

国际奥委会：奥运会和运动员参赛超越政治

新华社北京12月7日电（记者姬烨 李丽 董意行）针对有报道称，美国政府宣布不派政府官员参加北京2022年冬奥会，国际奥委会7日发布声明称，奥运会和运动员参赛是超越政治的。

国际奥委会在声明中表示，一国政府官员和外交人员出席奥运会纯粹是该国政府政治方面的决定，奥运会和运动员参赛是超越政治的。

国际奥委会表示，最近一段时间已经多次表达对奥运会和运动员的支持，最近一次是上周第76届联合国大会协商一致通过由中国和国际奥委会起草的奥林匹克休战决议，173个会员国共提该决议。决议敦促各国在北京冬奥会开幕前7日至北京冬奥会闭幕后7日遵守奥林匹克休战。

“决议呼吁全部会员国与国际奥委

会和残奥委会共同努力，在奥运会和残奥会赛事期间和赛事之外的时间，一起把体育作为在冲突领域推进和平、对话与和解的工具。”国际奥委会说。

北京冬奥会筹办进展非常顺利

新华社北京12月8日电（记者李春宇 姬烨）国际奥委会执委会当地时间7日举行会议，国际奥委会北京冬奥会协调委员会主席小萨马兰奇表示，北京冬奥组委已经对很多场景进行了演练，取得了非常不错效果。

杜比说，目前已有十余场国际测试活动在北京冬奥会和冬残奥会场馆举办，场馆运行和赛事筹办工作得到了参赛人员的广泛认可，同时也为北京冬奥会和冬残奥会的正式举办积累了宝贵经验，有助于北京冬奥组委进一步完善各

项筹办工作。

中国男冰保留北京冬奥会参赛席位

新华社北京12月8日电（记者赵建通 胡佳丽）北京时间8日凌晨，国际冰球联合会在其官网发布了国际冰球理事会在瑞士苏黎世进行的会议的相关信息，会议讨论了中国男子冰球队参加北京2022年冬奥会的议题，并确认中国男子冰球队保留参赛席位。

国际冰球联合会官网消息中写道：“国际冰球理事会在北京冬奥会开幕前讨论了关于中国男子冰球队的参赛资格问题，理事会确认支持‘2018年国际冰球理事会授予中国男子冰球队以东道主参加北京冬奥会资格’这一决定。”

首届WTT世界杯决赛落幕 国乒包揽男女单打冠军

本报讯（记者吴殊）首届WTT世界杯决赛于北京时间7日晚落幕，樊振东和孙颖莎分获男女单打冠军。从东京奥运会、休斯敦世乒赛到新加坡WTT世界杯决赛，2021年国际乒坛所有大赛已全部结束，中国乒乓球队完美收官。

在WTT世界杯男单决赛中，新科世乒赛男单冠军樊振东战胜日本名将张本智和，一周内连夺“双冠”。这也是自全运会、世乒赛单打夺冠后，樊振东拿到的第三个男单冠军。相比樊振东稳定的发挥，2003年出生的张本智和今年表现不佳，奥运会男单1/8决赛即遭淘汰，世乒赛又是“一轮游”，而这次WTT世界杯，他终于连克法尔克、黄镇廷、雨果·卡尔德拉诺等名将挺进决赛。决赛中，张本智和在第二局有不错的发挥，在2比7落后的情况下，他连续得分，以11比9赢下该局，但其余四局比赛，技高一筹的樊振东占据上风，最终以大比分4比1夺得胜利。

在女单决赛中，世界排名第二的孙颖莎对阵世界第六王艺迪。首局孙颖莎连拿8分，以11比3先下一城。第二局比较胶着，孙颖莎拯救5个局点后以17比15艰难胜出。虽然在第四局和第五局落败，孙颖莎最终还是顶住压力以4比2击败王艺迪。在连续四次大赛获得单打亚军后，孙颖莎终于拿到WTT世界杯决赛冠军，终结自己长达一年多的单打冠军荒。而24岁的王艺迪也交出了满意的答卷，首次参加世乒赛就与世界排名第一的陈梦并列获得女单季军；WTT世界杯半决赛，她又力克陈梦，挺进决赛。

今年，中国乒乓球队在各项大赛中收获满满。东京奥运会，除错失混双冠军外，国乒包揽男女单打和男女团体四块金牌；休斯敦世乒赛又收获男单、女单、女双、混双四个冠军；WTT世界杯决赛，国乒包揽了男女单打两项冠军。

新帅水庆霞带队备战亚洲杯 中国女足集训名单公布

本报讯（记者谷苗）为全力备战第二十届女足亚洲杯，新帅水庆霞率领的中国女足，从今天起至明年1月15日在上海东方绿舟体育训练基地进行集训。

昨天，中国足协公布了新一期中国女足集训名单，这是水庆霞上任后首次“点将”。入围名单的34名球员来自13支球队。本赛季女足超联赛冠军队伍武汉女足和江苏女足各有七人入选，王霜、吴海燕、姚伟等名将悉数在列。作为水庆霞的“老东家”，上海女足也贡献了六名球员，分别是赵丽娜、杨莉娜、张馨、汪琳琳、肖裕仪和李佳悦。此外，目前效力于英超托特纳姆热刺女足的唐佳丽、刚刚随凯尔特人队夺得苏格兰女足联赛冠军的沈梦雨也出现在名单中，两名“留洋”队员同样来自上海。

作为贾秀全时代被“弃用”的球员，赵丽娜、李影、唐佳丽、马君等人的回归，一定程度上凸显了水庆霞与前任主帅不同的选材标准和执教理念。“很高兴能有机会重新回到国家队的舞台，让我再努力一次。”时隔三年重返国家队的门将赵丽娜表示，“我一定会继续努力，争取回到自己的巅峰状态，不辜负一直支持我、希望看到我身穿国家队战袍站上球场的人们。”

除队员名单外，中国女足的新任领队陈亚明同样引人关注，他的另一身份是中国橄榄球协会主席。

2022年女足亚洲杯将于当地时间1月20日至2月6日在印度举行，共有12支球队参赛。中国女足与东道主印度队、伊朗队和中国台北队同处A组。本届女足亚洲杯也是2023年女足世界杯的资格赛，获得亚洲杯前五名的队伍将直接获得入场券。

体彩助力冰雪强国梦

本报讯 随着北京冬奥会脚步的临近，由中国体育彩票助力的“爱冰雪 同喝彩”冰雪嘉年华近日在北京举行。活动让大众走进如梦如幻的冰雪世界，同时感受体彩对冰雪运动的支持。活动现场由七大冰雪主题区域组成，趣味十足的冰雪VR游戏、丰富多彩的冰雪运动体验、冰雪运动“冷知识”等活动设置，为大众营造一个身临其境的冰雪世界。活动还邀请到奥运冠军惠若琪、击剑国际健将孙伟现场助阵，一同为冰雪运动助力。

作为国家公益彩票，中国体彩筹集的公益金在为冬季项目运动员提供经费保障的同时，也不断助力冰雪运动发展，让百姓尽享冰雪之乐。竞技体育方面，2011年至2020年，国家体育总局投入53亿元本级体彩公益金支持竞技体育工作，有力保障了冬季项目运动员的训练学习；群众体育工作方面，体彩公益金不仅支持各地冰雪运动场馆建设，还广泛开展群众性冰雪运动，打造品牌冰雪体育节。2019年，体彩公益金使用2000万元，用于开展冰球青训后备人才培养。在体彩公益金的支持下，“带动三亿人参与冰雪运动”的愿望正逐渐实现，体育强国梦与冰雪梦也正紧密相连。（文彬）

40年前在剧院前广场“斗舞”，40年后在巴黎夏特莱剧院举行世锦赛 融合体育与艺术，霹雳舞登堂入室

■本报记者 吴殊

不是歌剧，不是芭蕾，也不是交响乐，上周六在巴黎夏特莱剧院上演的是世界霹雳舞锦标赛决赛。古典庄严的五层环形剧场当晚座无虚席，1600名观众为霹雳舞者炫酷的舞技和动感的嘻哈音乐而尖叫喝彩。

古老和年轻，肃穆和嘻哈，大剧院和霹雳舞似乎存在巨大反差。上世纪80年代，新潮的巴黎年轻人正是在剧院前的夏特莱广场上练习霹雳舞，将这项诞生于美国、亦舞亦赛的街头表演推广到整个法国乃至欧洲。40年过去了，已成为2024年巴黎奥运会正式比赛项目的霹雳舞终于登堂入室，“跳”进夏特莱剧院。“（世锦赛）决赛门票售罄的事实，证明了霹雳舞在全球有着巨大的市场。”赛后，世界体育舞蹈联合会（WDSF）主席郑志华说，“这为三年后霹雳舞首度亮相巴黎奥运会开了个好头。”

耗时两个多小时的决赛以1对1“斗舞”的方式进行，冠军在进入决赛的八名B-girl（霹雳女孩）和八名B-boy（霹雳男孩）中诞生。跟随两位DJ现场播放的音乐，两位“决斗”的舞者轮流上台表演，九名裁判依据创意、个性、技巧、多样性、表演性和乐感这六项标准为双方打分，大比分获胜者晋级下一轮比赛。

B-girl的巅峰对决在两名日本选手之间展开，福岛由美战胜上届世锦赛冠军汤浅亚美，从91位B-girl中脱颖而出。而男子组决赛选手均来自北美，美国人维克多·蒙塔沃沃战胜加拿大选手菲利普·金，在113位B-boy中拔得头筹。中国队派出的四名队员也全部晋级三十二强，其中年仅16岁的B-girl刘清漪，因小分稍逊于比利时选手马克西姆·布列克，与八强失之交臂。本届世锦赛共吸引来自50多个国家与地区的204名参赛者，足以见得诞生于上世纪70年代美国的霹雳舞，如今已在各个国家与地区的各个年龄层群体中建立起广泛基础。

作为世界上最好的B-girl之一，来自日本京都的福岛由美从21岁才开始学习霹雳舞。平日里她是一位小学老师，看起来恬静内敛，但戴上那顶标志性的鸭舌帽后，她就是专业的霹雳舞“女王”，其舞蹈以俏皮、清新、大胆为风格，同时总能以令人意想不到的“Freeze（定点）”击中节拍，最终由美以3比1的比分战胜了卫冕冠军汤浅亚美。

霹雳舞由“Toprock”“Downrock”和“Freeze”三大元素构成。Toprock是指舞者站立时的动作，Downrock涉



已成为2024年巴黎奥运会正式比赛项目的霹雳舞，登堂入室“跳”进夏特莱剧院。

视觉中国

及在地板上完成的所有动作，而Freeze则是舞者用手或头支撑身体，在某个重要节拍上停顿数秒，用突然的定格征服观众。Downrock是霹雳舞表演的精髓，其中“Power Move（大地板）”动作最为关键。与体操中托马斯全旋类似，“Air Flare（大回环）”是“大地板”的标志性动作之一，舞者需要倒立身体，双手或双肘在地板上交替旋转，因此它又被称为“空中托马斯”。这个对抗重力的高难度动作需要舞者拥有超强的力量、柔

韧性和平衡能力，在节奏中发掘人体极限。

经过几十年的变化发展，霹雳舞已不仅仅只是一种街头艺术，它要求舞者具备超凡的运动能力，并逐渐演变为有固定规则来促进公平竞争的技巧运动。美国有线电视新闻网（CNN）贴切地评论道，职业霹雳舞者既不是艺术家（artist），也不是运动员（athlete），而是两者的结合（artlete）。

霹雳舞让人们看到了体育和艺术

之间有着相互促进的作用。正如巴黎冬奥组委主席托尼·埃斯坦盖在提议霹雳舞“入奥”时所说，霹雳舞将使奥运会“更加城市化、更具艺术性”，同时，“奥运会赋予嘻哈文化推动力”。作为唯一闯入本届世锦赛八强的东道主选手，33岁的丹尼·丹在接受新华社采访时表示，“霹雳舞既是艺术，也是运动，理应在奥运会上占有一席之地。”

从2018年霹雳舞登上布宜诺斯艾利斯青奥会开始，霹雳舞正式踏上

“入奥”之路。2019年，第一届霹雳舞世锦赛在南京举行。次年，该赛事受新冠疫情影响停办。同年12月，国际奥委会正式同意巴黎奥运会增设霹雳舞项目。而今年12月在巴黎举办的这次比赛是霹雳舞正式“入奥”后的首届世锦赛。距离巴黎奥运会还有两年半的时间，2024年夏天，人们还将在协和广场见证16位B-girl和16位B-boy的奥运首秀。这项半个世纪前在纽约诞生的街头艺术，将在巴黎孕育出新一代的奥运明星。

即将重启，中超品尝“凛冬的滋味”

■本报记者 陈海翔

大雪已过，凛冬将至。已经暂停长达四个月的2021赛季中超联赛将于12月12日重燃战火。不过对于刚刚经历了一场鸡毛式国家队换帅的中国足球而言，眼看就要收尾的中超联赛又将继续考验所有人的脆弱神经。

本月7日，正在上海集训的青岛队成了各方关注的焦点。在当天上午举行的一次内部会议上，青岛队球员代表明确表态，如果俱乐部无法解决欠薪问题，那么球员方将拒绝进入苏州赛区（保级组比赛地）参加比赛。青岛不是中超欠薪俱乐部的个案。根据记者了解到的消息，目前欠薪的中超俱乐部超过十家，其中广州、河北、重庆等队问题较为严重，这几支队伍虽已表态将正常参赛，但内部矛盾并未妥善解决。

虽然本赛季中超仅剩八轮比赛，

但想要顺利完赛其实如履薄冰。在凛冬重启的中超联赛，还看不到春天的希望。

青岛点燃危机，多队严重欠薪

在7日上午举行的队内会议上，青岛队主帅吴金贵与球员们讨论了目前俱乐部存在资金困难的问题，多名队员代表非常强硬地表示，如果不能解决球队目前的欠薪，那么将无法按照原定计划进入苏州赛区（12月9日）。据悉，青岛队数名外援在会议中情绪较为激动，在强烈表达不满后直接离场。

联赛前五轮于今年5月结束后，青岛队内其实就已闹出过乱子。因为欠薪，该队外援波波维奇、乌尔维斯塔德和武科维奇明确表态拒绝进入赛区，其中波波维奇和乌尔维斯塔德在6月离队，武科维奇则进入赛区与球队会合。

联赛前五轮，青岛队在吴金贵的率领下获得了2胜1平2负的不错战绩，但在欠薪问题爆发之后，队伍状态一泻千里，在七八月间进行的9轮联赛中遭遇全败，目前该队与大连一起成为中超联赛积分最少的球队。

在青岛队危机爆发前，最令人担心的其实是广州、河北和重庆这三家俱乐部。好在经过多方努力，这三队最终均决定如期进入赛区备战联赛。

其中，重庆两江竞技的经历可谓一波三折。11月20日，该队球员发表了公开信，称俱乐部已无法维持日常运营，承受着欠薪的球员和工作人员苦不堪言，恳请社会各界支持。令人庆幸的是，这封公开信引起了社会各界的广泛关注，俱乐部的整改工作也获得了积极进展。本月6日，股改工作组已顺利进驻该俱乐部，紧接着重庆发布了新队徽，并将如期前往苏州展开备战。

广州河北自救终究只是短期行为

由于投资方恒大陷入非常困难的境地，中超八冠广州队一度处于“休克”状态。自中超于8月休战起，广州队长期处于放假状态，直到11月25日，17名球队本土球员才在郑智的带领下启动了备战工作。本月7日，广州足球俱乐部正式宣布，由郑智担任球队执行主帅兼队长，并率队参加本月13日在广州赛区开始的中超联赛第二阶段冠军组比赛。而在广州队官网昨天更新的球队大名单中，艾克森、阿兰、费南多已不在其列，归化球员只剩蒋光光和洛国富。据悉，郑智和留队出战剩余赛季的广州队球员们将以不计报酬的方式为球队和自己而战。

同样选择“自救”的还有河北队成员。从10月底开始，河北足球俱乐部因办公场所拖欠电费而不得不停工休假，

一线队和多支梯队也暂停了日常训练。11月15日，一份由“河北足球俱乐部全体员工”发布的《关于恳请留在河北足球俱乐部工作的请求》见诸网络，全体员工表态愿意“无偿工作直到俱乐部完成股权改革”。时至今日，在股权改革没有实质性进展的情况下，河北队队员果然信守承诺。据悉，河北队此番广州之行的机票费用全部由队员、工作人员自行垫付，而在与中国足协协商后，该队进驻赛区后的日常运营费用将暂缓支付。

一边是中超因国足参加十二强赛而被切割得支离破碎，另一边则是多支球队因资金问题而集中引发危机，这无疑将进一步将中国足球推向了谷底。即使能艰难度过本赛季，也并没有解决多支球队几乎同时爆发的资金危机。球员们以不计报酬甚至是贴钱的方式自救，终究只能是短期行为，这只是为了尽力活着，但谁也不知道能活多久。2022赛季中超仅剩几支球队，还是一个未知数。