

-条文化创新、产业更新、群众暖心的产城融合转型升级之路

闵行梅陇:梅开陇上 花香自来

■地铁老站的

站越来越拥挤了,站内也没有品质商家,

民有所呼,我有所应! 2018年起,莲 50000 平方米,其中 4000 平方米用于地 点及公建配套15000平方米。

动、办公效率的敏捷提升及企业服务的 模的工业生产显然不现实。 快速响应。一体化的车站大楼商业设施

家运营车站拆除后新建上盖综合开发的 研于一体的现代化产业社区。从2017 典型案例。改造可谓是在螺蛳壳里做道 年转型工作启动,到 2019 年完成园区 今年5月4日,力波啤酒突然刷屏了上 场,通过搭建新的进出站通道,施工与地 内工业用地全部调整为科研、商办用

■"散装"园区的 整体转型

年的众欣严业园区。从车流不息的虹梅 感觉。这是一个被城市"包围"的镇级产 打磨改造,原来园区周边城乡结合部、老 项目建筑高度24米,地上共5层。业园区,园内企业主要从事印刷、纺织服 全部由日本三井不动产建造开发,主打 装、机械设备生产等。园区企业产值和单 日式品牌,引入一批日系门店,围绕日常 位土地产出较低,能耗却远高于梅陇全 目,梅陇·华鑫天地实施营造建设与招商 发展"短板"正成为产城融合的新样本, 动联系镇党委、政府,希望能搭建平台, 改变了原来的产业模式,成为梅陇镇鼓 的"吃"和"用",为消费者带来异域特色 镇平均水平。园区周边分布着总人口超 两条腿走路,积极打造园区未来场景展 为梅陇带来新机遇和新发展的同时,也 让她走进建设现场,用镜头记录下城市 励村镇产业转型、推动文化产业带动乡 的消费体验。5层是由办伴品牌与三井 10万的大量成熟住宅小区,这些生产厂 不动产合作的共计面积 6000 平方米的 房、仓库、配套办公楼等建筑与所在区域 产业人群不断聚集,多元形态商业蓬勃 融合的价值体现。 办公空间,可以实现办公场景的科技驱 的整体发展形象已然不符,再发展大规 发展,让园区旧貌换新颜,大幅改善周边

众欣产业园区坐落在轨道交通 15 倡导崭新的工作及生活方式,有望成为 号线、19号线和上海机场联络线的交 城市生活新风尚、年轻白领爱游玩的新 汇点,基于这样的区位优势,梅陇镇党 委、政府提出大胆设想:改变土地性 莲花路项目还是上海乃至全国第一 质,把众欣打造成一座集商业办公科

工业基地的城市面貌已焕然一新。作为 提升引人、聚人、留人的集聚效应。" 上海首个获批的镇级工业园整体转型项 居民的生活环境。

▋酒厂味淡而 生活味浓

"喜欢上海的理由——力波啤酒!" 式营业,上海市民纷至沓来,打卡找寻 属于他们的青春记忆。

酒深受消费者喜爱,成为了一张家喻户 所造福于民。 晓的城市名片。时过境迁,2010年前 后,面对众多国际啤酒品牌的围堵,力 易事。既要符 波啤酒市场占有率逐年减少,生产过程 合企业发展方 中的排放物也与环保要求格格不入。 向,传承和续 "内忧外患"之下,2016年,力波啤酒正 写混凝土前 式停产。蓄力5年后,在力波啤酒原址 缘,又要满足 上更新再造的30万平方米商务总部集 市民文化生活 群——上海·力波,应势而生。

上海·力波分成东、西两个地块开 何有机统一?

修租赁式住宅,以及

量土地转型的精神,优化了城市空间,聚 尝试打破社区"边界感",主动融入,希 请来建筑大帅安藤忠雄亲手设计,看力 居民的衣、食、住、用的生活工作需求, "品域·上高地"应运而生。

示厅,吸引各类科技企业纷至沓来,新兴 为周边居民带去民生福祉,这就是产城 更新的每一步。

▋扬尘之扰到 建筑之美

层层扬尘,路上行人无不掩鼻而过。曾 我们进行了设计。" 海人的朋友圈。当天,力波1987精酿正 经,天利助力上海建设,为港汇广场、轨 交线路等提供建筑材料;拍摄爱好者会 完美融合,打造开放式的工作生活空间, 气炎热等气候影响,仅用了13天就完成 时间回溯至1987年8月7日,第 兴号、火车、轨交地铁三种车辆交汇驶来 作日的园区服务白领;闲暇时间的园区, 一瓶力波啤酒生产下线。由于坚持德国 的场景……如今,居民的呼声、企业的转 则向市民开放,让人们能够走近混凝土 沓来,目前有陈家泠老师的"泠空间"、周 配方使用大比例麦芽酿造并借助广告 型需求,交织成一个共同的目标——通 建筑艺术的美,迈向更加人文、充满艺术 国伟老师的"添锦堂"及汪家芳工作室。 歌"喜欢上海的理由"的影响力,力波啤 过更新项目发展经济,通过建设文化场 气息的高雅文化生活。

需求,两者如

与商品房小区共存,周边还

铁建设,商业开发 31000 平方米,公交站 南路拐进兴梅路,颇有几分闹中取静的 集了优势产业形成产业链。"经过这几年 望通过多元配套空间,一站式解决社区 打造特色产业、补齐城市功能,项目名 的"试金石"。前几年曹行村老厂房环境

以产兴城、以城聚产,昔日的区域 看到天利大刀阔斧地重建,内心澎湃,主 枝,老厂房里"长"出了新艺术,颠覆性地

与居民一样,设计师安藤忠雄对项 目寄予厚望,通过视频表示:"想到天利 品产出不断,还成立了艺术家工作室,非 的时候,我的脑海中经常有这样的画面, 遗文化在此传承。2018年首届进博会主 对面有一条河流,在广阔的建筑基地内, 会场巨作《春风又绿江南岸》是在观缘文 各种各样的建筑物分散在其中,这些建 创园完成的。当时,上海市美协副主席陈 筑物都是美学的空间,随着社会的发展, 琪,画家车鹏飞、江宏、汪家芳等4位艺 如果说力波啤酒厂味道扰人,那么. 将来的城市会有追求艺术的部分,也会 术家接到进博会的画作创作任务后,几 罗阳路淀浦河畔的天利混凝土厂则是扬 有商业的聚集。'这是中国的新面貌,将 经慎重选择,来到观缘文创园宽敞的地 尘侵扰——进进出出的运输车辆、卷起 来在这里居住吧'——怀着这样的愿景、 面上,席地创作,挥毫泼"色",画笔粗细

慕名而来,登上天利工厂高处,记录下复 是市民高品质文化生活的期待。今后,工 了这幅"8米×13米"的巨型画作。

颇为醉人,人们置身 亮了人文梅陇名片…… 其中,可充分感知城

衡点,敞开大门欢迎各方来客……

▋田园梦乡的 文化腾飞

海派文化印记。曹行村从一个不起眼的 品质生活的"梅陇路径"。

观缘文创园成为曹行村迈出第一步 破旧,产能低端,腾笼换鸟势在必行。一 家住罗阳八居的摄影爱好者梁卫平 次偶然机会,观缘文创公司抛出了橄榄 村振兴的典范。

观缘文创园也不负众望, 文化艺术 不一,从局部特写到全景展示,从创作到 正如安藤忠雄所言,艺术与商业的 最后安装上墙,期间克服了雨天潮湿、天

进博会一炮打响后,艺术家们纷至 如何留住艺术家、让艺术氛围在此生根 站在未来的"品域·上高地", 墙面上 发酵成了新课题。为此, 曹行村成立了文 的立面绿化、镂空式 化发展有限公司,不断挖掘文化消费市 的观景空间,在晨 场潜力,吸引更多企业入驻曹行,给村集 曦、落日的映射下, 体经济带来更多的收益。如今,上海青艺 伴着淀浦河的波光, 中心、半岛美术馆等纷纷进驻,进一步擦

> 梅陇的转型项目远不止这些, 还有 市脉动与活力。梅 上海首个拥有空中海洋馆的商业项目海 陇,正保留这段城市 梦一方、与华东理工大学合作的华智750 记忆,保留文化遐想 科创园区、上海首个商办类"城中村"改 空间,在城市更新与 造项目典型案例"优享+梅陇里"等,十四 文化遗存间寻找平 五期间已经确定的就有11个较大转型 项目将在梅陇落地生根、开花结果。

在"党建为魂,生态为基,文化为根" 的发展理念下,股权转让转型、引入市场 主体政企合作转型、村级集体资产参与 转型……一个又一个政府主导下,不拘 一格、多种多样的转型项目成为梅陇新 与天利的建筑文化之美相对应的, 一轮发展的高品质增长极。"突出为民宗 是梅陇镇老曹行区域旧厂房在文化振兴 旨、立足自身实际、对标未来城市发展、 领域的腾笼换鸟。曹行村坚持不搞大拆 联动多元主体资源、突破传统框架和发 大建,仅改变内涵,吸纳文化资本,形成 展思维、提升城区整体能级"成为梅陇镇 文化振兴产业链, 营造专属梅陇的首个 党委破旧立新,实现高质量发展、打造高







