

文运同国运相牵，文脉同国脉相连。

党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央高度重视文艺事业，围绕做好新时代文艺工作作出一系列重要论述，深刻回答了新的历史条件下文艺工作方向性、全局性、战略性的重大问题，丰富和发展了马克思主义文艺理论，为社会主义文艺在新时代的繁荣发展指明了前进方向。

2016年11月，习近平总书记出席中国文联十大、中国作协九大开幕式并发表重要讲话，号召广大文艺工作者努力筑就中华民族伟大复兴时代的文艺高峰，为文艺界吹响了新的进军号角。

广大文艺工作者在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，坚持以人民为中心的创作导向，把艺术理想融入党和人民事业之中，以一部部反映时代呼声、展现人民奋斗、振奋民族精神、陶冶高尚情操的优秀作品，有力推动社会主义文化繁荣发展，为中华民族伟大复兴凝聚起力量、培根铸魂。

坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引，牢牢把握社会主义先进文化前进方向

没有高度的文化自信，没有文化的繁荣兴盛，就没有中华民族伟大复兴。习近平总书记站在民族复兴的高度，谆谆教诲、殷殷期待，为推进文化改革发展、建设社会主义文化强国指明了方向。

近年来，党中央针对文艺领域方向性、战略性问题作出一系列安排部署，一项项高含金量政策密集出台，为繁荣发展社会主义文艺事业谋篇布局、鼓舞士气。

《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十四个五年规划和二〇三五年远景目标的建议》发布，对建成社会主义文化强国作出战略谋划和科学部署，“传承弘扬中华优秀传统文化”“扩大优质文化产品供给”等成为未来五年经济社会发展的重要内容。

《中共中央关于繁荣发展社会主义文艺的意见》《关于支持戏曲传承发展的若干政策》《关于深化国有文艺院团改革的意见》等印发，为激发创新创造活力、繁荣发展社会主义文艺作出重要制度设计。

在党中央正确领导下，各地各部门深入贯彻党的文艺方针政策，加强组织引导，细化制度设计，因地制宜开展创新，推动形成适合我国国情的文化产品创作生产引导体系。

“要加强和改进文艺理论和评论工作，褒优贬劣，激浊扬清，更加有效地

为人民放歌 为时代铸魂

——新时代我国社会主义文艺事业成果丰硕气象一新

引导创作、推出精品、提高审美、引领风尚。”今年，五部门联合印发《关于加强新时代文艺评论工作的指导意见》，推动文艺评论工作努力打磨好利器、把好方向盘。

中国文艺评论家协会围绕“中华美学精神”“文化自信与世界眼光”“建党百年与文艺评论”“非常时期文艺的价值与力量”等论题举办系列研讨会，不断扩大理论视角，切实发挥文艺评论作用。

中国现代文学馆设立客座研究员制度，围绕新时代文学理论和创作实践展开深入研究、探讨，有力推动当代文学研究与评论工作，营造良好文学生态。

文艺界是思想活跃的地方，也是创造力充沛的地方，济济多士，英才辈出。

“新形势下，文联、作协要深化改革，工作向基层倾斜，服务向最广大文艺工作者拓展”。中国文联、中国作协积极延伸工作手臂，加强对新的文艺组织、新的文艺群体的团结引导，把千千万万文艺从业者、爱好者凝聚起来，进一步增强了组织吸引力。

搭平台、抓党建、强基础……文联作协深化改革全面推进，组织覆盖不断壮大，“文艺两新”工作成果遍地开花。

从时代进步中汲取力量，以文艺精品吹响时代号角

“伟大的中国共产党，风华正茂，山高水长，昂首挺立在新时代的征程上……”

2021年6月28日晚，北京，国家体育场灯光璀璨、人声鼎沸。习近平总书记等党和国家领导人同约2万名观众一起观看文艺演出《伟大征程》，共同庆祝中国共产党成立100周年。

看不尽的辉煌、数不完的成就、说不尽的感念、唱不完的赞歌……一场演出浓缩百年，饱含近8000名演员的倾情奉献，这是广大文艺工作者对党的百年华诞的深情礼赞。

立足新时代的历史坐标，广大文艺工作者胸怀“国之大者”，紧紧围绕庆祝中国共产党成立100周年，献上“百年辉煌”戏剧晚会、大型原创交响合唱《百年放歌》、“向党报告”优秀曲艺节目展演等一台台满怀激情的演出，推出“不忘初心、牢记使命——庆祝中国共产党成立100周年美术作品展览”“天山放

歌——新疆各族人民幸福生活”主题摄影展览等一场场精彩纷呈的展览，热忱诠释着与党同心、与民同心的坚定信念。

“文艺是时代前进的号角，最能代表一个时代的风貌，最能引领一个时代的风气。”习近平总书记意蕴深长的话语，始终鞭策着广大文艺工作者清晰认识自己所担负的历史使命和责任。

广大文艺工作者从时代进步中汲取力量，在守正创新中展现担当。

电视剧《觉醒年代》塑造百年前的“新青年”群像，成为现象级作品；电视纪录片《将改革进行到底》等充分反映以习近平同志为核心的党中央奋力推进全面深化改革的伟大实践；庆祝中华人民共和国成立70周年文艺晚会《奋斗吧 中华儿女》以“奋斗”为主线，再现一代又一代中华儿女为民族独立、国家富强不懈奋斗的伟大历程……

“面对每一个重要历史关头和重大历史事件，文艺工作者从来没有置身事外，从来没有缺席缺位，始终与国家民族前途命运紧密相连、休戚与共。”中国文联主席、中国作协主席铁凝说。

2020年，在庚子。

疫情突袭江城武汉，数万医务工作者白衣执甲、逆行出征。他们或微笑、或疲惫、或双眼含泪的瞬间，被另一群特殊的“逆行者”以手中相机定格、成为永恒。

这便是“为天使造像”重大摄影工程——按照中央赴湖北指导组宣传组的指示要求，中国文联党组派中国摄协在最短时间内组建小分队奔赴武汉，以66天的连续奋战，拍下4.2万余名援鄂医务工作者肖像照，为国家和民族保存珍贵记忆。

从歌曲《坚信爱会赢》到电视剧《在一起》，从电影《十八洞村》到电视剧《山海情》再到长篇报告文学作品《乡村国是》……无论是抗击新冠肺炎疫情的惊心动魄，还是脱贫攻坚的可歌可泣，文艺工作者们用心用情用功抒写伟大时代的点点滴滴，为时代画像、为时代立传、为时代明德成为当代中国文艺的鲜明品格。

“文艺要塑造人心，创作者首先要塑造自己。”牢记习近平总书记的谆谆嘱托，广大文艺工作者把崇德尚艺作为一生的功课，以精品记录时代，用明德引领风尚。

近年来，我国文艺创作队伍愈发呈现人才辈出、几代同堂的生动局面。越来越多的中青年文艺家在创作实践中磨练人品、锻造艺品，德艺双馨的文艺队伍不

断充实壮大。

今年以来，中央宣传部会同有关部门印发《关于开展文娱领域综合治理工作的通知》，针对加强队伍建设、廓清行业风气、引导健康风尚，集中开展专项工作。社会各方面形成合力，工作开展扎实有效。

文化和旅游部部署强化演出市场监管；广电总局明确坚决抵制“耽改”之风等泛娱乐化现象；中国文联强化文艺工作者职业道德建设联席会议工作机制、邀请文艺名家开展“崇德尚艺 做有信仰有情怀有担当的新时代文艺工作者”巡回宣讲活动；中国作协加强网络文学行业职业道德建设……

从建章立制到树立标杆，文艺领域昂扬向上、风清气正、健康发展的良好行业生态蔚然成势，摒弃浮躁、潜心创造的创作信念深入人心，以社会主义核心价值观为引领，坚持把社会效益放在首位、社会效益和经济效益相统一成为文艺界共识。

坚持以人民为中心，为人民提供更好更多的精神食粮

文艺事业是党和人民的重要事业，文艺战线是党和人民的重要战线。“以人民为中心”是社会主义文艺的生命线，是繁荣发展文艺事业必须遵循的根本原则。

“文艺创作方法有一百条、一千条，但最根本、最关键、最牢靠的办法是扎根人民、扎根生活。”认真贯彻落实习近平总书记重要讲话精神，广大文艺工作者牢牢把握以人民为中心的创作导向，将目光投向祖国的山川大地，在火热的生活中汲取营养、积累经验，以充沛的激情、细腻的笔触、优美的旋律、动人的形象，展现时代变迁、反映多彩生活，把最好的精神食粮奉献给人民。

2019年9月25日，内蒙古苏尼特右旗乌兰牧骑红色文艺轻骑兵当选“最美奋斗者”，在北京人民大会堂接受表彰。

人民在哪里，哪里就是中心；生活在哪，哪里就是舞台——60多年来，一代代乌兰牧骑队员迎风雪、冒寒暑，长期在戈壁、草原上辗转跋涉，以天为幕布，以地为舞台，传递党的声音和关怀，为广大农牧民送去欢乐，成为全国文艺战线的一面旗帜。习近平总书记曾不止一次为他们点赞，并勉励他们永远做草原上的

“红色文艺轻骑兵”。

乌兰牧骑的长盛不衰表明，人民需要艺术，艺术也需要人民。全国文艺界坚持以人民为中心的创作理念，承担新时代赋予的新使命，火热开展“深入生活、扎根人民”主题实践活动，重拾深入生活、潜心创作的优良传统和良好风气。

人民的生活如同广袤的大地。唯有扎根生活沃土，文艺百花园才能开出更鲜艳的花朵，结出更丰硕的果实。

广大文艺工作者不断增强“脚力、眼力、脑力、笔力”，深入生活聚焦现实，潜心创作深耕不辍，创作出一大批从人民中来、到人民中去，接地气、传得开、留得下的精品佳作，我国文艺事业格局一新、境界一新、气象一新。电影《流浪地球》《我和我的祖国》《长津湖》、长篇小说《人世间》《北上》、歌曲《我们都是追梦人》《灯火里的中国》、舞剧《永不消逝的电波》、话剧《谷文昌》、歌剧《沂蒙山》、沪剧《挑山女人》、豫剧《焦裕禄》……喜闻乐见的优秀作品层出不穷，显示出蓬勃旺盛的创新热情，也激发了人们广泛的情感共鸣。

习近平总书记强调，要把满足人民精神文化需求作为文艺和文艺工作的出发点和落脚点，把人民作为文艺表现的主体，把人民作为文艺审美的鉴赏家和评判者，把人民服务作为文艺工作者的天职。“坐热你的板凳，温热我的情。喝碗你的井水，清亮我的心灵……”正如中国文艺志愿者“深入生活、扎根人民”主题歌《走近你》中所唱，一批又一批优秀文艺工作者积极参加“到人民中去”“送欢乐下基层”等志愿服务活动，深入400多个地市、区、县，累计培训基层文艺骨干20余万人，让文艺之光照亮基层每一个角落。

中国作协举办的一场场“文学照亮生活”公益大讲堂，为基层百姓播撒下文化的种子。“通过开展文学公益社会服务实践行动，让文学服务社会、服务人民、服务时代，同时体现文学的价值、文学的荣光和文学的尊严。”中国作协创作联络部主任彭学明说。

坚持创造性转化创新性发展，筑牢文化自信，书写中华文化新辉煌

中华优秀传统文化是中华民族的突出优势，是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的根基，必须结合新的时代条件传承和弘扬好。

12月13日是第八个南京大屠杀死难者国家公祭日，这一天，凄厉的警报声将再一次作为整个国家的背景音长鸣。

祀我殇，山河无恙！逝者已矣，生者奋进！

在建党百年之际，举国上下同悼南京大屠杀死难者，告慰逝者，更警醒国人，历史悲剧决不能重演，中华民族走向伟大复兴的历史脚步不可阻挡。

国盛则民强，国弱则民辱。84年过去，经历从覆灭到重生的人们，用鲜活的人生际遇彰显家国同心的力量。

南京沦陷时，幸存者程福保的父亲程长河携家带口出城逃难，惨遭日军杀害，留下孤儿寡母艰难生存。1949年南京解放后，程福保迎来人生转折，光荣地成为一名解放军战士。如今，安享晚年的老人感慨地说：“家和国永远连在一起，无论哪有家啊。”

952件(套)！这是一年来侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆新征集的文物数量。其中，侵华日军步兵第三十六联队第十一中队的《阵亡日记》、步兵第三十三联队的《南京附近战斗详报》等孤本尤为珍贵。

捐赠者是来自日本爱知县圆光寺住持大东仁先生，2005年以来，他为征集和无偿捐赠给纪念馆的史料已超过3000件。大东仁说，每次遇到大喊“没有南京大屠杀”的右翼分子，他总会心平气和地拿出史料，“不逃避、不争吵，靠证据说话”。

最近，纪念馆耗费一年多时间完成了一项“大工程”，将2019年至2021年间积累下的221939条纸质留言进行电子化和数据整理，结果出人意料——“和平”一词出现频率远高于“仇恨”。

这22万多条留言中，表达“铭记历史、珍爱和平”的留言高达6.7万多条。“以国之名祭奠死者的目的是要延续仇恨，而是唤起每一个善良的人对和平的向往和坚守。”纪念馆馆长张建说，经历苦难的南京，有更大的责任去倡导和平。

“铛、铛、铛……”每天早上八点半，江东门的钟声总是准时响起。每天首批入场的12名观众分两组撞响和平大钟13声，寓意牢记12月13日，勿忘国耻。

历史是最好的教科书，也是最好的清醒剂。

进入12月，南京市600多所中小学结合《南京大屠杀死难者国家公祭读本》，采用课堂教学与实践活相结合的方式开展了丰富的活动。13日上午，来自江苏、重庆、云南等8省市的30多所小学的学生们，还将通过网络云课堂共上一堂主题班会课，一同诵读《和平宣言》，一同看国家公祭仪式。

84年前，仅长江边的燕子矶一处就有约5万人被屠杀，如今战争硝烟远去，燕子矶江滩遇难同胞纪念碑在寒风中静默伫立。11日上午，“不可忘却的记忆——南京大屠杀死史实”阅读寻访行动在此地举行。

重温昨日的历史耻辱，是为了汲取今日奋进的动力。

“体会过民族危亡的切肤之痛，更能深刻理解国家强大对于普通百姓的重要意义。”中国抗战史学会副会长朱成山表示，在中国共产党的领导下，中国人民已经从黑暗走向光明，中华民族也将走向伟大复兴。

新华社记者蒋芳、邱冰清（据新华社南京12月12日电）

坚定信心，坚定不移做好自己的事情

——论学习贯彻中央经济工作会议精神

人民日报评论员

坚定信心、迎难而上、奋勇前进，集中力量做好自己的事情，是我们战胜各种风险挑战的关键。

“我们既要正视困难，又要坚定信心。我国经济韧性强，长期向好的基本面不会改变”，中央经济工作会议指出“在充分肯定成绩的同时，必须看到我国经济发展面临需求收缩、供给冲击、预期转弱三重压力。世纪疫情下，百年变局加速演进，外部环境更趋复杂严峻和不确定”，强调“无论国际风云如何变幻，我们都要坚定不移做好自己的事情，不断做强经济基础，增强科技创新能力，坚持多边主义，主动对标高标准国际经贸规则，以高水平开放促进深层次改革、推动高质量发展”。

实践告诉我们，越是面对前进道路上的风险挑战，越要用全面、辩证、长远的眼光看待我国发展，越要增强信心、坚定信心。应当看到，我国连续多年稳居世界第二大经济体、第二大消费市场、制造业第一大国、货物贸易第一大国、外汇储备第一大国，2020年成为第一大外资流入国；我国具有全球最完整、规模

中央经济工作会议总结今年经济工作，分析当前经济形势，部署明年经济工作。社会各界认为，会议对于大家凝聚共识、坚定信心、真抓实干，做好明年经济工作，具有重大而深远的意义。要把党中央决策部署落实到位，切实推动高质量发展，以优异成绩迎接党的二十大胜利召开。

“十四五”开局良好，做好经济工作的规律性认识不断积累

2021年，是党和国家历史上具有里程碑意义的一年。面对内外环境的多重挑战，中国经济实现了“十四五”良好开局。

“在百年变局和世纪疫情等多重风险挑战下，我们保持了宏观政策连续性、稳定性、可持续性。”工信部研究院赛迪顾问总裁秦海林表示，以产业政策为例，更加注重强调根据产业特色、发展规律制定政策，更注重政策的抵达效果，让企业更加有信心谋创新、做实事。

在应对风险挑战的实践中，我们进一步积累了对做好经济工作的规律性认识。会议将其概括为“四个必须”——必须坚持党中央集中统一领导，必须坚持高质量发展，必须坚持稳中求进，必须加强统筹协调。

“稳字当头促发展，推动经济高质量发展取得新成效”

“稳”字定下了明年经济工作的基调，从宏观、微观、结构、科技、改革开放、区域、社会等7个方面作出具体部署。

国务院发展研究中心副研究员杨光普表示，明年国内外环境不稳定不确定因素仍然很多，稳住宏观经济大盘，不仅有利于提振市场信心、稳定预期，也有利于推进改

央进一步积累了对做好经济工作的规律性认识，中央经济工作会议对此作了精辟概括：必须坚持党中央集中统一领导，沉着应对重大挑战，步调一致向前进；必须坚持高质量发展，坚持以经济建设为中心是党的基本路线的要求，全党都要聚精会神贯彻执行，推动经济实现质的稳步提升和量的合理增长；必须坚持稳中求进，调整政策和推动改革要把握好时度效，坚持先立后破、稳扎稳打；必须加强系统筹协调，坚持系统观念。“四个必须”，充分彰显了以习近平同志为核心的党中央引领中国经济巨轮破浪前行的高超智慧，充分展现了党中央从容应对前进道路上风险挑战的娴熟能力，是我们做好经济工作的主要认识论和方法论，使我们更加坚定了必胜信心、增强了战略定力。

沧海横流，方显英雄本色。防范化解各类型风险隐患，积极应对外部环境变化带来的冲击挑战，关键在于做好自己的事情。要以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，把中央经济工作会议决策部署落到实处，坚持稳中求进工作总基调，完整、准确、全面贯彻新发展理念，加快构建新发展格局，推动高质量发展，准确识变、科学应变、主动求变，在危机中育先机、于变局中开新局，努力实现更高质量、更有效率、更加公平、更可持续、更为安全的发展。面向未来，有党的坚强领导和中国特色社会主义制度的显著优势，有改革开放以来积累的雄厚物质技术基础，有超大规模的市场优势和内需潜力，有庞大的人力资源和人才资源，我们坚定信心、同心同德，坚定不移做好自己的事情，一定能在抗击大风险中创造出大机遇，始终立于不败之地。

中国经济是一片大海，经历了无数次狂风骤雨，大海依旧在那儿！回顾一路走来的奋斗历程，我们一直在是在克服困难中发展进步，在应对挑战中超越自我。中国具有迎难而上、爬坡过坎的能力，没有什么能阻挡中国前进的坚定步伐。让我们更加紧密地团结在以习近平同志为核心的党中央周围，坚定信心、奋发有为、锐意进取，在新时代新征程上披荆斩棘、奋勇前进！

（载12月13日人民日报）

人民日报新华社北京12月12日电

让高质量发展道路越走越宽广

——社会各界热议中央经济工作会议精神

革、化解风险、解决问题。

实现碳达峰碳中和是推动高质量发展的内在要求。会议对能源领域的一系列政策，将为可再生能源发展插上“翅膀”。

青海正加快打造国家清洁能源产业高地。海西州发展和改革委员会副主任昂晶信心满怀：“我们要汇聚新动能，抢抓新机遇，在‘双碳’主战场接续发力，把海西的生态优势、资源优势转化为新发展阶段的经济优势。”

面临三重压力，凝心聚力做好明年经济工作

我国经济发展面临需求收缩、供给冲击、预期转弱三重压力。大家表示，我们既要正视困难，又要坚定信心，凝心聚力做好明年经济工作。

先进制造业是实体经济的一个关键。中

新华社记者（据新华社北京1