

推动高校基层党建高质量发展

■ 方守恩

2021年4月,党中央印发修订后的《中国共产党普通高等学校基层组织工作条例》,融入了习近平总书记关于教育的重要论述,体现了近年来高校党建工作的理论、实践和制度创新成果,对高校基层党组织工作作出全面规范,是新时代高校党建工作的根本遵循,为中国特色世界一流大学建设提供制度保障、指明前进方向,需要高校管理者在办学实践中深刻领会、坚决贯彻、牢牢坚持。

坚持党对高校的全面领导

中国共产党的领导是中国特色社会主义最本质的特征,是中国特色社会主义制度的最大优势。《条例》鲜明指出“把党的全面领导落实到高校办学治校全过程各方面,确保党的教育方针和党中央决策部署得到贯彻落实”。党的全面领导是高校事业发展的基本前提,是高等教育取得历史性成就的根本保证,是经过多年探索总结形成的宝贵历史经验。党中央历来重视高校党的建设,早在1990年,党中央专门印

发《关于加强高等学校党的建设的通知》,明确提出“为加强高校党的建设,要抓紧制定高校党组织工作方面的党内法规”,并规定“高等学校实行党委领导下的校长负责制,坚持党委的领导地位”。1996年3月,党中央印发《中国共产党普通高等学校基层组织工作条例》,这是党的历史上第一个关于高校党的建设的根本法规,为加强高校党的基层党建工作提供了制度保障。自此,高校党的建设有了基本遵循。2009年11月,时任中共中央政治局常委、中央书记处书记、中央党的建设工作领导小组组长的习近平同志,亲自指导《条例》的第一次修订工作。2010年8月,党中央颁布修订后的《条例》,对推进高校党的工作制度化、规范化、科学化发挥了重要作用。

党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央站在推进中国特色社会主义事业的战略高度,就坚持和加强

党对高校的全面领导、夯实高校党的建设作出了一系列战略部署,推动高校进一步实现内涵式发展。在2016年12月全国高校思想政治工作会议和2018年9月全国教育大会上,习近平总书记对加强高校党的建设和思想政治工作作出指示、提出要求。这次修订的《条例》,既保留了此前证明有效的要求,又提出与新时代相适应的一系列新要求,为高校党组织的工作提供了新的遵循,需要我们在实际工作中认真贯彻。

学深悟透《条例》精神

新修订的《条例》,对高校基层党组织工作有关规定作了进一步完善,需要高校管理者学懂弄通《条例》新要求新变化,领会《条例》修订变化的时代背景和深刻内涵,作为加强党的理论武装的一项重大任务,坚持先学一步、深学一层,同学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想紧密结合起来。

高校党委要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,认真贯彻落实新时代党的建设总要求和新时代党的组织路线,要第一时间组织学习《条例》,通过学校党委、二级党组织、基层党支部三级党组织分别开展学习,确保《条例》各项要求落到实处,不断提升学校基层党组织规范化、标准化水平。

为了更好地推动《条例》的学习,学校主要负责人要在党委常委会、校党委理论学习中心组(扩大)会议等逐字逐句进行领学,组织各级干部师生开展专题学习,帮助广大党员干部加深对《条例》的理解和把握,引导全体党员干部对标《条例》对支部职责的规定,积极发挥作用,在重大问题决策、政治把关、团结凝聚师生群众等方面自觉对标看齐。相关职能部门要认真研究《条例》修订前后的内容变化和《条例》的重点内容,精心制作辅导材料,指导党员干部开展学习,推动二级党组织积极贯彻《条例》精神,

进一步理顺运行机制,强化党委政治功能、履行政治责任。与此同时,学校党委还应在干部培训中增加专门的《条例》学习环节。

制度的生命在于执行

《条例》的生命在于执行。高校在抓好学习的同时,还要第一时间抓贯彻、抓落实。要按照《条例》要求,第一时间向全校二级党组织发出通知,规范建立健全二级党组织党支部书记例会制度,通过例会制度加强对党支部工作的具体指导,促进党支部之间的相互交流,为党支部参与重大事项决策、反映师生群众意见建议等提供平台和机制保障。要对标《条例》要求,进一步修订完善学校“双带头人”党支部书记工作室建设质量标准,启动修订专职组织员岗位聘任和管理

工作实施办法,不断夯实基层党建工作责任。

以同济大学为例,学校从三个方面进行了积极推进:一是结合《条例》

新提法新要求,修订《中共同济大学委员会关于进一步完善和落实基层党建工作责任制的意见》,推动《条例》要求落地落实。二是结合《条例》明确的新原则、新要求,组织党建工作专家、一线党务工作者等,通过实地调研、座谈研讨、课题研究等方式,修订二级单位党委和党总支联席会议事规则。三是强化干部人才队伍建设,注重选拔优秀干部;另一方面,持续加强对人才的政治引领和政治吸纳,守好各类人才引进、人才项目推荐的政治关,健全人才培养机制。

总之,《条例》的出台,对推动新时代高校做好基层党建工作提供了根本制度保障,对进一步贯彻新时代党的组织路线、推进高校基层党建工作制度化规范化科学化水平具有重要意义,需要高校管理者长期实践、久久为功,以高校基层党建工作的高质量发展带动中国特色世界一流大学建设取得新成效、迈上新台阶。(作者为同济大学党委书记)

城市治理

彰显城市基层党建工作的价值力量

■ 刘靖北

提高城市基层党建工作的质量,根本就是践行“人民城市人民建,人民城市为人民”的重要理念,不断提高城市居民的生活品质,使城市群众有更多的获得感、幸福感、安全感,彰显城市基层党建工作的价值力量。

牢牢把握根本遵循

党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央高度重视城市工作,提出人民城市人民建,人民城市为人民的重要理念,强调城市的核心是人,城市工作做得好不好,老百姓满意不满意,生活方便不方便,是重要评判标准;强调要夯实社会治理基层基础,推动治理重心下移,构建党组织领导的共建共治共享的城乡基层治理格局;要把加强基层党建、巩固党的执政基础作为贯穿社会治理和基层建设的一条红线,推动服务和治理力量向基层倾斜,在建立区域性大党建格局、资源整合型党建工作模式、基层党建支撑体系等方面不断探索创新,走出一条符合城市特点和规律的城市基层党建工作

新路;等等。习近平总书记的一系列重要论述,为做好城市基层党建工作提供了根本遵循。要深入领会和牢牢把握这些重要论述,并全面贯彻到推进城市基层党建工作实践中去。

健全完善运行体系

一是要建立健全城市基层党建的组织体系,在纵向上,着力增强市区两级党委牵引力,进一步健全市、区、街道、社区党组织四级联动体系,把城市基层党建的“动力主轴”拧得更紧,确保“公转带自转、自转促公转”的党建体系的有效运行;在横向上,要全面推进“全域党建”,强化行业系统部门单位主动融入城市基层党建的责任意识,以街道社区党组织为核心有机联结单位、行业及各领域党组织,打造城市区域化党建共同体。二是要健全完善党组织统一领导、政府依法履责、各类组织积极协同、群众广泛参与的基层治理体系,以党的组织体系为轴心,强化党对基层社会治理的政治引领、组织引领、能力引领、机制引领,促进自治、共治、法治、德治融合,不断提高基层党组织政治领导力、思想引领力、群众组织力、社会号召力。要聚焦推进新兴领域新型空间新的群体,探索不同类型的特定功能区域城市基层党建建设新模式,消除“盲点”“空白点”,补齐“短板”,加强

“底板”,推进党的组织和工作的全面、有效覆盖。

强化服务群众能力

着眼于明责、赋权,优化机构设置和职能配置,强化街道党组织“龙头”带动作用,充分发挥统筹协调各方、领导基层治理的作用;着眼于增能、减负,推进推动社会治理和服务重心向基层下移,加强对社区的工作支持和资源保障,确保社区党组织有资源有能力为群众服务。要把社区各类组织动员组织起来,把上级部门支持社区的政策、资金、资源、项目整合起来,以社区党组织为主渠道落实下去,不断增强社区党组织的“堡垒”聚合功能和社会影响力。遍布城市基层的党群服务中心,是党组织在城市开展党建、治理和服务工作的实体阵地,是群众看得见、摸得着的党组织的化身。要健全财政投入保障机制,提升社区场所阵地服务承载能力。要进一步整合党建、政务和社会服务等各种资源,强化党群服务中心的阵地功能,不断提升党群服务中心服务的便捷性、可及性。

健全协商民主机制

基层民主协商是社会主义协商民主的重要内容,也是人民城市基层治理现代化的应有之义。实践证明,“三会”制度(听证会、协调会、评议会)作为基层民主协商的重要形式,在解决居民的现实问题、化解社

区居民矛盾、激发居民民主参与意识、推进基层民主法治建设方面发挥了重要作用。要坚持全过程人民民主的理念,完善事前听证、事中协调、事后评议的配套制度,进一步优化“三会”制度的操作流程,充分发挥居民群众在城市基层治理中的主体作用。浦东新区创造性地在商务楼宇建立楼宇事务委员会,打造了一个个“竖起来的居委会”,这是党组织领导下的政府、企业、社会协商理事的重要机制和平台。要完善“楼宇”民主协商制度,充分发挥其在商务楼宇治理中的作用。

打通“最后一公里”

城市网格化党建是城市基层党建的重要基础。要在党组织领导下,加强网格资源配置,把各类服务下沉到网格;健全完善党员干部包联网格、走访群众制度,实现需求在网格发现、服务在网格开展、隐患在网格化解、问题在网格解决。加强社区物业党建联建,打造“红色物业”力量,把社区物业管理队伍打造成党的群众工作队伍。坚持党建带群建,引领各类社会组织专业规范运作,不断提高基层党组织的群众组织力。努力以高质量城市党建工作推动高水平的城市基层治理,不断满足人民群众日益增长的对美好生活的需要中充分彰显城市基层党建工作的价值。

(作者为中国浦东干部学院副院长、教授)

美育是审美教育、情操教育、心灵教育。习近平总书记在全国教育大会上强调,要全面加强和改进学校美育,坚持以美育人,以文化人,提高学生审美和人文素养。中共中央办公厅、国务院办公厅《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》明确指出,艺术类课程学习和实践是中小学生学习应该承担的学业责任,将被纳入学生学业要求、测评范围乃至中考改革试点。在义务教育阶段“双减”背景下,艺术教育更加成为当前学龄前儿童家长的热门选择,也成为诸多社会机构的服务热点。

但从幼儿园的教育实践状况以及家长、社会机构的行动来看,社会各方在学前儿童艺术教育方面还存在一定的技术化、功利化和小学化倾向,还有待在“注重心灵内核”上形成更明确的共识和更强劲的合力,以推动学前儿童艺术教育高质有效地落实美育要求,形成新时代的艺术教育新格局。

涵养心灵

艺术本身虽然具有一些普适性的方法和技巧,但艺术与文化密切相关。不同的文化下有不同的艺术形态和表现手法,不同国家和社会的艺术背后也常常隐含着不同的文化内核和精神追求。因此艺术常被看成是幼儿感知和传承社会文化的重要途径。在艺术教育活动中让幼儿有机会接触、探索、体验和了解其所处文化中不同的艺术表达方式和审美追求,有助于幼儿获得归属感、自豪感和认同感,因而“将艺术与文化关联起来”是很多国家在学前艺术教育领域所普遍强调的原则。

文化归属感和认同感不仅是一个民族发展的重要基础,也是个人在社会上立足的必要条件。人类学家格尔兹就认为,文化“不仅是一个人的装饰物,而是——就其特性的主要基础而言——人存在的基本条件”。学前阶段是人生奠定基础的重要阶段,包括家长在内的社会各方教育者应该看到艺术教育在“培根铸魂”方面的重要价值,让幼儿在接触世界不同艺术形式、扩大视野的同时,有更为充足的机会去感知、欣赏、体验和参与使用中国文化尤其是优秀传统文化中的各种艺术表现形式或元素,并从中感知和体会中国文化下的审美追求和精神内核。在教育环境和艺术活动中,更重视对西方艺术的持久学习和实践,忽略中国艺术浸润和滋养的做法是值得反思的。

尊重心灵

另一个凸显的问题是,在学前儿童艺术教育中,教育者和家长很看重幼儿是否能够学会艺术技能技巧及知识。但由于幼儿认知经验、动作能力等尚处于早期发展阶段,因此在学前启蒙阶段,艺术教育的最目的并不是为了训练幼儿以让其熟练掌握某项艺术技能,也不是为了选拔优秀人才,而是如《3-6岁儿童学习与发展指南》所指出的,是为了让幼儿都能够“在大自然和社会文化生活中萌发对美的感受和体验,丰富其想象力和创造力,引导幼儿学会用心灵去感受和发现美,用自己的方式去表现和创造美”。因而一味强调技术的枯燥练习以及超越幼儿认知和动作水平的教学是不可取的,强调功利性选拔、考级和以成人审美为标准的艺术评价也是不可取的,因为这些反而容易降低幼儿的胜任感和自信心,限制幼儿想象创造的愉悦感和满足感,并进而会抑制幼儿对艺术的亲近感和喜爱感。

因此,在学前儿童艺术教育中,我们不能用小学化和急功近利的方式去对幼儿进行教育,而是要尊重甚至敬畏幼儿的身心发展规律,并以适合幼儿特点的方式去支持和启迪幼儿的心灵。例如,游戏是幼儿特有的艺术表现形式,游戏中的想象和创造,往往正在孕育艺术的高级形式。举例来说,过家家等角

艺术启蒙
需注重心灵内核

张婕

色游戏虽然稚嫩,但可能正孕育着戏剧艺术,幼儿在其中的想象力、创造力和表现力甚至令艺术家都惊叹不已。其实,从大量文献中可以看到,研究儿童游戏的除了教育者和心理学者,还有美学家和艺术家。因此,我们必须关注幼儿艺术活动重要且独有的形式——游戏。

又如,幼儿是用感官和双手来探索这个世界的。他们需要大量的机会先去感知、摆弄、体验、欣赏甚至自发的模仿,需要充分调动感官和行动来积累真实经验,也需要充足的时间对用于艺术表现的材料和工具等先进行大量的探索。只有当积累起丰富的感知和经验后,才会有助于幼儿的表现和创造。也因此,从浏览式的、说教式的艺术欣赏快速跳跃到艺术创作的教育方式并不适用于幼儿,轻欣赏重表现、轻过程重作品呈现的教育实践也值得反思。

源于心灵

此外,还应注意值得注意的是,艺术实际上是人们用以表达观念和情绪、展示内心体验的方式。对于语言能力有限的幼儿来说,艺术不仅是幼儿感知和表达审美体验的途径,更是他们表达自己对世界认识和情绪体验的另一种重要“语言”,是他们用以探索事物、思考和发挥想象的重要媒介,也是他们用以沟通和交流的重要方式。因此,学前教育艺术活动的目标是鼓励幼儿用艺术的方式去表现和表达他们自己的内心感受和想法。如果不同幼儿按照外部要求亦步趋地创作出差别不大的作品,那如一些艺术家所言,这些作品只能被称为“装饰品”而非“艺术作品”。

与此同时,教育者还应敏感于幼儿在艺术活动和作品中的情感流露。我国最早一部具有比较完整体系的音乐理论著作《乐记》中也有这样的论述:“乐者,音之所由生也,其在人心之感于物也。”即认为音乐是人心感于外物而产生的,音乐来源于人的心理活动,具有披心露腹的抒情性。实际上,在音乐、绘画、手工等各种艺术形式中,幼儿都会表达出自己的情绪情感,我们会看到幼儿因为高兴而唱起歌,也会看到幼儿因为情绪低落而在绘画中画下自己的想法。因此,教育者一方面应给予幼儿在艺术中表达和调节情绪情感的宽松环境和积极氛围,另一方面,还应敏感于幼儿在艺术表现中的情绪表达,应注意倾听幼儿对其艺术作品的讲述,不以成人的臆断去轻易地评判幼儿的“好”与“坏”。

[作者单位:华东师范大学教育教育学部,本文系上海市教育发展基金会和上海市教育委员会“晨光计划”项目“探索适合中国社会的幼儿创造力教育——基于教育人类学的视角”(项目编号:11CG27)研究成果]

当代超大城市治理的运作原理建构

■ 唐亚林

在当代中国各超大城市,要建构有效应对各类重大风险问题,满足城市人民对美好生活的向往之目标,需要建构党建引领下的统合型城市治理新型范式。

超大城市和特大城市的显著特征,在于人口基数巨大,社会流动性强,由信息流、物流、资本流、技术流、人流、需求流、服务流等“流量”的汇聚与交换所引发的不确定性问题与风险性问题随时发生,且由于当代中国的超大城市和特大城市的人口密度要普遍高于发达国家同等规模的城市,这让当代中国的超特大城市的治理面临着巨大的不确定性和突发性交织的考验和困扰。

主题建构:以事为中心

从广义上讲,治理就是对生活进行管理。治理所指涉的对象包括三大方面:人类各种共同体所必需面对和处理的各种信息,基于信息而成的各种活动与事情,由活动与事情所揭示的秩序、价值与精神之总和。贯穿治理全过程的,是由日常生活、管理与发展之“事”来体现。

风险时代超大城市治理的主题,已从传统简单静态的“部件管理”向多变复杂不确定的“事件治理”转化。由于现代数字治理技术的广泛应用与网络化治理体系的建构,超大城市“事件治理”的主体内容体系,出现了以风险防范、服务提供与秩序建构为核心的主题建构,其目的在于全面推进超大城市治理的“安全、繁荣与正义”三大价值的建构。这就需要我们从满足城市人民的需求、维护社会秩序、推进城市发展的综合视角出发,把生活发展之事、社会秩序之事、城市发展之事和城市治理之事有机地统合起来,将其作为超大城市治理的出发点和落脚点,并由此出发,建构风险时代超大城市治理的运作原理的基础。

支柱建构:找得到人与组织

无论是哪种治理,都离不开人与组织这两大核心支柱。虽然从治理结构体系上看,风险时代超大城市的治理在理论上存在一个自上而下的科层制政府管理体系可以有效地统合与处置各种风险问题,但由于存在大量的私人组织、自组织以及社区组织,且它们的目的性与目标性不一,一旦面临重大的风险性与突发性危机问题,既有的科层制政府管理体系未必能够快速有效且合法地将它们都纳入到防范、抵御

和处置各类重大突发性事件的整体性治理过程之中。这种形不成合力的超大城市治理状况,在英美法加等西方发达国家防控新冠疫情过程中表现得“淋漓尽致”。

因此,汲取西方发达国家城市社会治理的教训,既需要我们要建立一个上下贯通、左右联动的整体性治理体系,又需要我们在合理界定公民权利与义务的基础上,通过党建引领的方式,在关键时刻、重大危机事件处理过程中能够“找得到人与组织”,尤其是通过广大党员、干部、党的组织的先锋模范作用和榜样带头作用,带领身边群众积极投身到各类风险性事件防范与处置过程中,既起到实现快速处置重大风险性事件、恢复超大城市社会秩序的目标的作用,又起到安定人心、发挥合力、推进发展的作用。

范式建构:党建引领下的统合型治理

一般而言,超大城市治理现代化的新型范式内含八大要素,即通过“权力—空间”两大中轴要素的统合,将“组织、人、事、资源、技术(平台)、价值”六大要素进行有机组合,形成一个统一的整体,并根据不同的治理任务、治理层级与治理场景,建构诸如信息共享、平台共建、事务共议、服务共享等运行机制,以实现超大城市治理的

合力发展之目标。

在当代中国各超大城市,要建构有效应对各类重大风险问题,满足城市人民对美好生活的向往之目标,需要建构党建引领下的统合型城市治理新型范式。首先,在超大城市治理的“党组织—政府组织—市场组织与社会组织—公民”四大权力主体关系建构中,围绕“党组织”这一核心主体,充分发挥党组织领导和整合其他组织与群众的作用,形成“纵向到底、横向到边”的统合型城市治理权力结构体系。其次,通过广泛应用现代信息通讯技术和建构数字化治理平台,最大程度地统合各类组织、各类主体、各类资源、各类事务、各类需求、各类服务等综合型治理平台体系,建构“需求导向与服务提供直接对接”的统合型城市治理平台体系。最后,通过“治理”统合“人”、“事”与“组织”的“四位一体”以及“治理”统合“管理”、“服务”与“秩序”的“四位一体”等方式,建构党建引领统合城市治理、经济治理、社会治理三大治理领域事务,建构“事务协作与过程连通”的统合型城市治理机制体系,从而为建构生产生态生活生态生命“五位一体”的超大城市新型治理范式奠定基础。

(作者为复旦大学国际关系与公共事务学院教授、大都市治理研究中心主任)