

文化视点

第34届中国电影金鸡奖昨晚揭晓,《守岛人》获最佳故事片,《我和我的家乡》获评委会特别奖

一次现实主义银幕百花的嫣然盛放

■本报记者 黄启哲

四十年前,金鸡报晓;四十年后,金鸡不惑——第34届中国电影金鸡奖昨晚在厦门揭晓,《守岛人》《我和我的家乡》《悬崖之上》《1921》《一秒钟》等一批现实题材影片获得重要奖项。用情用功书写“中国故事”,成为这些获奖影片的不变色,也成为嘉宾致辞与获奖感言的高频词。

这一夜,现实主义银幕百花嫣然盛放。这是新时代电影人的顺势而为,更激励着新一代电影人乘势而上。一如最佳导演奖获得者、也是第十次获得金鸡奖的张艺谋发出的动员令:“从青春到白发,一代代电影人讲述着一个中国故事。年轻的朋友们,你们等什么呢?”

见证与检阅:给予中国观众信仰、勇气、温暖和希望

回首过去,金鸡不惑,是一种见证。其诞生的上世纪80年代初,改革春风吹暖中国银幕。一张票一毛钱也可以取得过亿元票房,印证着中国人民对于文化的渴求。进入新时代,中国电影迈上新台阶。《我不是药神》《流浪地球》《战狼2》等一批叫好叫座影片现实与想象并进、口碑与票房双赢,展现中国电影在各类题材、各类题材上的全面出击,亦给予中国观众信仰、勇气、温暖和希望。

步入2021,金鸡啼鸣,则是一场检阅。其检阅“中国故事”何以展现中华历史之美、山河之美、文化之美,抒写中国人民奋斗之志、创造之力、发展之果。《你好,李焕英》春节档温情开局,最佳女主角获得者张小斐嘴角那一抹亲切,拨动中国观众心底最柔软的亲情心弦。未春之时,《悬崖之上》展现出晦暗时刻英勇地下工作者的负重前行。因有最佳男主角获得者张译等人的深沉演绎,银幕上凛冽冬日中革命者的初心格外滚烫。年中,《守岛人》聚焦边防哨所一对坚守数十年的普通夫妻,为银幕吹来一阵淡淡海风。本该被贴上“小众”“冷门”标签的影片,拿下本届金鸡奖最高荣誉之一的“最佳故事片”奖,印证“平凡中的伟大”在中国电影发展中的千钧之重。《1921》“七一”上映助推庆祝建党百年迎来最高潮。这其中,离不开余曦、黄欣、赵宇宁协力以青春笔触回望百年大党,三位编剧获得最佳编剧奖,实至名归。



中国文联终身成就电影艺术家荣誉表彰:吕其明、张鑫炎、李前宽最佳故事片:《守岛人》评委会特别奖:《我和我的家乡》最佳导演:张艺谋(《悬崖之上》)最佳编剧:余曦、黄欣、赵宇宁(《1921》)最佳男主角:张译(《悬崖之上》饰张宪臣)最佳女主角:张小斐(《你好,李焕英》饰李焕英)

高潮。这其中,离不开余曦、黄欣、赵宇宁协力以青春笔触回望百年大党,三位编剧获得最佳编剧奖,实至名归。

凝视与寄望:澎湃向上的力量正在新一代电影人中积蓄

每一次金鸡报晓,都是一次深情的凝视。其凝视着一代代中国电影人矢志不渝地接力奋进。“金鸡奖的出现,让我们这些当年的毛头小子们有了梦想,有了追求。”导演张艺谋感慨,金鸡奖杯第一次颁出那一年,他还是个学着拍电影的大学生。今年,是金鸡奖的第40年。过去这些年,他获奖九次,从最佳摄影,到最佳男主角,再到最佳导演。面对这份荣誉,网友打趣他“凡尔赛”,可他视金鸡奖为艺术生涯的最高荣誉,始终抱有初次获奖的郑重与期盼。因而,由他执导的《悬崖之上》昨晚拿下多个奖项,而下一部《狙击手》已经定档2022年大年初一。他的那句“今年,我又来了”,是一位迈入古稀之年导演用持续不断的创作,献给中国电影最朴实的告白。

展望未来的金鸡之路,更带着一份寄望。中国电影的高质量发展,需要青年一代同心同德、同向同行,反映时代之变、中国之进、人民之呼,全方位全景式展现新时代的精神气象。欣慰的是,一种澎湃向上的力量正在新一代电影人中积蓄。红毯上,《狙击手》剧组的青年演员唱起《跨过鸭绿江》,歌声铿锵,是新生代演员对英雄的回望与致敬。而作为金鸡奖系列活动,“星辰大海青年演员优选计划”也在昨天收官。青年演员谢可寅感激从中获得了“三颗心”,一颗叫开心,一颗叫静心,一颗叫初心。青涩却真诚的表达,让网友点赞——褪去浮躁,就是好的开始。颁奖接近尾声,谭维维领唱起电影《长津湖》的片尾曲《天地我来过》,《歌唱祖国》的旋律融入其中。“歌唱我们亲爱的祖国,从今走向繁荣富强”,当熟悉的旋律响起,镜头扫过的台下几代电影人纷纷忍不住跟唱,成就昨晚的“高燃时刻”。

是的,拥有蓬勃发展的中国电影市场与产业格局,今天的电影人何其幸运;而站在前人的肩膀之上,如何在彰显中国气派、中国风范中书写属于新一代的精彩,他们任重道远。所有未来,皆为可盼。金鸡不惑,而中国电影,正青春。

■本报记者 姜方

一曲“土琵琶”,拨动几代观众的心弦;一部《红旗颂》,澎湃亿万听众的热血。在昨晚举行的第34届中国电影金鸡奖颁奖礼上,青年歌手李宇春深情唱响《铁道英雄》主题曲《又弹起心爱的土琵琶》,致敬中国文联终身成就电影艺术家荣誉获得者、著名电影音乐作曲家吕其明。

作为上海电影制片厂艺术委员会原副主任,“七一勋章”获得者吕其明先后为《铁道游击队》等60多部影片创作了音乐。其中,《弹起我心爱的土琵琶》正是吕老谱写的最广为传唱的歌曲之一。“西边的太阳快要落山了,微山湖上静悄悄。”昨晚,李宇春唱出大家熟悉的旋律,而新创词曲段落也与“土琵琶”原曲完美衔接。“一首歌,多悠长,传几代心腔;回声里,遥相望,英雄好儿郎;一首歌,缓缓唱,好好心中藏。”在青年歌手娓娓道来的歌声里,寄托着年轻一代对老艺术家、对英雄的最高敬意。

无论是《红旗颂》还是《弹起我心爱的土琵琶》,都是吕老献给祖国、献给人民的颂歌。民间音乐是他取之不尽的宝藏,他的足迹就是他的乐谱,遍及祖国的大江南北。1956年,吕老接到《铁道游击队》的创作任务,为《弹起我心爱的土琵琶》谱曲,他联想起自己曾于战火之中,在山东目睹不少身穿便衣、手拿套筒枪或大刀的特务队员。他们都是普通的农民,所以我用山东民间音乐素材这样一种风格来写。同时,我又把歌颂游击队员们的革命英雄主义、乐观主义精神两种风格结合起来,通过这首歌曲表达了他们对“人民的胜利就要到来”的坚定信心。

吕老笔下的曲调,时而如涓涓流水,时而如高山飞瀑,时而如星辰大海。1962年,他接受了电影《红日》的电影音乐创作,到山东的胶东地区深入生活。天上飘着白云,山峦重叠,当时就让吕老诗兴大发,“一座座青山紧相连,一朵朵白云绕山间”,于是有了《谁不说俺家乡好》那无比优美灵动的旋律。

改革开放以后,电影的题材愈加宽泛。吕其明的音乐创作跨入了又一个新高峰,音乐风格也更加多元。他先后为电影《庐山恋》《城南旧事》《雷雨》《子夜》《焦裕禄》等影片配乐。在电影《城南旧事》中,吕其明将李叔同的学堂乐歌《送别》作为音乐主题贯穿始终,以别具一格的乐思、婉约典雅的旋律,将导演吴贻弓镜头中的乡思和哀愁表现得淋漓尽致,成为中国电影音乐中的又一个里程碑。

昨晚颁奖礼的舞台上,吕老在视频采访中感怀父亲吕惠生对自己人生的重要影响:“父亲走向刑场的时候,高呼中国共产党万岁,以他最后的一滴血,在红旗上写上了对党的忠诚。所以我这几十年来,就是踏着父亲的足迹前行的。”不忘初心的他说,“70年来我只做了一件最重要的事”——那就是“全心全意为党、为祖国、为人民服务,用我的笔来歌颂党、歌颂祖国和人民,歌颂中国革命的伟大胜利”。峥嵘岁月、情牵人心、至高信仰,在他的笔下交织,激荡出无愧于时代和民族的强音。

新中国电影的歌咏者和耕耘者吕其明,还将以91岁高龄继续为祖国、为人民而作的新篇。



吕其明在创作中。何厚明摄

吕其明获颁中国文联终身成就电影艺术家荣誉 颁奖礼现场,李宇春唱响《又弹起心爱的土琵琶》致敬著名电影音乐作曲家

《1921》获颁最佳编剧大奖,评委会评语称该片“成功唤起当代观众的情感和精神共鸣”

五座金鸡奖杯,“上海出品”以信仰与希望闪耀大银幕

■本报记者 王彦

昨夜,第34届中国电影金鸡奖揭晓,上海捷报频传。五部影片、五座奖杯,“上海出品”再一次擦亮品牌成色。92岁高龄的作曲家吕其明荣获中国文联终身成就电影艺术家荣誉,艺术家为人民放歌的初心,滚烫始终。

写出中国共产党“百年正青春”的伟大起点,电影《1921》为深刻理解伟大建党精神提供了重要参照,余曦、黄欣(黄建新)、赵宇宁同获最佳编剧,重磅奖项实至名归。对传统经典的创新性发展做出成功尝试,《白蛇2:青蛇劫起》获颁最佳美术片奖。凭借对社会现实的深情凝视,凭借动情不煽情的温暖演绎,更凭一份在“冷门”题材中投入心血的定力,《我的姐姐》中饰演姑姑的朱媛媛、《冰下的鱼》《再见吧!少年》分别捧回最佳女配角、最佳中小成本故事片、最佳儿童片三座奖杯。五部电影五座奖杯,佐证“上海出品”在现实主义笔触、类型多样化、工业水准等领域的步步进取。

金鸡报喜的同时,属于上海电影的2021年度成绩单也颇为亮眼。截至12月29日,上海地区影院票房为25.11亿元,继续蝉联年度全国城市票房冠军;2021年上海出品电影

共完片87部,45部进入院线放映,上海出品影片全年累计票房约69.25亿元,约占国产影片总票房的五分之一。

2021年,“上海出品”以信仰与希望持续闪耀中国大银幕。

赓续红色血脉,用影像讲好党史故事

上海,中国共产党的诞生地、初心始发地。从中共一大会址出发,这座城市的红色血脉遍布全城,丰厚的红色家底使得上海拥有得天独厚的精神力量之源,也让电影《1921》的创作成为这座红色之城义不容辞的使命担当。

金鸡奖过去33届历史中,最佳编剧奖曾有五次空缺,中国电影对好故事的标杆态度从来都是守缺毋滥,奖项的成色价值由此可见一斑。此次金鸡奖揭晓,评委会这样肯定《1921》:“影片《1921》的编剧将宏大叙事与个性化人物塑造相结合,再现了100年前青春热血的革命先驱和波澜壮阔的建党伟大历程。影片情感表达饱满,刻画了丰满立体的人物群像,成功唤起了当代观众的情感和精神共鸣。”

回望《1921》的创作,导演兼编剧黄建新

说,为了从历史中寻找比以往更为丰富翔实的细节,团队在前期资料搜集整理和剧本打磨上,花了近四年时间。“在上海市委宣传部的支持下,党史专家、上海城市文化史专家等,也同团队召开了多次剧本论证专题会,考证大量历史人物和外部环境的细节。”黄建新说,影片也希望挖掘人物的内心,“那是一群怎样的青年,为什么他们创建的政党只用了28年时间就改变了中国,我想走进人物内心,去探寻那种超越生命的力量”。正是在大量的考据和深刻的挖掘中,“一剧之本”为《1921》提供了珍贵的源头。

庆祝党的百年华诞时,观看电影《1921》,去中共一大纪念馆体悟初心,写在了许多人的红色日志里。对于Z世代观众,这部以信仰、以青春、以诗性绘就的党史影片及其所展现出的“为有牺牲多壮志,敢教日月换新天”的精神,让他们久久难以平静,百年前的青春与今天的青春之间反激激荡共鸣。

佳作百花齐放,全球影视创制中心建设再上层楼

早在本届金鸡奖提名揭晓时,“上海出品”就以九部作品获28项提名引发关注。这

九部作品覆盖重大革命历史题材、家庭题材、传统文化题材、老年题材、儿童题材,包含奇幻、悬疑、美术、戏曲等多种类型。百花齐放的佳作证明,牢牢抓住“创作”这一关键环节,有了“作品”这一强劲引擎,上海在全球影视创制中心的建设上再上层楼。

以最佳美术片《白蛇2:青蛇劫起》为例,评委会对作品从故事构思、视效呈现、音乐、剪辑等全方位给予了“高完成度”的评价,称赞该片“代表了中国美术电影的发展水平”。值得一提的是,该片的制方上海追光动画从早期的《小门神》到近两年的《白蛇:缘起》《新神榜:哪吒重生》《白蛇2:青蛇劫起》等,始终在做中华优秀传统文化的故事新编,且在近年展现出明显的打造“神话宇宙”的品牌雄心,并渐渐形成了具有标识度的“追光”视听风格。可以期待,“上海追光动画”的品牌电影能走出一条与上海美影并不相悖但又带有独特风格的“国漫崛起”之路。

《我的姐姐》一度引发了观众丰沛的情感探讨,《冰下的鱼》用小成本拍出了社会老龄化进程中的温度,《再见吧!少年》则是以温暖的笔触照见了白血病患者群体。这些现实主义精品与获得全部技术类奖项提名的《刺杀小说家》一起,共同构筑起影视创制高地的今天,让我们有理由期待无限未来。

盯牢出行“三部曲”,牢记防护“三要点”

■本报记者 李晨焱

年终岁末,元旦春节双节临近,常态化疫情防控下,如何安全出行?昨天,上海市健康促进中心发布出行健康提示,细列出行前、旅途中、到达后这出行“三部曲”中的个人防护措施,请市民牢记防护“三要点”,时刻做自己的“安全卫士”,做好健康的第一责任人,坚持“防疫三件套”,牢记“防护五还要”,健康过新年。

市民在出行前,应首先牢记三点:做功课、备物资、少接触。近期,国内疫情反复波动,市民应实

时关注疫情动态,尽量做到非必要不离沪。确要出行的市民应提前了解目的地防疫要求,尽量错峰出行,高风险岗位人员应尽量避免出行。同时,准备好充足的口罩、免洗手消毒剂、消毒湿巾和体温计等,建议携带纸巾、水杯等个人物品。少接触是防控新冠疫情的重要手段,建议市民通过网络提前预定好机票或车票。市民在旅途中应牢记三点:戴口罩、保距离、讲卫生。口罩是预防呼吸道传染病的重要屏障,能够有效降低新冠病毒感染风险。出行时,有条件的市民应尽量选择私家车

出行,若搭乘公共交通,切记途中全程正确佩戴口罩。特别要注意的是,一旦口罩出现脏污、变形、损坏、异味,必须及时更换,口罩连续佩戴时间不超过8小时。同时,尽量减少因饮水或进食而摘下口罩的频次和时间。此外,市民在旅途中,应避免接触密闭场所。高危人群如老年人、孕产妇等尽量减少出行及聚集。最后要提醒的一点是,市民在日常生活中注意做好自我健康监测,特别是做好体温监测,一旦出现发热、咳嗽、乏力、嗅味觉减退等症状,应佩戴口罩立即前往附近的发热门诊就诊,并做好及时报告。

市民到达目的地后,应牢记三点:做整理、少聚集、做监测。

到达后,尽量用流动水和肥皂清洗双手,清洁行李箱外表后再开箱整理。同时,可整理出行票据以配合可能的追溯调查。当前,疫情防控形势严峻,市民应自觉减少非必要的聚餐聚会,聚餐时控制人数,同时尽量避免前往人员密集或密闭场所。高危人群如老年人、孕产妇等尽量减少出行及聚集。最后要提醒的一点是,市民在日常生活中注意做好自我健康监测,特别是做好体温监测,一旦出现发热、咳嗽、乏力、嗅味觉减退等症状,应佩戴口罩立即前往附近的发热门诊就诊,并做好及时报告。

上海警方启动高等级勤务做好元旦安保并提醒——

浦江核心区无光影秀无零点倒计时

本报讯(记者周辰)2022年元旦小长假即将到来,市公安局将启动高等级勤务,最大限度把警力摆上街面、压到一线,全面加强大客流疏导、社会面整体防控、道路交通组织等各项工作,确保市民群众度过一个欢乐祥和的元旦佳节。

针对人流密集区域,尤其是外滩、小陆家嘴、南京路、豫园等城市地标、热闹景点,上海市公安局将依托警务大客流监测系统做好数据预警,加大警力投放,精准实施疏导管控,确保人群有序流动、安全可控。全市各级公安机关按照“一点一方案”,进一步强化热门商场迎新、促销等大型活动及人员密集场所管理,及时发现并督促整改各类安全隐患。同时,积极配合卫健、疾控等部门做好疫情防控工作,督促活动主办方和经营管理单位落实人数控制、体温筛查、健康码核验、佩戴口罩检查等措施,严防聚集性疫情传播风险。

节日期间,上海公安机关将深入推进“除隐患铸平安”冬春防控专项行动,进一步加强治安巡逻、特警武装巡逻和公安、武警联合巡逻,提高见警率、管事率和控制力。在人群聚集场所,警方还部署了专业力量,重点打击扒窃拎包等街面违法犯罪行为,协助响应应急处置事件,提升应急处置效能。在交通枢纽、地铁站、轨道交通站,将安排叠加警力,会同运营单位做好安检、安检、盘查工作,严密重点部位安全防范,全力查堵可疑人员和物品,并实时根据现场客流情况,进行临时管控,保障市民安全出行。

警方提醒:元旦假期,黄浦江核心区无光影秀、无零点倒计时活动,有外出活动的市民请尽量不要前往人群高度聚集的公共场所,错开人流高峰期出行。任何未经许可的无人机及气球、孔明灯等飞行物均禁止使用,对违反相关规定者,警方将依法予以查处。

元旦申城气温偏高,稳中带点小波折

具体来看,明天白天云系较多,可能有零星小雨,夜间转多云到晴,气温5℃至13℃;3日晴到多云,早晨局部地区有雾,气温5℃至13℃。

据上海市环境监测中心发布的数