



浦东率先推出延时服务，生动演绎“人民城市”重要理念

激活“黄金3小时”：让公共文化释放最佳服务效能

浦东新区18家公共文化场馆试点延时服务以来，每天晚上7点至10点，已经成了名副其实的群众文化充电“黄金3小时”，也是公共文化服务释放服务效能的最佳时间段。打破白天开放的局

限，越来越多的青少年、年轻白领走进了“家门口”的社区文化活动中心，共享高质量的公共文化服务。

今年夏天发布的《中共中央国务院关于支持浦东新区高水平

改革开放打造社会主义现代化建设引领区的意见》明确提出，浦东要提高城市治理现代化水平，开创人民城市建设新局面。而浦东在全市率先推出公共文化延时服务，推动公共文化服务运营路

径的转变，正是践行“人民城市”重要理念的生动体现。如今，文化主阵地的灯亮了，文化主力军的年轻人来了，文化场馆的利用率高了，公共文化多元共治的水活了。

■ 金海文化艺术中心

不做简单复制 延时服务自有“特色夜宵”

“Python语言有一个强大的功能——数据分析。比如同学们打游戏，系统会根据场次总数、胜场数、失败数等，来计算你的综合得分……”在浦东新区金海文化艺术中心，机器人编程已经成了一名网红课程，在老师的讲解带领下，初次接触“代码世界”的孩子们显得兴奋不已，纷纷尝试自己动手编程。

对于编程课，12岁的小学员马佳晨连用了好几个“好玩”来形容，“我还想来这里学非洲鼓、乒乓球。”她的妈妈表示，正是因为金海文化艺术中心有了延时服务，让孩子有了在家门口多锻炼、多体验的机会，“小朋友不要太开心哦。”

在金海文化艺术中心主任周建义看来，公共文化延时服务自有门道：“夜间延时服务绝非是白天服务的简单复制和延伸。我们要面对的目标群体是社区公共文化长期以来很难影响的中青年、青少年，除了服务时间的延长，服务内容更要讲究精准化供给，让中青年群体在公共文化中拥有幸福感和满意度。”

一年多来，这里通过聚集优秀的文化资源，探索创新夜间延时服务样式，在做好疫情防控的前提下，让公共文化场馆的夜间文化生活越来越红火。

新服务对象，特色课程受青少年热捧

金海文化艺术中心坐落在曹路镇，去年10月起开始全面开展延时服务，历经了数次调整后，现在每天的服务时间从早上8点30分一直持续到晚上8点30分，全年无休，所有的文化设施全部对外开放。

刚决定启动延时服务的时候，周建义和工作团队开展了对夜文化生活人群的调研，走访社区和夜市，了解现代中青年群体的生活规律习惯和文化生活取向，就是为了做到有的放矢地设计夜间服务特色内容。在网上，金海的公众号也成了文化场馆与老百姓之间一座沟通的桥梁，大家有什么好的建议都会在微信留言，形成实时互动的良性循环。

“我们把项目的重心向青少年和中青年家庭倾斜，努力探索多元性和当代性，顺应青年数字化的文化生活新趋势，”正是抱着把文化中心构建成以优质内容为主导的“圈粉”新平台的想法，一场场特色的“文化夜宵”开设了出来——亲子电影、心理减压、音乐疗愈、视听赏析、陶艺体验、儿童剧、艺术培训、科技

课程等等。

“双减”政策出台后，针对青少年群体的文化需求，金海文化艺术中心又陆续在夜间开设出了陶艺制作、机器人编程等一系列课程。这些课程的课时数从7次至12次不等，而学费仅为500元左右，远低于商业机构，因此报名情况格外火爆。

雕塑手办课学员的家长顾女士介绍，“双减”政策落地后，孩子在学校内就能完成作业，放学后跑跑跳跳，周末还可以快乐地“玩泥巴”，锻炼动手能力。与此同时，孩子的兴趣班不会排得很满，家长也可以和孩子一起看看书、打打球。她还表示：“现在，家长有更加充裕的时间来开展亲子交流互动，帮助孩子培养兴趣点、开阔眼界。”

如今，金海文化艺术中心出现了青少年为主要服务人群的新现象，青年人非常热爱夜间艺术、健美和心理疏导等培训课程，还特别赞赏夜间图书馆的开放，而年轻父母对亲子5元电影喜爱有加，爸妈陪伴孩子看电影成为了孩子们的“幸福一刻”。

新服务内容，整合社会优质文化资源

就在今年夏天，金海文化艺术中心在广场上摆起了文化市集，吸引到不少附近的居民前来享受丰富多彩的“文化夜生活”。非遗拓印、吹糖人、捏面人……一年级的小学生冯心程至今还记得，她在文化市集上收获了一份特殊的礼物——以她为原型的剪纸作品，“特别像，我很喜欢。”创作剪纸作品的，是来自上海大世界的手工艺人孙正社。整个夜间市集汇集了不少沪上小有名气的手工艺人，让老百姓在“家门口”近距离感受非遗的乐趣。

除了文化市集，群文表演也让周边的老百姓在现场看得津津有味。大合唱《美丽曹路我的家》、舞蹈《幸福吉祥》、沪剧表演唱《唱支山歌给党听》……曹路镇的基层文化团队都在金海文化艺术中心搭建的舞台上展示了各自风采。

通过延时开放，公共文化场馆要为广大市民送上精准化、个性化、品质化的文化艺术服务。金海

文化艺术中心的一大优势就是作为区级文化场馆，可以整合多方资源，为市民送上更多样、更精彩的文化大餐。

周建义介绍：“为了强化文化服务的精准供给，我们不断尝试加大力度调动整合社会优质文化资源，吸纳社会化专业人才和团队参与承担项目实施，组成以中青年艺术家、文化学者、文艺工作者为主体的运营团队。”例如，与上海大学美术学院教授、上海立信财经学院教师和第二工业大学科创团队联合创办夜生活系列活动，聘请陶瓷大师和多名艺术家开设各类艺术课程，有效保障夜间文化项目高质量服务。

通过免费体验和特色差异化项目实行公益收费相结合的方式，经过培训的学员艺术作品可以参加各种展览、演出、比赛活动，实现了文化圆梦，切实提升了社区居民幸福感和获得感。

■ 塘桥

让居民在家门口 感受传统文化之美

周六的上午9点50分，晓瞳和妈妈来到浦东新区塘桥社区文化活动中心。晓瞳要去2楼的舞蹈教室，妈妈则利用等女儿上课的时间，在4楼的茶艺课“充电”。

每个周末，文化活动中心的大楼都热闹非凡。去年起，塘桥社区文化活动中心推出了“9107”延时服务，一周七天、每天早上9点至晚上10点，为社区居民提供服务和活动场所。截至目前，塘桥社区文化活动中心与9家机构和团体签署合作协议，已有近3万人次享受到了延时服务。

在这里，不仅有悠扬的琴声和孩子们活泼的歌声，今年更是新增了特色延时服务——“优秀传统文化体验系列活动”，下围棋、习茶艺、赏走马灯、制作中式糕点……根据节气、节日和中国传统文化开展的相关体验课堂，既丰富了延时服务内容，也让社区居民在家门口就体验到了艺术和传统文化之美。

体验课上，优秀传统文化在居民的指尖流淌

还没走近，晓瞳妈妈就闻到了406教室飘出的阵阵茶香。原来，茶艺老师吴老师正在教室里煮着普洱茶，给前来上课的居民们品尝。她告诉大家，春夏秋冬一年四季都有适合品饮的茶类，“现在适宜喝红茶、黑茶，熟普就是其中一种。”

前来上课的居民们，一边品着茶，一边听老师讲述茶道在中国的传承历史，“中国是茶的起源地，”吴老师娓娓道来，“自古以来，中华民族就有喝茶的传统，远古时期先祖们会把新鲜的茶叶放在嘴里咀嚼；汉魏时期发展为把茶叶晒干制成茶饼；唐宋时期的茶饼则更为考究精致，茶饼会被压成龙凤图形；到了明清时期，煮茶或炒制的散茶又成为了主流的喝茶方式，现在我们常喝的龙井绿茶就是这种工艺制成的。”

来上课的张女士表示，之前自己只

是平时在家喝喝茶，不知道喝茶还有这么深厚的文化渊源，“真是受益匪浅。”另一边，王女士是带着6岁的小女儿来上课的，“希望能让小朋友从小培养对传统文化的爱。”

塘桥社区文化活动中心的工作人员表示，这里不仅有茶艺体验课，每逢传统节日、节气，活动中心都会开设相关的传统文化体验课堂，体验课上，优秀传统文化在居民的指尖缓缓“流淌”开来。今年中秋，活动中心就准备了面向学龄前儿童的绘本亲子活动，让小朋友画出一家团圆的幸福场景，教小朋友们用花草纸制作花灯和制作冰皮月饼。在“立秋”节气，活动中心还请来了老师教居民们用纸张制作古风书签，“当时由于临近教师节，许多小朋友还在书签上写上对老师的感恩之词，作为教师节礼物送给了老师。”工作人员说道。

“明星项目”课堂，深受“一老一小”追捧

每周六上午10点是塘桥社区文化活动中心的“明星项目”小马合唱团上课的时间，距离上课还有10几分钟，已有不少家长和小朋友在门口等候了。合唱团的姜老师表示，小马合唱团为两岁半到十二岁的小朋友提供音乐教学，用儿歌、乐器体验来培养小朋友对音乐的喜爱，“小朋友们演唱的歌曲都是合唱团原创的，不仅如此，合唱团已连续6年参加央视举办的音乐比赛，多次获得原创歌曲一等奖。”

走廊的另一头，彩虹舞蹈团里的小朋友们正在排练圣诞节演出的舞蹈，正在上课的陆老师说，舞蹈团的课程主要开设在双休日，有许多学龄前的小朋友

公益反哺社区 社区居民成了文化活动中心的“常客”

住在高兰居民区的李女士是文化活动中中心的“常客”，几乎每周都会带女儿来这里报到，手工、木偶剧、电影活动，每个她都很喜欢，“唯一遗憾的就是经常抢不到预约名额”，她表示，不用出社区，在家附近就能体验到多种文化体验，她和女儿都很满足，希望以后还有更丰富有趣的活动。

让社区居民满意的文化服务背后，离不开文化活动中心“挖空心思”服务好居民的管理方式。工作人员说，为了让更多的居民体验到优质的服务，文化活动中心规定合作机构和团体提供的课程价格要低于市场价的一半。

来学习中国舞基础课程。

据悉，塘桥社区文化活动中心80%的延时服务都是为周边白领居民和青少年提供的，另外两成的受众则是“银发一族”。这里有连续5年获上海市“塘桥杯”扯铃赛一等奖的扯铃队，还有入选国家非遗保护名录的码头号子表演队。

不仅如此，在文化活动中心之外，延时服务还“配送”到了各居民区，辖区内的24个居民区文化活动中同步开展延时文化服务。据介绍，一些居民文化点选取了早上6点半到8点半的时间段，带领阿姨爷叔们打太极、做健身操。

今年4月，文化活动中心启动了延时服务公益月活动，并在不同的延时服务时间段内提供不同类型的公益免费项目，截至目前，免费项目时长已超过200个小时，近3000人次的白领、青年、学生享受到了公益延时服务，课程包括成人街舞、少儿围棋、少儿合唱、少儿拉丁舞、创意美术、经典诵读等精品项目。

不仅课程内容丰富，塘桥社区文化活动中心还不断优化、提升延时服务的体验感。这里的“首问接待制”保证了每一位到访的居民都能快速了解到有哪些活动可以参加。为了方便居民预约活动，电话、现场、线上App三种预约方式都已开通。

■ 周浦

延时服务 让文化活动中心“圈”新粉

“我是在网上搜到延时服务的信息，立马就报名了，”白领张女士之前很少有机会走进浦东新区周浦文化活动中心，而如今的延时开放让她已经成了这里的忠实粉丝。每周五晚上6点半，她都会来此学习尊巴舞蹈，“不仅充实了业余时间，心情也变得更加愉悦了。”

从去年11月正式启动以来，周浦镇的公共文化场馆延时开放工作在摸索中前行，在前行中提升，“夜书房”“夜剧场”“夜充电”三大项目以群众文化需求为目标导向重磅推出。其中，“夜充电”目前已经开设出10门健身和舞蹈类课程，12门文化素养和艺术修养类课程，吸引到一批像张女士这样的“新粉”。



青少年、年轻白领都来了！参与人次直线上升

据了解，周浦镇在推进延时开放的过程中，形成了以政府为主导，以国企为主体，社会组织和公众广泛参与的联动工作机制。浦东传媒、漉溪文化两家国有文化企业在此探索市场化运营，逐步让优质文化资源辐射社区百姓，多元化、全方位地提升延时开放的服务质量。

每天傍晚，周浦文化活动中心都是灯火通明、格外热闹。18点30分这一档是孩子们最爱的“夜充电”，少儿街舞、少儿中国舞、少儿吉他、少儿围棋、少儿机器人编程、少儿创意美术等课程丰富多彩；而19点30分这一档则吸引到不少年轻白领的参与，他们下班后就可以来一场挥汗淋漓的有氧搏击、尊巴、有氧爵士等等，既锻炼身体、愉悦身心，还能交到不少志同道合的好友。

漉溪文化相关负责人盛军表示，周浦是人口重镇，群众的文化

需求潜力巨大，“我们建立了完善的平台准入、服务价格审核、课程或者活动绩效评定、末位淘汰等管理机制，全面保障延时服务的质量。”

“夜充电”启动至今，由于收费结合了公益免费和公益低价两大原则，报名参与人次直线上升。为了科学管理，漉溪文化还结合微信公众号，开发了“文化商城”线上平台，方便老百姓线上报名下单，也实现了政府主体监管的功能。

“夜剧场”由政府搭平台，通过市场化路径，引进浦东大戏院做专业化运作，打造周浦区域老百姓家门口的大剧场。针对“夜书房”，周浦镇文化中心正在着手做周浦图书馆的空间改造，打造多功能复合型空间，导入配套服务项目，比如咖啡吧等，提升现有的服务功能，更好地吸引中青年和青少年群体。

盘活资源服务最后1公里，持续向外延伸触角

以周浦文化中心为主阵地，周浦镇的公共文化延时服务还在不断向外持续延伸触角，贴近老百姓的实际需求，各大社区中心文化驿站、村居文化厅、村居图书馆、村居大舞台都有延时服务的身影。结合“双减”政策的出台，少儿艺术、体育等课程还已经送进了学校，为延时服务找到新的切入点。

在御沁园居民区，延时服务点通过挖掘小区公共空间，整合资源，同步配置傅雷图书馆分馆，引进渔书“环保阅读”项目，让老百姓不出小区就能享受到延时服务带来的福利。

“双减”政策出台后，在大力提倡素质教育的大背景下，少儿艺术体育板块的需求与日俱增。漉溪文化就计划在保证公益性的基础上，打好“时间差”，利用晚间和周末向老百姓提供个性化的体育类文化服务，同时结合延长学校服务时间对文化艺术培训需求的需求，甄选部分优秀的文化

中心延时服务课程直送学校。目前，4门课程已经与周浦傅雷小学进行合作，受到了学生们的好评。

为了给延时服务导入更多优质的文化项目资源，周浦镇先后与韩天衡艺术馆、罗兰音乐、上海健康医学院、星杰艺校等知名艺术家、品牌文化企业、优质学校达成合作共建，引进高质量文化类课程。

盛军透露，“我们希望招募、孵化一批周浦本地优秀文化企业及机构，分板块、分类别集合各方优势资源，打造价优质好的文化服务菜单，同时通过镇、社区、村居从点到面盘活资源打造延时服务最后1公里。”

下一步，周浦镇将继续践行把最好的资源留给人民的理念，在提升功能服务上下功夫，在产品内容设计上下功夫，在打造品牌上下功夫，在探索延时服务运营模式上下功夫，不断总结提高，切实提升群众的获得感和满意度。