

文化视点

真正看懂《长津湖》，还需要这份片单

■本报记者 柳青

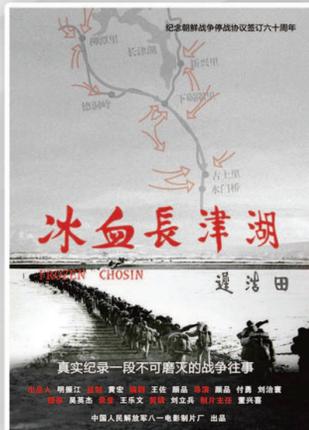
电影《长津湖》上映三天，票房突破10亿元。这部筹备长达两年的史诗片，根据史料复原并设计了超过一百公里的战役战术路径图，历时200天拍摄，先后有近9万人次群众演员参演，最终呈现的3小时影片，极富冲击力和感染力地再现了中国人民志愿军于1950年冬天在朝鲜的浴血奋战，尤其在朝鲜东部战场的第九军团，忍受零下40摄氏度的极寒天气，克服缺衣少食、补给艰难、没有制空权的重重困境，以贴身肉搏式的阻击战重创美国精锐部队陆战一师，歼灭在一战、二战中威名赫赫的北极熊团。

《长津湖》的“冰与血之歌”在那段用血肉之躯填满的历史里，只是冰山一角。还有更多从不同视角展开、不同切入点深入的影片，带着今天的观众深入朝鲜战场风雨如晦的往事。



《长津湖》的“冰与血之歌”在那段用血肉之躯填满的历史里，只是冰山一角。还有更多从不同视角展开、不同切入点深入的影片，带着今天的观众深入朝鲜战场风雨如晦的往事

制图：冯晓瑜



《1950他们正年轻》 志愿军老兵的青春之歌

其实在《长津湖》上映之前的一个月里，纪录电影《1950他们正年轻》已经在院线低调地放映了近一个月。

2014年，首批437名中国志愿军烈士遗骸回国，离开祖国60多年的烈士英灵终于回家。71年前，那些年轻的战士走上抗美援朝战场，有些人永远地留在了那片土地上。《1950他们正年轻》聚焦71年前参加抗美援朝的普通年轻人，通过不同军种、不同时期参战的老兵真人讲述，倾听他们平实细微的话语再现曾经热血的青春与梦想，从当事人的视角还原最真实的战场。摄制组历时四年，采访26位老人，拍摄素材近80小时，最终剪辑成98分钟的纪录电影。

正如导演自述：这不仅仅是一部电影，更是这些志愿军老兵的青春之歌，是最可爱的人的真实脸庞，是和正在与世界倒计时告别的爷爷奶奶以热泪托付的

许国故事。每一位老兵在宏大的历史中是小人物，是无法影响时代车轮的普通人。但是这些回忆，这些隐藏在真实岁月中的碎片，是那段渐行渐远的过往充满温度的生命记忆，是每个老人心中的一段惊世传奇。

本片自9月3日上映以来，排片数量并不理想，好在至今未下院线，看《长津湖》被七连小伙子们触动的观众，不妨走进《1950他们正年轻》的放映厅，看看老兵们真实经历过的“大榆洞”和“长津湖”。

《冰血长津湖》 中国军人的精气神 彻底压倒了美军

八一电影制片厂制作的纪录电影《冰血长津湖》，在2013年获中国电影金鸡奖最佳纪录片奖。

这部影片以翔实的史料全景式回顾包括长津湖之战在内的抗美援朝

第二次战役。在随军记者留下的影像资料里，这场“朝鲜战争中最惨烈战役”远比想象的更残酷。影片也以非同寻常的勇气，诚实地面对这场战役黯然的一面：志愿军以16万优势兵力在长津湖地区成功分割包围美军陆战1师和步兵7师一部共约3万人，但由于严寒、补给不足、火力差距和美军空中优势，志愿军未能达成全歼陆战1师战役目的。

许多反复出现在历史著作中的细节，以真实的影像面目呈现时，震撼力仍然是惊人的。比如，志愿军第9兵团没有按计划到沈阳休整，列车直接开到鸭绿江边，战士们行军进入朝鲜，武器参差不齐。东北军区本来在沈阳的休整地，为入朝战士准备了换装的棉衣，由于临时改变行程，战士们穿着江南地区配发的薄冬装奔赴前线。从中国集安到长津湖，二三百公里大多是冰封的山路，上山的陡坡近45度，雪深过膝，战士们在黑夜中摸索前行。零下30摄氏度低温，战士们在冰天雪地的山林里隐蔽

伪装，连续行军10天，10余万人的兵团，在美军飞机严密低空侦查的情况下，悄无声息地翻过狼林山脉，这是世界战争史上的奇迹。1950年11月30日后，美军往兴南港大撤退时，志愿军一个连被安排在路上伏击，结果美军经过时伏击部队没有开枪，因为这个连队全员被冻死，全连保持射击姿势。

第9兵团在长津湖严寒中的殊死决战，让美国陆战师遭遇前所未有的重创，伤亡减员达13916人。但第9兵团也付出了极大的代价，部队战斗减员达14000多人，冻伤减员30732人。

《上甘岭》 展现志愿军战士广阔胸襟

所有以抗美援朝战争为背景的影片中，《上甘岭》是经典的经典。

当年，年事已高且心脏衰弱的导演沙蒙，坚持率摄制组前往上甘岭实地考察。战争已经过去快两年了，但摄制组被战场

留存的残酷场面震惊：山是秃的，没有活物，岭上遍布厚厚一层子弹壳、炮弹皮，一截不到一米的树干上嵌进100多个弹头和弹片。创作团队采访了100多位参加过上甘岭战役的老志愿军战士，记录材料达到数十万字。编剧和导演放弃了全景式回顾这场战役，叙事集中在战役中一条坑道里的一个连队。剧本初稿里没有女卫生员王兰这个人物，编剧林杉总觉得本子差一口气，直到志愿军女战士王清珍在上甘岭战役中的事迹报道给了他启发。王清珍是朝鲜战场上许多女护士中的一员，在上甘岭战役中负责3个坑道的20多个重伤员，工作之苦可以想见。然而，在上甘岭，她像春天的燕子在残酷的战争中注入了温情和活力。林杉和沙蒙决定，在原本清一色的男人戏中加一个女卫生员王兰，以林清珍为原型，综合其他志愿军女战士的身影，赞赏女性在战场上的付出和能量。影片上映后，王兰为垂死的指导员唱起《我的祖国》，成为最深入人心的场面，这首《我的祖国》也成为中国电影插曲中最广为传唱的一首。

这首歌的词作者乔羽回忆，他从长江两岸的江南风光中找到了创作灵感：“我记得第一次看到长江时，那是多么大的场面啊！长江很阔，我们乘的渡轮要两个小时才能到对岸。长江水很清，江上有许多帆船，那船上的帆很白。过了长江，一眼望去，漫天遍野是碧绿的稻田，这也是我第一次看到南方水稻长什么样子。长江两岸的绿真是美极了，我自小读过不知多少描写江南的诗文，但从未想到江南的绿会这么可人，南方空气里特别的味道真是太强烈了。那种新鲜感直到现在还是一想起来就会荡漾在我的心里。我想，何不把我的这种感觉写出来呢？”“一条大河波浪宽，风吹稻花香两岸，我家就在岸上住，听惯了艄公的号子，看惯了船上的白帆……”乔羽的歌词冲破了时空限制，他用抒情的调子写一首唱响在战场上的歌，表达了严酷的战争中，共和国的战士镇定、乐观、从容，他们拥有广阔的胸襟——他们因这胸襟去拥有更广阔的胸襟——他们因这胸襟去拥有大谋和大平，他们赢得这场战争不是仅凭血气之勇。

国庆长假见闻·假日里的劳动者

国庆假期不减服务时长，普陀区中心医院核酸检测坚持早八晚十午间不休

一句“国庆快乐”，便是最好的节日祝福

■本报记者 李晨琰

国庆假期，普陀区中心医院核酸检测处的工作人员仍停不下来。从梅岭北路走进医院，迎面就是醒目的指示牌“核酸检测入口”，不时有检测者结伴前来。

“今天已经算少了，前几天是客流高峰，队伍一直排到医院大门口。估计过两天临近节末，人又会多起来。”普陀区中心医院护理部主任郝平说。

这个长假，普中心的核酸检测服务维持一天14小时的“超长待机”，采样工作从早上8点持续到晚上10点不停顿，确保核酸受采人员24小时内拿到核酸检测报告，不耽误之后的行程。基层一线的防疫人员牺牲“小家”为“大家”，坚持站好疫情防控这班岗。

“全副武装”背后是脸上深深的印痕

旅游、返乡、出差、住院……在常态化疫情防控的大背景下，核酸检测也渐渐成了一项常态化的检测项目。国庆第一天，普陀区中心医院护士周蓉正巧轮班“坐镇”。上岗前，她需要花20多分钟“武装”自己，防护服、手套、N95口罩、帽子、面屏、鞋套……化身“大白”后，一天的工作正式拉开序幕。

“请张嘴，头稍往后仰。”“全副武装”后，周蓉说话的声音变得有些沉闷，她一边指导受采人员配合，一边敏捷地把咽拭子伸入对方的咽喉部采样，再将咽拭子放入采样管中，用消毒液进行手部消毒。一次采样，一气呵成，用时不足一分钟。

“只有‘稳准快’，才能减少受采人员的不适感，提高采样成功率。”周蓉说，犹记得



国庆假期，普陀区中心医院坚持“不减服务时长”，确保受采人员24小时内拿到核酸检测报告。 本报记者 袁婧摄

前段时间，上海本土疫情反复，核酸检测需求大大增加，最高峰时医院日均核酸检测量在2000人次左右，“一直重复相似的解说和操作，一天下来，手和肩膀都是酸的”。

为避免交叉感染，普中心护理部特意抽配了一支七人核酸采样队伍，平均年龄26岁，几乎都是90后，年龄最小的22岁。“姑娘们虽然年轻，但个个都是好样的。”郝平告诉记者，长时间的工作，护士们的脸上或多或少留下了印记。

因为居家隔离才有的假期，和家人吃顿饭便是幸福

除完成医院的日常核酸检测工作，普

中心还需抽调精兵强将支援隔离点、机场等处的核酸采样工作。自去年新冠疫情以来，医院已向浦东国际机场派出五批队员协助入境核酸采样，内科监护室护士长王冬麟已经三次任队长，带队坚守机场阵地了。

当记者昨天拨通王冬麟电话时，他正在居家隔离闭环管理中。顺利完成第五批支援浦东机场核酸采样工作的他，错过了中秋和家人团聚的机会，终于在这个国庆补上了。“难得有机会和家人过一个完整的国庆，一起简单吃顿饭就很幸福。”王冬麟愿望朴素。

王冬麟曾作为上海市第一批援鄂医疗队队员，返沪后不久，这个90后男生再度主动请缨，报名参加浦东机场、隔离点的核酸采样工作。“没想太多，我是男护士，很多时候用得上

我，能献一份力就献一份力”。

机场采样工作忙碌而单调，经常还会有航班延误情况，队员们24小时待命，甚至晚上睡觉手机也不敢开静音，惟恐耽误工作。王冬麟回忆，有次深夜航班延误两小时落地，队员们穿戴整齐冲进舱后，直到次日凌晨2点采样完毕。采样结束后，队员们稍作休息，半小时后继续开始一整天的采样工作。

抗疫工作虽然辛苦，但王冬麟成就感满满，“每一次疫苗接种，都让我对这份职业有了更多的自豪感，也让我历练成长”。

连轴转的疲惫，被一声节日祝福所融化

做核酸检测时，采样人员与受采人员接触的时间极短，可即便如此，也时有暖流在双方心间流动。

王冬麟说，在这场守护国门的“战场”上，几乎没有人能看到采样人员脱下防护服的样子，更没人知道他们的名字，唯一留下的便是防护服外的编号。

有一次采集鼻拭子时，一名女性旅客非常紧张，组长潘文娜不断指导和安慰她，采集才得以顺利完成。令人意外的是，当这名旅客快要离开时，突然对潘文娜说：“普2小姐姐，你采集鼻拭子一点也不难受，很温柔，谢谢你。”

这个国庆，在医院、机场、隔离点、普陀区中心医院的核酸采样队伍仍将坚守在疫情防控第一线，“选择医学就是选择奉献，对我们来说，节日上班已经成了一种习惯”。虽然口中说着“习惯”，但当在核酸采样点收获一句“国庆快乐”时，他们的心头仍会涌上一阵惊喜。对于这群“大白”而言，这便是最好的节日祝福。

上海：全力营造引才聚才“强磁场”

(上接第一版)

做优软环境，培育创新创业优质生态

吸引各类人才汇聚上海、扎根上海、干事创业、实现价值，软环境同样关键。

创业之初，不少高校科研团队难免面临“资金之困”，一些颇具潜力的科研成果也因此被迫“滞留”实验室。为此，上海相继设立了创业投资引导基金和天使投资引导资金。全市各区积极开展各类大赛，培育创新创业“流量池”，并从中筛选种子项目。一旦在大赛中发现有潜力的后备选手，个性化匹配扶持政策，包括租金减免、租金置换股权等。

针对处于不同成长周期的科创企业，上海还逐步建起多元灵活的融资体系。譬如，针对科技型中小企业，专门设立了大型政策性担保基金等。

在广大创新主体中，不乏手握技术的“硬科技”企业。他们手中的专利技术交易活跃度，直接影响着科技成果转化效率。为此，上海专门设立了知识产权交易中心，进一步完善知识产权保护环境。

为牢牢“黏”住海内外人才，部分区域还开辟了“共享发展”模式。在宝山区高境镇，新推出的科创合伙人，不仅给予人才专项扶持，还让他们共享区域发展成果，在未来区域项目投资时享有优先选择权。

沪郊“红色之旅” 成为国庆长假打卡热点

(上接第一版)

新街暴动纪念碑是下一站。1929年1月21日，由中共奉贤县委发动，松浦特委领导亲自参加的“庄行暴动”消息传到金山，党内和农会群众革命情绪空前高涨。金山县委遂于2月6日领导发动“新街暴动”。新街是当时松江县辖、黄浦江以南的一个小集镇，暴动的打击目标是镇上的土豪。新街暴动后，2月27日，金山第一位共产党员李一湾负伤被捕，3月10日牺牲于松江西河庄刑场。

松金公路218号，就是以李一湾为主题的初心馆和一湾公园。初心馆以李一湾的革命事迹为主线，讲述金山党组织的发展史和革命斗争史。二楼的金山党史厅通过三个篇章展示金山党史和李一湾的相关事迹，初心馆配备专业的解说志愿者，为来访者讲述李一湾的故事。一楼开辟一角“初心书屋”，书架上摆满载有李一湾事迹的书籍和党史、地方志，成为初心馆最值得坐一坐、品一品的地方。展馆外的一湾公园中伫立着李一湾雕塑，该雕塑由著名雕塑家何鄂创作。

安亭街头的市民大合唱

前前两天，不少市民都用自己的方式表达对伟大祖国的赞美和热爱。在嘉定区安亭镇，两位喜欢乐器的居民就用街头演奏的方式抒发爱国之情，但没料到的是，原本两个人的演奏，最后竟变成了一场围观市民的大合唱。市民林侠青拍摄了现场视频，他介绍，自己在买菜回家路上，看到有人在安亭老街前的广场上演奏，起初只想把这个场景拍摄下来，没想到却拍到了围观群众的齐声合唱。“太有感染力了！我后来也被他们带动着一起唱了。”林侠青说，自己那一刻最大的感受就是，祖国越来越强大，生长在这样一个伟大的国度，感到无比自豪。

据了解，吹奏萨克斯的居民叫朱毅，演奏手风琴的叫乔世林，他们长期搭档在安亭老街的固定点位练习乐器。乔世林说，他的手风琴技巧还是年轻时在部队练就的。这次两人一起演奏，没想到市民反响如此热烈。他激动地说：“当演奏到《没有共产党就没有新中国》时，现场市民群众齐声合唱，大家在这首曲子里实现了情感的共通。”朱毅练习萨克斯也有十来年时间，他表示，这是自己最有意义、最受感动的一次表演。



李朋朋对列车车厢防疫消毒。 本报记者 张伊辰摄

消毒一组8节车厢车体，他弯腰近千次

■本报记者 张晓鸣

国庆黄金周，长三角铁路迎来客流高峰。忙碌的工作考验着铁路职工。

10月1日上午，在上海铁路集团公司虹桥动车运用所，李朋朋和他的作业小组刚完成一趟车体的消毒任务，正准备转线去下一趟车体上消毒。李朋朋首先背背消毒器，仔细从上到下、从左到右喷杀，不放过任何一个角落。“要做好消毒有很多讲究，选择多少浓度的药水，用什么样的形式喷洒……都需要不断积累经验和学习。”李朋朋说。随后，作业小组要对每个面盆、洗手间、座位、行李架等进行逐个消毒。

李朋朋告诉记者，按照操作规范，不同部位要用不同颜色抹布才行，卫生间坐便器用红色抹布擦拭消毒，卫生间墙

面、扶手用绿色抹布擦拭，车厢内部用白色抹布擦拭。小桌板、座椅扶手、窗台……他们在车厢里弯腰、起身、弯腰，地毯式地向前推进。为了全面消杀又不腐蚀车体，李朋朋还用小喷雾，对重点部位精准喷洒。消毒一组8节车厢的车体，李朋朋这个一米八十多的高就要弯腰近千次，不一会儿，他忙得满头大汗。国庆假期首日，他带领的这个班组要防疫消毒15组车体，粗略统计，他需要弯腰上万次。

1993年出生的李朋朋有一个3岁多的女儿，“这个国庆节不能和女儿一起出去玩，有点遗憾，但这就是我们工作性质决定的，大家休假，我们更忙”。

保障国庆黄金周铁路运输安全平稳运营，考验着铁路管理的各个环节。每一次平安出行的背后，都有无数人在看不见的地方默默付出。