局并不完美，羽生却将“不完美”视作表演的一部分，以一曲《天与地》作为自己的奥运终章，如同孤勇“战神”的悲壮独白。

无悔选择，“4A已接近成功”

短节目比赛时“被冰讨厌”的小意外，让羽生结弦提前退出了争冠行列。“我已经没有什么可怕的了。”在卫冕冠军的愿望清单上，只剩下“一生懸命”的执念——在奥运舞台完成前无古人的阿克塞尔四周跳(4A)。

赛前6分钟热身，羽生结弦连续两次在冰场一角尝试跳跃，那是将要挑战4A的战场，但两次都在观众的惊呼中摔倒在地。他悉心检查冰面，确认“卡冰”的意外不会重演，握拳为自己鼓劲，终于在第三次起跳时顺利完成。

当《天与地》激昂的旋律响起，化身“战神”上衫谦信的羽生仗剑出征。第一场“战役”，便是左右命运的一役。万众瞩目下，他腾空跃起，疾速旋转，却在落地时摔倒在地。“我跳出了自己心中最好的、最接近成功的4A。”但终究，他没能赢得这场“战役”。

或许是受到挑战4A失利的影响，羽生在随后的四周跳中再次摔倒，让这场谢幕之战愈添几分悲壮。最后一个音符落下，他双手指向天空，满怀深情久久仰望。“结束姿势与我9岁时滑过的《来自俄罗斯的爱》一样，想用这样的方式与那时的自己重逢。”不忍收剑，不甘告别，不再年轻的花滑“战神”，多希望时光可以回到从前。“当然不甘心，总觉得自己积累了很多，但我把自己能想到的都去做了。”

未了执念，“给我多一点时间”

从选择《天与地》这首曲目之初，羽生就渴望用冰上之舞诠释上衫谦信的战斗精神——没有争夺权力的野心，但决定参赛就要竭尽全力争取胜利，哪怕结局有输有赢，也要享受战斗的意义。

“我把所有的心情和整个故事都演绎出来了。或许正因为有了失误的起承转合，《天与地》的故事才完整。”以“用生命追寻”的决心，挑战花滑世界的极限，羽生将近乎残酷的练习和复杂心境，全都融入在表演里。过去几天时间，他也会不断问自己：“为什么付出这么多努力，却没有得到回报？”走下冰场，他只希望，“假如有一瞬间，大家觉得羽生结弦的花滑真好看，我的努力就有意义。”

若非赛后他手中拿着厚厚的冰袋，没有人知道羽生结弦是拖着一条腿



纵然结局不完美，但羽生结弦“不遗余力发挥出了自己拥有的一切”。

视觉中国

自由滑创个人赛季最佳，走出低谷泪洒冰场

四年沉浮，金博洋寻回最好的自己

■本报特派记者 谷苗

眼泪随情绪奔涌，炙热如同火红战袍。以“特别完美”的发挥完成自由滑表演，金博洋俯身掩面而泣，这是他继短节目表演后再度泪洒冰场。

“这四年真的太不容易。”从平昌冬奥会获得第四名，带领中国男子单人滑登上从未企及的高度，到状态持续低迷，去年世锦赛在24名选手中排名倒数第三，曾经被誉为“天才少年”的金博洋，过去四年间跌落职业生涯的谷底。萦绕在耳边的质疑、谩骂，让他也一度深深陷入自我怀疑。好在，无边暗夜终被点亮，点燃亮光的人正是他自己。“比赛中的失败，让我多次质疑自己的能力。很多时候，明明训

练中做得不错，到比赛中就失败了，对自己的信心不是很足。直到今天比赛前，我还在想‘能不能滑得完美’，而现在，我感觉特别完美。”

金博洋所言的“完美”，并非如美国选手陈巍以五个四周跳的高难度和332.6分的高分站冠军领奖台，也不必像羽生结弦那般为全世界宠爱和期待。他的“完美”属于自己，历经四年沉浮，终在北京冬奥会的舞台上，将最好的自己找寻回来。

短节目演绎曲目《卧虎藏龙》，以90.98分排名第11位，相比几天前的团体赛，金博洋的状态已有了明显提升。自由滑第14位登场，他在《祈祷与舞曲》和《波莱罗舞曲》的旋律中，将精湛的跳跃和饱满的情感尽情呈现。

在作战。比赛前的4A训练中，他不慎扭伤了右脚踝，不得不靠吃止痛药来缓解痛感，挑战4A时右脚几乎失去了知觉。“本想成功了再说出来，的确用了很多手段，才勉强能够站住的感觉。”纤弱却强韧的羽生，从不愿将柔弱的一面呈现在人前。就像在前三名休息

室里，他用搞笑动作掩饰漫长的内心煎熬；一轮接一轮的赛后采访，他几度哽咽，却始终强忍着不让泪水决堤。直到面对前日本网球国手松冈修造，同为运动员的惺惺相惜，让羽生少有地在镜头前“破防”。而那，才是他最真实的情绪。

全部七个跳跃动作(含三个四周跳)，金博洋高质量完成了其中六个，仅在最后的后内点冰三周跳出现双足落冰的闪失。这套动作为他赢得刷新个人自由滑赛季新高的179.45分，最终以总成绩270.43分排名第9位。

若论排名，这份答卷与四年前的平昌冬奥会定有差距。可在金博洋看来，登上北京冬奥会的舞台已是不可思议。“我滑的不是节目，其实是我自己。滑到最后一刻，我感觉这四年的努力都值得。”在最熟悉不过的首都体育馆，在现场观众的热情欢呼中，四年来的风雨都已飘散，他动情地说：“我的表演并不只由我个人完成，是祖国人民给了我力量和信念，为我创造最好的条件。我特别开心可以在家门口

的冬奥会上绽放自己。我觉得自己展现了中国运动员的精神面貌，这是人生中最美好的记忆。”

战胜自己，金博洋浴火重生。而与他同组登场的羽生结弦，也向自己乃至整个花滑世界的极限发起了挑战。“27岁的年纪还在努力突破4A，这会比以往更加艰难。不断突破自己，让自己做到最好，这就是奥林匹克精神。”作为对手和朋友，零距离见证羽生执着挑战不可能，同样已不再年轻的金博洋，满心敬意，也备受激励。“上一届的我想争夺奖牌，但四年之后，更多地是想去争取精神上的金牌。希望我也能一直坚持下去，一直突破自己。”

(本报北京2月10日 专访)

全部七个跳跃动作(含三个四周跳)，金博洋高质量完成了其中六个，仅在最后的后内点冰三周跳出现双足落冰的闪失。这套动作为他赢得刷新个人自由滑赛季新高的179.45分，最终以总成绩270.43分排名第9位。

若论排名，这份答卷与四年前的平昌冬奥会定有差距。可在金博洋看来，登上北京冬奥会的舞台已是不可思议。“我滑的不是节目，其实是我自己。滑到最后一刻，我感觉这四年的努力都值得。”在最熟悉不过的首都体育馆，在现场观众的热情欢呼中，四年来的风雨都已飘散，他动情地说：“我的表演并不只由我个人完成，是祖国人民给了我力量和信念，为我创造最好的条件。我特别开心可以在家门口

的冬奥会上绽放自己。我觉得自己展现了中国运动员的精神面貌，这是人生中最美好的记忆。”

战胜自己，金博洋浴火重生。而与他同组登场的羽生结弦，也向自己乃至整个花滑世界的极限发起了挑战。“27岁的年纪还在努力突破4A，这会比以往更加艰难。不断突破自己，让自己做到最好，这就是奥林匹克精神。”作为对手和朋友，零距离见证羽生执着挑战不可能，同样已不再年轻的金博洋，满心敬意，也备受激励。“上一届的我想争夺奖牌，但四年之后，更多地是想去争取精神上的金牌。希望我也能一直坚持下去，一直突破自己。”

(本报北京2月10日 专访)

过于危险，人类可能真的做不到。”为挑战而活的羽生，这一次没有给出确切答案，“我不知道，这次我已倾尽所有，请给我多一点时间。”向所有记者深深鞠躬，“战神”羽生带着众人的期许和敬意转身离去。

(本报北京2月11日 专访)

过于危险，人类可能真的做不到。”为挑战而活的羽生，这一次没有给出确切答案，“我不知道，这次我已倾尽所有，请给我多一点时间。”向所有记者深深鞠躬，“战神”羽生带着众人的期许和敬意转身离去。

(本报北京2月11日 专访)

过于危险，人类可能真的做不到。”为挑战而活的羽生，这一次没有给出确切答案，“我不知道，这次我已倾尽所有，请给我多一点时间。”向所有记者深深鞠躬，“战神”羽生带着众人的期许和敬意转身离去。

(本报北京2月11日 专访)

■本报特派记者 谷苗

29岁的奥地利选手约翰内斯·施特罗尔茨似乎觉得自己在做梦。今天下午，他追随奥运冠军父亲赫伯特·施特罗尔茨的脚步，赢得了北京冬奥会高山滑雪男子全能金牌。

“如果一年前有人告诉我，你会赢得奥运金牌，我会回答：‘醒醒吧，你在做梦！’”施特罗尔茨赛后不无感慨地表示，“这对我来说真的是一个伟大的时刻。我很感激自己能活在梦中，像父亲那样把金牌握在手中，这是他1988年在卡尔加里冬奥会上所做到的。”

男子全能的比赛由滑降和回转两个小项组成，两轮用时相加最短者获胜。在滑降轮结束后，施特罗尔茨以1分43秒87的成绩暂列第四。奥地利人在回转比赛中表现更为神勇——47秒56！比其他所有选手快了半秒钟之多。两轮比赛时间相加，施特罗尔茨以0.59秒的优势超越第一轮的领先者、挪威名将亚历山大·奥莫特·基尔德。

施特罗尔茨自己也不敢相信能赢得奥运冠军。在他长达八年的职业生涯中，在各赛季国际雪联世界杯积分榜上最高排名也只有第11位；在世界杯系列赛中，也只有一次登上回转项目的领奖台，还是在今年1月。“上个赛季因为成绩不够好，我没能入选奥地利队。”施特罗尔茨说，“所以我不

(本报北京2月10日 专访)

奥地利无名选手施特罗尔茨爆冷赢得高山滑雪男子全能冠军

34年后，他像父亲那样把金牌握在手里

得不自己准备滑雪板。”今年1月，在获得高山滑雪世界杯阿德尔博登站男子回转冠军后，施特罗尔茨才成为奥地利队的正式成员，有了出战北京冬奥会的机会。

在夺得这块金牌之前，施特罗尔茨不能算是一位“成功”的运动员，他的本职工作其实是一名警察，“除了当警察和滑雪之外，我会在家做做农活儿，因为在夏天农忙的时候，我们家山上的农场里总是有很多活儿。”

施特罗尔茨的父亲赫伯特是1988年卡尔加里冬奥会高山滑雪男子全能的冠军，34年后，儿子终于追上父亲脚步，成为同一项目的奥运冠军。“我觉得父母一直是我的好榜样，他们勤奋努力，谦虚耐心；教导我即使在至暗时刻，也要继续前行——而这正是我能走到这一刻的主要原因。”最近一次通话，父亲赫伯特和他聊了些什么？“我们谈了些滑降训练的问题，以及我对赛道的感觉。他告诉我要在奥运会上享受从开幕式到比赛的整段旅程，只需享受它，然后去追逐目标！”

(本报北京2月10日 专访)



约翰内斯·施特罗尔茨追随父亲的脚步，赢得高山滑雪男子全能金牌。

视觉中国

今日看点

短道速滑硝烟再起
单板传奇最后一战

■本报记者 吴殊

今天，短道速滑赛场又将掀起多场刀光剑影的较量。短道速滑女子1000米将决出一块金牌。卫冕冠军、荷兰名将舒尔廷，上届季军方塔纳等再次相聚首都体育馆。在9日举行的预赛中，上届亚军、加拿大选手金·布廷意外摔倒出局，曲春雨、韩雨桐、张楚桐三位中国女将悉数晋级。

过去二十年，中国女子短道速滑队在该项目上成绩斐然。2002年盐湖城冬奥会，杨扬和沈阳分获金牌和铜牌；2006年都灵，王濛和杨扬分列第二和第三；四年后，王濛在温哥华登顶；2014年索契，范可新获得1000米银牌。然而在平昌冬奥会上，中国女队发挥并不理想，曲春雨因与韩国名将崔敏静发生碰撞被判取消成绩，无缘进入决赛。中国男队今天将参加5000米接力半决赛，武大靖、任子威和孙龙还将参加500米预赛。

国家雪车雪橇中心“雪游龙”今天将诞生本届冬奥会的首枚钢架雪车金牌。在昨日举行的男子钢架雪车前两轮滑行结束后，中国选手闫文港和殷正分别暂列第三和第七，殷正还创造了4秒60的赛道出发纪录。今天将进行第三轮和第四轮滑行，前二轮排名进入前20名者晋级第四轮滑行，四轮总用时最少者夺冠。虽然中国钢架雪车队起步较晚，但从赛前训练的滑行成绩来看，中国队男女选手具备了争夺奖牌的潜力。德国、俄罗斯奥委会和拉脱维亚是该项目的传统强国。

此外，单板滑雪男子U型场地技巧决赛将成为一代传奇肖恩·怀特的告别演出。在两天前的资格赛中，这位奥运三金得主以86.25分暂列第四。日本名将平野步梦和澳大利亚选手斯科蒂·詹姆斯在资格赛中都有出色的发挥，平昌冬奥会上，他们都是怀特的手下败将，这次能否书写新的历史呢？

9时05分

冰壶：男子循环赛 中国VS丹麦

9时30分

单板滑雪：男子U型场地技巧

11时整

高山滑雪：女子超级大回转

14时05分

冰壶：女子循环赛 中国VS美国

15时整

越野滑雪：男子15公里

16时整

速度滑冰：男子10000米

17时整

冬季两项：女子7.5公里短距离

19时整

短道速滑：女子1000米1/4决赛、半决赛、决赛

男子500米预赛

男子5000米接力半决赛

20时20分

钢架雪车：男子

苏翊鸣教练发表公开信
恳请终止批评裁判打分

据新华社河北崇礼2月10日电 针对苏翊鸣参加的北京冬奥会单板滑雪男子坡面障碍技巧决赛中的打分争议，苏翊鸣教练佐藤康弘通过公开信表示，他和苏翊鸣理解实时打分的困难性，感谢所有裁判，恳请公众终止批评。

另据一名国际雪联有关人士向新华社记者的回应，部分媒体误读了该比赛裁判长此前通过专业单板网站“whitelines.com”发表的言论。

佐藤的公开信称，在决赛结束后他意识到了打分可能存在问题。“说实话我感到很遗憾，但我很快想到这也是比赛过程之一，因此对判罚结果表示尊重。”而且，我觉得，这次的结果可能正是苏翊鸣在未来更加刻苦训练的动力。最重要的是，我们的目的是苏翊鸣全力以赴，展现最好的自己，我们已经做到，因此感到非常满意。”

这名资深单板滑雪教练表示，在颁奖仪式后，他看到很多专业人士和爱好者在社交媒体上表示这次比赛打分很奇怪，因此就和苏翊鸣一起给比赛的裁判长伊兹托克·舒马蒂奇打了电话。

“(电话的内容)主要是表示，虽然看到社交媒体上有些激烈的讨论，但是我们对此完全不在意，打分这个工作有时真的很难。我告诉裁判长舒马蒂奇先生，非常感谢今天所有的裁判，苏翊鸣也向他直接表达了同样的意思。舒马蒂奇先生也非常感谢我们。”

“滑雪运动的文化是大家一起创造的，在这个圈子里活跃的都是一家人。人们有时候会犯错，这是理所当然的事情，仅此而已。恳请大家终止一切对此次单板滑雪男子坡面障碍技巧决赛中各位裁判的批评。并且请大家对这次金牌得主马克斯·帕罗特表示热烈祝贺。”佐藤康弘在信中写道。

一名国际雪联有关人士也向新华社记者表示，部分媒体误读了舒马蒂奇此前的言论。根据上述网站的文章，在被问及“如果裁判确实看到了金牌得主马克斯·帕罗特没有抓板动作，分数是否会不同”时，舒马蒂奇答道：“是的，分数会有不同。”但该名人士解释，舒马蒂奇想要表达的是，如果根据赛后才出现的更多角度的比赛画面进行评判，不仅是帕罗特有可能会得到不同分数，其他选手亦然。