

宿管帮忙晒被褥,不间断提供热水,学生不惧“最冷上学日”

申城学校用最暖心举措抵御寒流

■本报记者 张鹏

昨天,上海中小学、幼儿园迎来2021年最后一周的学习时光,也迎来了2021年的“压轴”寒潮,清晨的气温接近零下3℃。但是,沪上学校未雨绸缪,从衣食住行全方位关心孩子们胸口的温度、舌尖上的暖意:宿管阿姨监督学生穿着是否保暖、帮忙晒被褥,学校不间断提供热水、热餐……“最暖心举措”让校园成为学生“最温暖港湾”。

宿管阿姨帮忙晒被子,守护学生们“胸口的温度”

崇明区由于地理位置的原因,昨天最低气温已达零下5℃,而且部分学校是寄宿制,如何为学生御寒,学校早就制定好计划,将暖心举措细致地落到实处。

为了保证42名寄宿学生吃到热腾腾的早餐,崇明区庙镇学校校长蒋东升和学校厨师商量自制热豆浆,让学生可以暖乎乎地开启一天的学习。因为天气晴好,学生上课时,宿管阿姨还帮忙晒被褥、晾衣服。“宿管阿姨会细心地逐一检查学生的穿着。如果发现学生穿得少,就会联系家长送衣服,

有的阿姨还把自己的衣服借给学生御寒。”崇明区大公中学也有30多名寄宿学生,校长陈俊告诉记者,学生晚自习时,宿管阿姨就会开好宿舍的空调,并且24小时不间断查房,确保学生睡个安稳觉。

今年,杨浦区教育局针对辖区内未普及空调的35所公办中小学,进行仔细摸排,制定“一校一方案”,最终,为559间普通教室配置了840台空调。这个冬天,杨浦区公办中小学实现空调全覆盖,师生们都可以温暖过冬。杨浦小学分校副校长朱凯介绍,周末学校向家长发布了“温馨提示”,由于寒潮来袭,学生可以不穿校服来校,选择更保暖的衣物。昨天一天,杨浦小学三个楼面的教室、办公室错峰开空调,学校已经提前改良了供水系统,让学生有热水洗手,能随时喝到热水。在宝山区美兰湖幼儿园,幼儿到校后都有温暖的热热水洗手,教室里,老师会不时检查,确保每个学生的小手都暖暖的。

科学膳食,为学生、幼儿送上“舌尖上的暖意”

为了应对寒潮,中国福利会托儿所为

所有来园的幼儿早早准备好了热乎乎的冰糖红枣姜水、冰糖萝卜陈皮水。托儿所所长方玥说,食堂提早根据天气调整了营养膳食搭配,提供红薯烩牛柳、葱爆小肥羊等驱寒的特色营养午餐。

“为孩子提前准备好棉衣、棉帽、棉鞋、手套等防寒衣物,外出时戴帽,避免头部受寒。请家长让孩子穿防滑的鞋子,降低滑倒的可能性……”周末,普陀区万里城实验幼儿园就通过微信公众号,给每一位家长推送了《寒潮来袭,安全守护》的小提示,其中特地提及,除了特殊原因外,家长们应坚持送孩子上幼儿园,不仅可以培养幼儿的坚强意志,又能增强幼儿的抗寒能力,提高机体免疫力。昨天一早,园长叶冠鸿就站在园门口迎接每一个来园的幼儿,她惊喜地发现,请假的寥寥,连小班幼儿也基本都按时到园。

叶冠鸿说,这周幼儿园营养膳食主要以“补肺益气、宁心安神”的食物为主。早早准备好的“蛤蜊萝卜丝汤”“山药小米粥”“牛奶枸杞银耳羹”等食物既开胃,又滋润养肺,而且富含微量元素和纤维素。此外,幼儿园还为一些体弱的幼儿准备了预防感冒的营养水。

而在上海市松江一中,为了确保每个学生都能吃到热乎乎的午餐、晚餐,这几天,校长潘建荣在食堂里反复做一个动作——摸摸

每个学生的餐盘。“确保学生们吃上热饭,守护他们舌尖上的暖意。”

“小动物防寒操”提升学生健康体质

记者发现,相比于窝在教室里吹空调,更多的学校通过运动让学生抗寒,让校园“升温”。

昨天上午第一节课的下课铃刚打响,同济大学第一附属中学的1500余名师生就走出教室,来到操场,开始每天的“课间健康跑”。动感的乐曲、整齐的队列、有力的步伐……红色跑道上,师生们的运动热火朝天。“虽然今天很冷,但这样跑一跑就暖和多了,我和同学们都非常欢迎‘课间健康跑’这样的活动。这不仅锻炼了我们的体能,增强了我们的耐力,而且跑步健身过后还会有更多的活力和激情来听讲接下来的课程。”学生周辰说。

昨天,松江区的第五小学的户外升旗仪式调整为室内进行,但是早自习时,学校体育老师带领学生做起了自创的防寒操,3分钟有趣的“小动物防寒操”让孩子们忘记了寒冷,再搭配合理膳食,以此提升学生抵抗力。

浦东居民为工人送上热姜茶

本报讯(记者唐玮婕)寒潮突袭申城,在浦东新区塘桥街道,塘桥小区、南泉小区、塘桥新路223弄小区正开展综合整新工程。这几天,为了让小区在新年到来之际面貌一新,工人们冒着寒风,紧锣密鼓地赶着施工。看在眼里的小区居民也行动起来:在家里煮上几大壶老姜茶,送到工人们手中,帮着御寒。

一杯热姜茶看似微不足道,却让人格外温暖。昨天,塘桥小区居民章建勤又起了个大早,把刚煮好的老姜茶送到正在施工的工人们手上。“我们小区建成较早,所以房屋普遍存在屋顶渗水、外墙面破损渗水的情况,大家对综合整新期盼已久,而今年10月终于盼到了工程开始实施,所以我们很感谢这些工人师傅,知道今天会有大降温,就特意煮一些热茶,让他们能喝上几口,暖暖身子。”章建勤说。

这份心意与施工方浦建集团不谋而合,他们准备了一批慰问品,包括保暖用品、日用品等,上门慰问小区里的生活困难群众、独居老人等。浦建集团李刚表示:“我们在此施工,难免会打扰居民生活,但大家都对我们非常理解、支持,很感谢,我们也希望尽到企业的社会责任,关爱需要帮助的群体。”

居民与施工方之间良好的互动关系,不仅源自党建共建,也依靠科学合理的工作模式。目前,塘桥街道已探索建立了居民全流程参与的综合整新模式,小区修缮内容由居民自己定,工程实施由居民监督,修缮验收也有居民参与其中,提高居民对旧住房修缮工作的满意度和获得感。

松江“露地菜”未受明显影响

本报讯(通讯员李璋璋 记者张懿)强力寒潮让市郊最低气温持续处于“零下”,市民“菜篮子”是否安稳成为人们的关切。记者昨天在松江区蔬菜种植基地探访发现,蔬菜供应量目前基本保持稳定。

上午9点,在泖港镇兴旺村的家庭农场,正在田间走访的松江区农业技术推广中心蔬菜相关负责人唐纪华向记者介绍,为保障包括设施菜地在内的蔬菜基地安然抵御寒潮,前期农业部门已开展抗灾指导,包括指导农户加盖农膜,加强大棚保温,同时积极抢抓露天“稻茬青菜”。虽然此次寒潮来势汹汹,但目前“露地菜”长势未受到明显影响。

而在采收和供应方面,虽然6000余亩露天“稻茬菜”的采收面临低温和菜价走低等不利因素,但因为有5000余亩设施菜地作为支撑,整个松江的蔬菜供应量基本稳定,保持在每天七八十吨之间。

崇明给农户送去“防寒防冻指南”

本报讯(记者史博臻)为了保证本市蔬果持续供应、市场稳定,崇明区的农户早已做好了御寒准备。目前,崇明区有43家蔬菜规模化签约基地,近期绿叶菜日均上市量约500吨。

在位于竖新镇的上海静捷蔬菜专业合作社,加工包装车间一派忙碌景象。工人们在蔬菜大棚、包装车间内忙着采摘、打包、称重、装车,加工流水线全天候运作。恒温储藏室内,数百箱小青菜、生菜、西兰花等新鲜蔬菜也整装待发。

据介绍,合作社未雨绸缪做好了抢种抢收、保温等准备。再加上“自有基地+采收后加工+物流配送+农企对接”的订单农业模式,合作社基地之间互帮互助、订单共享,确保蔬菜能尽早运往市区,确保蔬菜生产不断档、供应有保障。

不少农户透露,在接到寒潮预报后,大家立即采取了应对措施。除了加盖薄膜,抢抓蔬菜也是防寒防冻的关键举措。

为防止蔬果被冻伤,崇明区农业农村委还发给农户们送了一份“农业防寒防冻指南”,通过微信发布,切实派技术人员深入生产一线,实地指导生产种植等方式,切实做好蔬菜、果林、禽畜的防寒防冻以及生产指导,全力做到稳产量、保供,守好市民群众的“菜篮子”。

青浦24小时巡查防路面结冰

本报讯(记者张天弛)昨天,申城迎来本次寒潮最冷的一个早晨。青浦区35名道路养护应急人员顶着刺骨寒风,在-2.3℃的低温环境中,巡检区内各条国省干线和市政和村里的重要道路是否存在低洼积水情况,防止路面结冰,确保道路交通安全。

据上海青发市政管理有限公司道路养护部部长贾世文介绍,这几天,为保障市民安全出行,青浦区35名应急人员分为7组,24小时开展路面巡查,另有125名人员随时待命。这些养护人员在寒潮来临前,已完成对所管养区域设施的全面排查,开展多次冰冻雨雪应急工作薄弱环节和安全隐患检查和排摸。寒潮来袭后,又加强了对易积雪结冰路段等重要设施的检查、维护,加大路面巡查频率,及时清扫路面积水等情况,防止因路面积水造成结冰,保障道路畅通。

“这几天的最低气温都持续在零摄氏度以下,为应对冰冻天气,我们的应急物资已全部准备就绪。”贾世文说,除了应急物资外,撒盐车、清扫车以及其他应急车辆等20多台也已调试完毕,发现问题立即开展应急工作。



①家长为小朋友做好防寒保暖准备。②昨天白天虽然阳光“在线”,但升温效果有限,最高仅4℃。均本报记者 袁婧摄 ③昨晨,杨浦交警在黄兴路隧道口铲除路面结冰。本报记者 叶辰亮摄 ④市民游客“全副武装”出行。本报记者 制图:李洁



闯“江湖”逛“里弄”,解码申城消费创新内核

(上接第一版)鲁敏说,当时团队一直在做“头脑风暴”,发现每个人心中都有一个武侠梦,“我印象最深的电影是《新龙门客栈》,当时就铆足劲要把想法落地。”这个项目经过多轮讨论,原本的主题是“清明上河图”,直到装修前最后一刻才改成“江湖”。

距离太阳宫不远的地方,北外滩来福士7月开业迎客,这里面也有一处沉浸式主题街区,名曰“里弄”,同样出自这个上海团队。“里弄”1:1复刻了上世纪90年代提篮桥地区的模样,老弄堂、老物件一一重现,就连因为搬迁而“消失”的“郭大王净素坊”“提篮桥葱油饼”也都原样回归。最近几天,上海气温骤降,“里弄”的屋顶积上一层厚厚的雪——场景随着现实变化而变化,细节里能看到策展方的用心。

在合作中共创,解决难题过程成创新起点

太阳宫开业前一周,上海举行了一场重点消费地标和品牌首店签约仪式,共涉及14个区,15个重点消费新地标和12家品牌首店。过去几周,上海久光中心、松江印象城、博荟广场ONE EAST、前滩太古里、天安千树、西岸凤巢等相继开业。

为国际消费中心城市建设破题,上海

很清楚要“塑造消费地标,培育首发经济”。“在这些新的地标和新的首店中,能找到未来商业的创新密码。”市商务委商贸处处长居新平认为,它们提供了更好的消费体验之所,也更重视模式创新,冲浪、滑雪、市集、文化等新业态、新模式涌现,为商业发展注入新动能。

业态创新,执行比创意本身更难,但解决难题的过程,又往往变成创新的起点。鲁敏给记者举了个例子,城市集市所创造的沉浸式场景里自带商业,却面临与商场招租项目“抢生意”的尴尬。怎么办?团队后来想到了解决方案,把街边的网红店“请”进商场,比如“江湖”里的“夜包子”、“里弄”中的“提篮桥葱油饼”都属于这类。这些小商小铺可不好请,有时候团队说服不动老板,便绕着弯找他们的儿女,承诺提供“拎包入驻”的服务,才换回消费者眼前一亮的“回忆杀”。

在多个场景的打磨中,鲁敏认为,更多的合作共创能为商业带来不竭灵感。在“江湖”中,有一家名为“吴江路点心铺”的摊头,只卖锅贴,但很少有人知道店主就是“小杨生煎”的老板。原来,在洽谈合作时,团队发现周边小杨生煎门店太多,而品牌则希望有新的尝试,最后双方通过新的场景来试水新的业务,或许,未来就会因此孕育新的首店。

注入文化元素,创设更有共情力的商业

上海是全球商业最繁华的城市之一。

这里大约有300家规模以上的购物中心、6500多家便利店,竞争高度激烈。唯有不断更新,商业才能满足消费者对于美好生活的向往,这也是判断一座国际消费中心城市核心竞争力的标准之一。

鲁敏团队也在思考这个问题,力求在场景的更新中不断融入新的内涵。这两天,中山公园龙之梦二楼“度假风秀场”将全新亮相,围绕“不出城的度假胜地”展开叙事;明年,北外滩来福士的主题街区二期还将引入“少年宫”主题,“未来的街区设计里,我们将缩小餐饮比例,加入文化、艺术、剧场等元素,创设更有共情力的商业”。

比如,“少年宫”将引入代表海派文化的上海滑稽剧团驻场表演。说起来,合作的灵感来自一次邀约,在北外滩来福士开业首月,城市集市每周六都会邀请滑稽剧团来开展零距离互动演出,结果自创剧目《里弄里向》深受年轻人追捧,这让滑稽剧团负责人深有感触:过去他们极少以这种形式走出来,但试水过后,发现艺术竟然可以用另一种方式迎来新生。

鲁敏说,团队后来在设计“少年宫”主题时,第一时间就想到了上海滑稽剧团,“他们有内容,我们有渠道,双方一拍即合”。

市商务委主任顾军表示,今年上海发布新一轮“上海购物”三年行动计划,明确了上海国际消费中心城市建设的重点方向,既要注重优化供给内容,也要注重创新消费场景,促进会商文体联动,让在上海、来上海的每一个消费者都能感受到这座现代化国际大都市消费市场的潜力、活力和魅力。

2021哪一部是你心中的走心好剧?

(上接第一版)后者则将从1921年到1953年之间超过30年的历史进行爬梳,呈现给观众最精华的部分,既有对思想路线的勾勒,对战争场面的描写,更有对历史人物革命情怀细腻情感的刻画,将一种用生命和热血铺平道路的英雄主义气概展现在荧屏上。而电视剧播出之后跨越年龄世代阻隔的集体审美图景分明喻示着:历史是人们精神生活的原乡,那些照耀历史的思想光芒同样会点亮人心。

在《山海情》里,这样的人是一群改天换地的行动者。观众看到在这块贫瘠土地上艰难讨生活的人们,是如何在党的政策的引导下依靠自身的努力,一步一步摆脱贫穷,也看到陈金山、凌教授、杨县长、张书记等,是如何将自己的智慧、才情与青春热血奉献给了这个地球上最伟大的事业,自己的人生价值也在这个过程中得到了再确认。每个人都闪烁着光芒,聚是一团火,散是满天星,用他们对土地最深情的凝视唤醒了根植在每个中国人心中的乡土情结。

而在各种接踵而至的混乱之中,我们感受到的不是绝望,而是若隐若现的人性曙光。由此,全剧成为给所有迎难而上的人献上的一缕温情,是对生活艰辛的最大治愈。

哪怕这样的生活意味着有老下有小的鸡飞狗跳——《小舍得》以“小升初”的升学话题做引子,映射中国万千家庭的喜怒哀乐。创作者带着我们倾听不同的成长心跳,力图以教育的多棱镜照见更多“爱”的觉醒;同时又将我们所有人的面容放大,将那些既普遍又特殊的欢乐与悲愁显示出来,让我们看到,那种看上去由焦虑推动的生活,仍然是有待发现的生活,值得我们用一生去学习对它的反思,一如学习了对它的热爱。《小敏家》将镜头对准了都市里那群动荡却依旧向阳而生的中年人,在摹写中年人的社会、家庭角色之外,注重勾画他们的身份认同和精神之地,以细腻的细节和表演铺展人到中年中的纠葛,也成风雨路上的暖意。

在《叛逆者》里,这样的人是一群共产主义信念的淬炼者。而主人公林楠笙信念淬炼的历程,恰是建党百年来中国现代革命的艰难曲折性的一种影像美学置换——只有历经百年血与火的生死考验,这种现代革命信念才会真正淬炼成功。全剧因此恰如一面生动感人的镜像,映照出百年以来中国革命的曲折过往以及其中展现的坚韧不拔的信念追求画卷。

不要害怕生活,因为生活就是美好本身

“不要害怕生活!”在《卡拉马佐夫兄弟》的结尾,陀思妥耶夫斯基对他的读者这样说。而今年一批反映当下生活的电视剧则告诉我们,世界也许并不美好,但生活就是美好本身。哪怕这样的生活充满了离乡背井的艰难和考验——《我在他乡挺好的》四个女孩的经历勇敢、大胆、真实地切入外乡人不如意的日常生活,然