

中央广播电视总台《典籍里的中国》获亚广联奖，一批文化主题节目持续丰富全社会历史文化滋养、传播文化自信

新时代，中华优秀传统文化迎来灿烂春天

■本报记者 王彦

中华典籍晦涩难懂吗？覆盖亚太地区的权威奖项给出否定判断。

近日，亚洲太平洋地区最富声誉的媒体奖项——第58届亚广联奖评选揭晓，中央广播电视总台大型文化节目《典籍里的中国》（《本草纲目》）获得“电视娱乐节目奖”。评委会评语：“节目让充满古老智慧的经典之作焕发新生，仿佛古圣先贤都‘活’了过来，向观众讲述他们生动的故事，在智识和情感上引发了我们的强烈共鸣。”一档以中华典籍为蓝本的节目在区域范围内引发“强烈共鸣”，网友和媒体转发这一消息时，无不由衷赞叹该节目“传播文化自信”。

事实上，《典籍里的中国》早在首轮播出期间就引发巨大声量。第一季11期纵贯牛年新春至金秋时节，从伏生一生守护和传承《尚书》的故事，到王阳明“知行合一”的思想真谛，每期都有文化的燃点、情感的爆点。节目在微播端累计覆盖人次近100亿，抖音#典籍里的中国#话题播放量超15亿，掀起了2021年的“典籍热”。

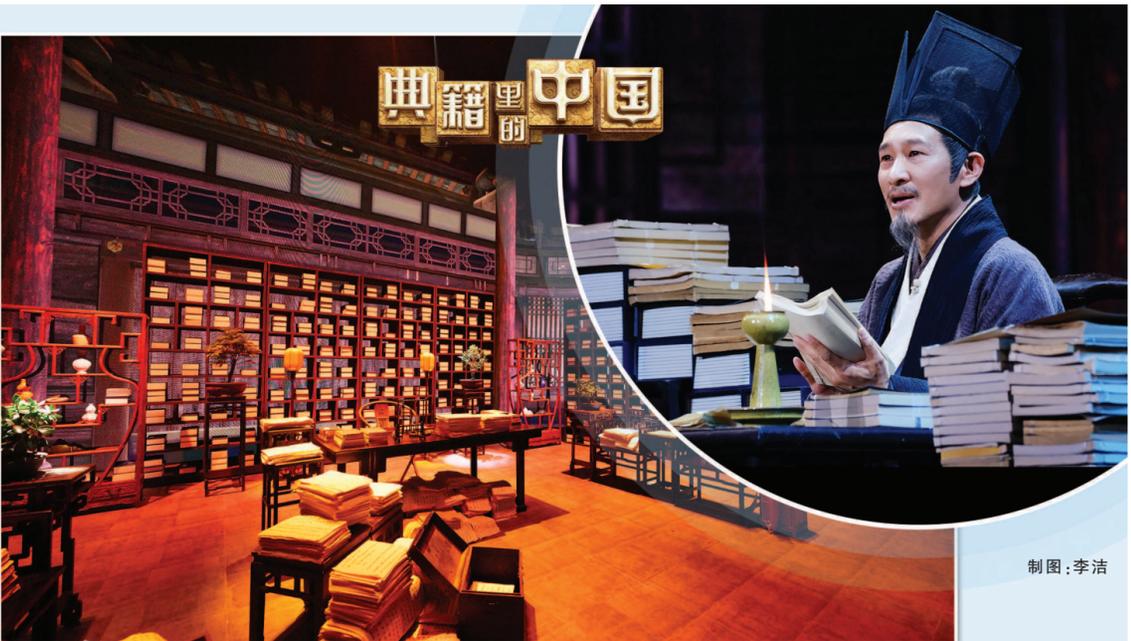
在中央民族大学教授蒙曼看来，《典籍里的中国》深入人心，是基于中华优秀传统文化深入人心的时代背景，“中华优秀传统文化之所以深入人心，与整个社会文化自信的显著增强密切相关”。党中央对传承弘扬中华优秀传统文化的一系列举措，在全社会点燃了中华文化创造性转化、创新性发展的强大引擎，中华优秀传统文化的生命力、影响力和创造力不断增强。正因为如此，近年来一批现象级文化主题节目回应时代之需、观众之需，持续丰富全社会历史文化滋养，传播文化自信。如今海内外的热烈反响已印证：新时代，中华优秀传统文化迎来了灿烂春天。

“供给侧”与“需求侧”的良性互动，让中华文化的魅力大放异彩

《典籍里的中国》收获大奖之时，《中国考古大会》全新开播，已行进到第四年的《国家宝藏》则推出了全新的展季。这些节目凭创意的出彩、形式的多彩、科技的添彩，让收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字，都“活”了起来，演化为可感可知



中央广播电视总台大型文化节目《典籍里的中国》借助现代科技与现代艺术，打造出了“戏剧+影视+文化访谈”的三维空间，让《尚书》《论语》《传习录》《天工开物》《本草纲目》《史记》等中华典籍走出书斋，以更亲切的姿态走进观众，让当代中国人跨越时空与华夏先贤心灵相通。



制图：李洁

的时代风采，收获无数观众的热爱与尊重。

学者注意到，文艺工作者和传媒工作者的匠心创造与强烈的社会需求拉动，形成了“供给侧”更新与“需求侧”旺盛的良性互动，为中华优秀传统文化焕发生机打开了一片广阔天地，让中华文化的魅力在时代舞台上大放异彩。

在“供给侧”，近年来，文艺工作者和主流媒体平台担负时代使命，不仅推出不同学术专业的文化节目，还在创造创新上打开边界。《百家讲坛》别开生面讲历史；《中国诗词大会》每年新春推陈出新；《国家宝藏》从博物馆长推介国宝，拓展为由各界文艺工作者与文物人对国宝进行的文艺创演。《典籍里的中国》更具典型意义：节目借助现代科技与现代艺术，打造出了“戏剧+影视+文化访谈”的三维空间，《尚书》《论语》《传习录》《天工开物》《本草纲目》《史记》等中华典籍，走出

书斋，以更亲切的姿态走进观众，让当代中国人跨越时空与华夏先贤心灵相通。

在“需求侧”，大众对文化的需求绝不仅仅是休闲娱乐，而是更重视节目的文化底蕴。蒙曼说：“伴随我国综合国力的提升，中国人的文化自信大大增强，更加珍惜中华文化的独特魅力。观众既是文化节目的接受者，又成为弘扬传统文化的传播者。”这样的大环境，为传统文化的传播培植了优质土壤。因为迷上《国家宝藏》，越来越多年轻人将博物馆当成职业理想；从《中国诗词大会》开始，各地中小校园里，飞花令成为课堂内外最受欢迎的活动之一；《典籍里的中国》播出期间，网友做笔记、剪视频，将节目内容融会贯通后展开自己的“二度创作”；《中国考古大会》开启时，B站25岁的UP主手工“复原”三星堆黄金面具的视频，在海外网播量达到千万……

几乎每一次文化节目上新都会引领相关传统文化传播与普及的社会风尚。而不同代际的人以各种各样的“打开”方

式与传统文化热情互动，也为文化节目涵养了最忠实的拥趸。岁月洗礼的古老文明，就在“供给侧”与“需求侧”的相辅相成中，持续绽放新生。

钩沉传统文化里的中国精神之源，让厚重文化基因与当代形成价值和共鸣

一批电视文化节目叫好又叫座，绝不仅仅因为“题材红利”。著名文艺评论家饶曙光认为，中华优秀传统文化绝不是流于浅层的唯美意境、宏大场面等，而是要探入中华文化的脉络，激起观众心灵深处的认同、精神高度的共鸣。《典籍里的中国》能频频出爆款，即在于创作者钻研中华典籍的思想内容精髓，对传统文化进行合理的扬弃与提炼，通过钩沉典籍里的中国精神之源，把传统文化里具有普遍意义的内容凸显出来，使其在强烈的共情共鸣中为当代人指引征途。

《典籍里的中国——〈本草纲目〉》以李时珍的次子李建元为主视角，重现了中国中医药学史上的巨匠李时珍在探寻真理、董理药典、历尽艰辛终于成书的历程；也向观众展示了他甘于奉献、不畏艰难、求真务实的医者本色与科学精神。

《典籍里的中国——〈传习录〉》播出后，中国历史研究院研究员、明史研究室副主任解扬的一番话被许多网友热烈转发——“实践是检验真理的唯一标准，以知促行、以行成知，阳明思想作为中国传统文化的重要组成部分可以帮助我们培养自主意识，肯定自我价值，成为对时代有用的人。”网友在一次次接力转发中感悟“学史力行，行胜于言”的真理。同样，网友也在不断地回味中加深印象：无论是对个人还是国家，都应铭记道不可坐论，德不能空谈，于实处用力，从“知行合一”上下功夫。唯有如此，才能学以致用、实干兴邦。

那清晰可感的时代奋进脉搏。听新民乐版本的《楚魂》，人们会在专家解读屈原“亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔”的炽烈后，对报国有更深切的体悟；七龄童弹唱《朝代歌》，细数历史上气吞山河的英雄，清澈的歌声轻轻触动观众心弦，致敬英雄、铭记英雄的时代主流在人们心底汇成强音。

中华文明绵延数千年，有其独特的价值体系。中华优秀传统文化亦取之不尽、用之不竭。但开掘历经千年的典籍、卷轴等，要用忠于历史的讲述、属于当代的表述，才能在今天的时代舞台上展现传统文化的魅力。从《经典咏流传》《国家宝藏》到《典籍里的中国》再到《中国考古大会》，一批深受观众喜爱的节目都验证了如此创作理念——既筑牢文化之基，也保持时代触感。只有让厚重文化基因与当代形成价值和共鸣，才能真正体现中华优秀传统文化的当代价值，彰显优秀文艺作品的价值引领作用。

彰显溢出效应！第四届进博会后首批艺术品实现“展转保”，成交率大幅提高 走通“展转保”，进口艺术品不再“折返跑”

■本报记者 徐晶卉

昨天一大早，李建农就赶往虹桥品汇，约了客商沟通将本月举办的艺术品沙龙活动事宜。临出门前，他还收到另一位客户的微信留言：“两把铁壶我要了，千万不要（卖）给别人。”

“这些展品看起来不用回日本了。”见到记者时，李建农的心情特别好。他是第四届中国国际进口博览会参展商“一般社団法人日中科学技术文化中心”的首席代表。本届进博会结束后，该机构带来的58套（件）日本艺术品并没有原路返回，而是依托虹桥商务区保税物流中心（B型）（“虹桥B保”）的“展转保”“展转销”功能留在了上海，成交率也大幅提高。这也是本届进博会闭幕后首批实现“展转保”的艺术品。

“一站式”搞定艺术品“展转保”

李建农得知艺术品“展转保”“展转销”的新政，源自一次偶然的聊天。

原来，该机构去年9月签约落地虹桥海外贸易中心，11月正式搬入

“大虹桥”，但彼时已经赶不上第三届进博会了，因此，李建农当时所有的关注点，都在拿到第四届进博会的一席展位以及筹备最新的展品。“我们机构是为所在国的中小企业服务的，一共组织了来自12家日本企业、18位手工艺匠人的107件作品参展，其中大部分是艺术品。”他介绍说。

第四届进博会开幕前夕，虹桥品汇的负责人上门拜访该机构，闲聊中得知其展品皆为艺术品，立刻补了一句：“今年海关刚刚推出新政，这些艺术品可以在‘虹桥B保’享受‘展转保’，放在对面的虹桥品汇二期A栋展销。”

这句话让李建农眼前一亮。当时，日本第一批展品已通过ATA单证册的形式启程前往上海，包括日本陶艺师土渊善贵作的仿“曜变天目”茶碗等25件艺术品。而稍晚一步来沪的艺术品则在启程前最后一刻拿到了“展转保”的申请，包括一批手工艺器皿、铸件等。

这两批展品的展后路径截然不同。仿“曜变天目”茶碗在进博会上被买家订购，但只能“往返跑”——先将展品运回日本，再从日本出口到中国，缴纳关税和增值税后，才能交到中国买家手中。而后续申请“展转保”的展品，在进博会结束后被送往几公里外的“虹桥B保”，等到上海会展中心海关和莘庄海关批复申请后，再运至一墙之隔的虹

桥品汇二期A栋展示，整个“展转保”的运输距离不超过10公里，用时不超过7天，而如果客户下单，也只需两天即可完成交易手续并提货，在大虹桥“一站式”搞定。

正因为有如此对比，李建农对新政的感受度特别强烈：“我们机构的上海办公室就在旁边，我是看着虹桥品汇二期A栋建起来的，没想到一投运就受益了。”

“好政策能无声打动展商”

依托“展转保”政策，这批来自日本的艺术品得以“留”在虹桥品汇，并以保税展示展销或者跨境电商模式将展品变商品。李建农说“这很重要”，因为艺术品不同于标品，很多客商不会在展会期间立刻下单，在展期外多延长一点时间，交易的成功率会大幅提升。

记者昨天来到虹桥品汇时，李建农正在和一品生活平台负责人张田浩商量12月的沙龙活动。“我们平台的客户对日本艺术品很有兴趣，催促我要多拍一些实物照片，得益于‘展转保’政策，还有一些人赶来现场看产品。”张田浩说，很多客户都已有了购买意向，准备通过沙龙对接购买。

李建农透露，日本匠人大都希望这

些展品在春节前运回日本，因此，机构正抓紧通过两个月的“展转保”时间对接更多买家，目前定向参观、沙龙等活动已经排满，客商主要来自进博会期间接洽的商学院、白酒厂商以及长三角各旅游部门等。他说：“我有信心，这58套（件）展品不用再回日本了。”

据悉，自第二届进博会以来，虹桥品汇已连续3年依托保税物流中心的通路创新服务进博会，实现了海关总署“保税展”“展转保”“展转跨”等各种便利化措施的常态应用。莘庄海关物流监控科科长王怀介绍，此前上海已走通首票“展转保”商品，货品多集中在食品、日用品等标准展品上。今年，上海再次往前跨了一步，走通了首票“展转保”艺术品，且“展转保”的品类、规模都较以往有显著增长。第四届进博会至今，转入“虹桥B保”的货物已达8000余件，总货值超过30万美元。

上海虹桥国际进口商品展销有限公司副总经理朱善告诉记者，包括瑞典植物保健品厂商Plantamed AB、日本贸易振兴机构（JETRO）等在内的境外机构企业，都是虹桥品汇在进博会中对接的展商。“好的政策能无声打动展商，他们会自发前来接洽，走进来、留下来，这正是进博会溢出效应的最好体现。”她说。

欢迎智利企业来沪投资兴业 龚正会见智利驻华大使路易斯·施密特

本报讯 上海市市长龚正昨天会见智利驻华大使路易斯·施密特一行。

龚正说，中国和智利是全面战略伙伴关系，两国传统友谊弥足珍贵。上海高度重视与智利及智利地方政府的友好往来和经贸合作。当前，上海正加快建设“五个中心”，大力发展“五型经济”，加快建设“五个新城”，全面推动城市数字化转型，努力打造成为国内大循环的中心节点和国际国内双循环的战略链接。智利的农产品深受上海市民喜爱。今年上半年，上海与智利双边贸易实现逆势增长。着眼未来，我们愿同智利一道，以共建“一带一路”为契机，深化经贸合作，促进人文交流，

亚太台风研究中心在沪成立 系全球唯一国际性台风专业研究机构

本报讯（记者张天弛）亚太台风研究中心昨天在上海揭牌成立。据悉，作为全球唯一国际性台风专业研究机构，亚太台风研究中心定位于开展台风预报及防台减灾关键技术研究，并将与全球科研业务机构联合研究台风监测预报的重点技术难题。

据悉，亚太台风研究中心下设亚太区域台风试验中心、台风数值模式研发中心、全球热带气旋研究中心、多学科交叉中心和孵化基地等部门，主要聚焦台风数值预报及相关领域关键技术、台风科学观测试验及大数据分析技术以及多尺度台风机理等方面开展研究。

亚太台风研究中心落户于上海自贸试验区临港新片区，将吸引国内外台风海洋研究领域的高端科研人才，不仅有助于提高台风特别是台风台风的客观预报能力、提高区域防台减灾能力，还将推动国际联合研究成果在上海率先应用，继而推广到亚太区域乃至全球。

副市长汤志平出席。

（上接第一版）要按照中央部署，全面加强科技创新策源功能，进一步激活创新要素、释放创新潜能、提升创新效能，以科技创新的竞相突破赢得未来发展的战略主动。

李强指出，实现科技自立自强，关键要有标志性原创成果。必须持之以恒加强基础研究，持续用力提高原始创新能力，努力在基础科技领域作出大的创新，在关键核心技术领域取得大的突破。聚焦前沿领域，形成持续稳定的投入机制，探索松绑放权的管理制度，敢闯世界和未来之新。瞄准未来科技和产业发展的制高点，发挥“揭榜挂帅”“赛马制”等激励机制作用，着力在基础零部件、基础工

艺、基础材料等方面取得关键突破，加快在集成电路、生物医药、人工智能等先导领域掌握先机。

李强指出，处于新旧动能转换期的上海，更加需要增强创新这个第一动力，向科技要贡献率，向创新要引领力，源源不断催生新的发展动能。要大力提升科技成果转化效率，疏通基础研究、应用研究和产业化双向链接的快车道，推动创新链与产业链深度融合，加快科研成果从样品到产品再到商品的转化，把更多科技成果充分应用到经济社会发展

以科创竞相突破赢得未来发展战略主动

中去。要大力推进数字技术同实体经济深度融合，抓住城市数字化转型的战略机遇，加快推进数字产业化、产业数字化，全面提升产业基础高级化、产业链现代化水平，推动数字经济进一步释放强劲新动能。

李强指出，上海是国家战略科技力量的重要承载地，要抓好系统布局、系统组织、跨界集成，进一步提升科技创新体系整体效能。重大创新平台要把原创性科技攻关作为重中之重，勇当科技和产业创新的开路先锋。科研机构“国家

队”要进入有战略意义的阵地，在解决事关全局和长远的重大科技问题上取得突破。研究型大学要统筹推进高层次人才培养和高水平科技供给，不断增强服务创新发展的能力。科技领军企业要成为创新需求“出题者”、创新资源“配置者”、创新任务“牵头者”和创新网络“构建者”，打通从科技强到企业强、产业强、经济强的通道。

李强指出，加快科创中心建设，离不开开放、协同、包容的良好生态系统。要持续深化科技体制改革，增强改革的系

统性、整体性、协同性，破除一切制约科技创新的制度藩篱，减少对微观科研活动的干预，进一步为科研人员松绑解绑。要持续加强国际创新合作，积极融入全球创新网络，发起和参与国际大科学计划，打造创新开放合作平台。要持续激发人才创造活力，更加重视人才自主培养，优化吸引人才、留住人才、用好人才的制度环境，为各类人才提供更大平台、更好服务、更多机会，让他们更好施展才干、建功立业，实现价值、成就梦想。

会前，李强、龚正等市领导会见了

2021年上海地区新增中国科学院院士、中国工程院院士和外籍院士，向新当选的院士表示祝贺，对广大院士长期以来为上海经济社会发展和科技事业进步所作出的贡献表示感谢，希望院士们更好依托上海的综合优势、平台优势、开放优势，为我国科技自立自强、为上海加快科创中心建设作出更大贡献。

2020年度上海市科学技术奖共授奖281项（人），其中10人获青年科技杰出贡献奖，45项成果获自然科学奖，33项成果获技术发明奖，181项成果获科技进步奖，10项成果获科学技术普及奖，美国籍专家布鲁斯E·瑞特曼获国际科技合作奖。