

奋斗百年路 启航新征程·学党史 悟思想 办实事 开新局

2600余幅图片、3500多件套文物实物,将中国共产党百年来的不懈奋斗史、不怕牺牲史、理论探索史、为民造福史、自身建设史浓缩定格,本报记者探访中国共产党历史展览馆——

史诗般重现中国共产党波澜壮阔的百年历程

▲本报北京报道

本报北京6月25日专电(驻京记者李扬)马克思《布鲁塞尔笔记》第四笔记本手稿、陈望道翻译的中文版《共产党宣言》、李大钊就义的绞刑架、党的七大投票箱、毛泽东在开国大典上穿戴的军帽、抗美援朝战争中志愿军使用过的武器、周恩来手书的人民英雄纪念碑碑文、邓小平亲拟《解放思想,实事求是,团结一致向前看》讲话提纲……

6月18日,中国共产党历史展览馆正式开馆,首展“‘不忘初心、牢记使命’中国共产党历史展览”同时开幕。一件件珍贵的文物实物、一页页翔实的档案资料、一幅幅生动的图片,全方位、全过程、全景式、史诗般地重现中国共产党波澜壮阔的百年历程,串联起百年大党的光辉足迹,镌刻下革命精神的鲜明标识。

浓缩定格百年光辉历史

中国共产党历史展览馆的首展为“‘不忘初心、牢记使命’中国共产党历史展览”,精心设计了“建立中国共产党 夺取新民主主义革命伟大胜利”“成立中华人民共和国 进行社会主义革命和建设”“实行改革开放 开创和发展中国特色社会主义”“推进中国特色社会主义进入新时代 全面建设社会主义现代化国家新征程”4个部分。2600余幅图片、3500多件套文物实物,将中国共产党

百年来的不懈奋斗史、不怕牺牲史、理论探索史、为民造福史、自身建设史浓缩定格。

展览共展出国家一级文物420多件。记者看到了其中一件编号为0001的特殊文物——中国共产党创始人之一李大钊就义的绞刑架。1927年,奉系军阀张作霖不顾社会舆论的反对,下令将李大钊等20名革命者秘密押至北京西交民巷京师看守所刑场,施以绞刑。几经辗转,这个承载着中国共产党人不怕牺牲的革命斗争精神的绞刑架,成为新中国成立后文物部门接管的首件革命文物,被编为0001号。

中共七大的投票箱吸引着参观者的视线。投票箱整体采用大红色配以黄色图案,正面以具有陕北地域特色的谷穗为环状底,饰以党徽、五角星及两面红旗。

展览馆中,开国大典升起的第一面五星红旗依然鲜艳,和五星红旗一同展出的还有毛泽东出席开国大典时穿过的衣服、典礼上使用话筒、中央人民政府木牌等。伴随着开国大典珍贵影像的播放,观众如同穿越时空,回到开国大典那一天,感受当时的欣喜和激动。

展品中,几张看似普通的白纸上记录了邓小平拟写的讲话提纲,上面第一句话便是“解放思想”。1978年12月,邓小平在中央工作会议闭幕会上作了《解放思想,实事求是,团结一致向前看》的总结讲话,开启了思想解放运动的序幕。

以1:50比例还原的湖南省湘西



展览内容翔实,展出了丰富的图片和实物。

本报记者 李扬摄

土家族苗族自治州十八洞村模型,被屏幕营造的青山绿水所环绕。模型中,村庄木楼相依,安静祥和。在这里,中国脱贫攻坚的航船进入“精准扶贫”新时代。

展览中还展示了习近平总书记的

重要批示、信件、讲话稿50余件,突出反映习近平总书记对治党治国治军作出的系列重要决策和部署。此外,展品中还有嫦娥五号携带的国旗、采集的月壤,奋斗者号深海采集的样品等体现当今中国建设发展成就的实物

与模型。

展馆专门设立主题邮局,并用了特殊邮编“100100”。既表示党史展览馆落成于建党100周年之际,又寓意中国共产党带领全国人民向着“两个一百年”奋斗目标勇往直前。

“工”字形建筑寓意中国共产党是中国工人阶级的先锋队

中国共产党历史展览馆坐落在北京市朝阳区北辰东路与大屯北路交汇处,奥林匹克公园龙形水系旁,与古都北京壮美的中轴线遥相呼应,总建筑面积14.7万平方米,共十层,高大雄伟、气势恢宏,成为首都北京又一座红色地标。

展览馆于2021年5月5日竣工落成。在近1000天的建设过程中,先后有200多家单位、近5万人直接参与这项工程。

西侧广场上,五大主题雕塑雄伟矗立,震撼人心。大型党旗雕塑《旗帜》气势如虹。雕塑基座高1米,旗帜部分长21米、高7.1米,象征1921年7月1日,反映出旗帜就是方向、旗帜就是力量。《信仰》《伟业》《攻坚》《追梦》四组大型雕塑分别对应“四个伟大”主题,276个人物与583块汉白玉融为一体,人势与山势相依,庄重、巍然,讲述着中国共产党一百年来为人民谋幸福、为民族谋复兴的奋斗历程。

从空中俯瞰这座大气恢弘的展馆,

整体呈现“工”字形,寓意中国共产党是中国工人阶级的先锋队,同时也是中国人民和中华民族的先鋒队。展览馆采用传统的柱廊式结构,东西两面共28根圆柱,象征我们党经过28年浴血奋战建立新中国。

上世纪50年代,美术名家常沙娜参与了人民大会堂、民族文化宫等经典建筑设计。60多年后,耄耋之年的常沙娜再次“出山”,亲自带领团队设计了展馆外立面的柱头、柱础、额枋、花格墙以及铜门、馆徽方案。

据介绍,广场上的大型主题雕塑由数百块石材拼接而成,人物脸部等各个方面细节都不能有明显纹理瑕疵。为了达到最佳视觉效果,每块石材都历经千挑万选,光是粘合剂就进行了约500小时的科学检测。

党史展览馆陈列着历史,自身却是现代科技的结晶。馆内有完善的公共设施和无障碍设施,充分运用绿色低碳等新技术。工程总承包方北京城建集团为党史展览馆申请了56项专利,其中发明专利21项。

在展厅出口处的观众留言簿上,一位退休老人留言写道:“为我们的祖国自豪。我们将永远跟党走,迈向更加幸福美好的明天”;一位青海观众留言:“丰功伟绩如昆仑山高,殊恩厚泽似黄河水长”;在“祝伟大的祖国更加繁荣昌盛,伟大的中国共产党再创辉煌”的留言之下是十几位观众的联合签名,共同表达出自己的心声。

目前,“不忘初心 牢记使命”中国共产党历史展览正在进行专场开放,预计7月1日之后,适时向公众开放。

首部《共产党宣言》中文全译本诞生地向公众开放

又新印刷所旧址展出100个版本《宣言》真品,中共上海区委党校旧址同日开放

■本报记者 顾一琼

复兴中路、黄陂南路路口东南角,两处红色革命旧址——又新印刷所旧址、中共上海区委党校旧址,经过近一年的抢险平移、匠心修缮、精心展陈,昨天正式向公众开放。如今,这两处红色革命旧址直线距离数十米,连同位于街角处的黄浦区党建服务中心,共同形成了一处集中性、场景化、体验式的红色文化与党建服务集成的全新场域。这里临近中共一大纪念馆,并串联于全市红色经典步道,为广大党员群众提供了又一处党史学习教育场所,丰富了传播红色文化传统教育的载体。

据介绍,这两处旧址都属于文物保护单位,面积都不大,加起来只有300

多平方米,但其历史人文价值却意义深远。深入推进上海“党的诞生地”发掘宣传工程专项行动中,黄浦区委宣传部牵头启动了这两处旧址的修缮保护工作,并完成布展。馆内运用图文展板、实物陈列、场景复原、多媒体视听、艺术创作、互动体验等多样化展示手段,立体化呈现了红色故事及其蕴含的丰富精神内涵。

多维度感受真理的味道

又新印刷所旧址曾位于复兴中路221弄(原辣斐德路成裕里)12号,是一幢砖木结构的旧式里弄建筑。这里是首部《共产党宣言》中文全译本诞生地。1920年7月,陈独秀在此

建立了一个小型印刷所,取名又新印刷所,寓意“日日新,又日新”。同年8月,又新印刷所承印《共产党宣言》中文全译本初版1000册,9月,再印1000册,后续还承印了《共产党》《新青年》等进步刊物和各种小册子和传单。

走进这栋建造于上世纪20年代的石库门建筑,首先映入眼帘的是天井东西两侧墙面上的一组名为“对望”的艺术装置。《共产党宣言》原著作者马克思、恩格斯的画像,与首部中文全译本译者陈望道的画像彼此对望,原著与中文译本也交相辉映,寓意着马克思主义来到中国,由一批先进知识分子传遍神州,为中国寻找到了救国兴国之路。

展厅正中,陈列了一部20世纪20年代手扳式印刷机复制品,在两侧展出了100本不同语种、不同年代版本的《共产党宣言》真品(由苏州市蔡琨先生无偿提供展陈使用)。参观者可以通过智能屏互动、原文摹写、音频收听、多语种朗读等项目,多维度感受真理的味道。

还原党校教室和宿舍,更好地理解“重视思想建党”

中共上海区委党校旧址曾位于复兴中路239弄(原辣斐德路冠华里)4号,砖木结构旧式里弄建筑。1926年11月至1927年2月,这里曾作为中共

上海区委党校办学点,是中国共产党最早的党校之一,周恩来、瞿秋白、王若飞、罗亦农、赵世炎等曾来校授课。

中国共产党是一个马克思主义的学习型政党,中共上海区委党校虽然诞生在大革命时期复杂严峻的政治环境下,但在干部人才培养、党内理论教育和干部能力培训等方面发挥了重要作用。走进这幢三层砖木结构旧式里弄建筑,展陈的主要内容共有三个部分,分别是中共党校的起源、上海区委党校以及记忆中的党校。旧址二楼还原了党校的教室、教师办公室和学员宿舍等场景,教室可供党课教学使用。为了让参观者更深入地了解党的红色资源、红色文化,一楼的“阅读红色黄浦”临展也同步与参观者见面。

“华容道”平移内墙变外墙,“最小干预”让旧址焕新

在整个修缮过程中,因为这两幢建筑均由石库门连排建筑中“单列”而出,原来的内墙要化为外墙,更需要加固保护。整个平移共进行了六次,创新采用了瑞华坊两幢建筑让位的“华容道”平移,在上海同行业开创了“两个第一”——同一天同一地块同时平移两幢文保建筑;在同一地块内采用液压顶移加平板车相结合的方式实施作业。

修缮过程中,充分尊重建筑的历史原状,慎重对待文物历史缺失和历史信息。比如,对屋面瓦片进行拆落地清洗;对原木屋架中的屋面板、木檩条等已经腐烂、开裂的进行更换;对屋面原有旧天沟、雨水管、落水管全部拆除,按原样仿制;按照原有样式重做所有瓦楞出线及屋脊线。

经过平移修缮,两幢老建筑的结构安全性大大增强,历史风貌得以重现,成为红色爱国主义教育基地闪亮的新成员,焕发出全新的神采。

轨道交通14号线实现全线轨道贯通

本报讯(记者张晓鸣)昨天,轨道交通14号线静安寺车站的上行线处最后一对25米钢轨顺利焊接连通,标志着14号线全线轨道顺利贯通,为下一步全线开通及开通初期运营奠定基础。

14号线西起嘉定封浜、东至浦东金桥,贯穿上海中心城区,途经嘉定区、普陀区、静安区、黄浦区和浦东新区,正线全长约38.5公里,是一条8节编组线路,共设地下车站31座,其中有13座位于内环线以内,占总数的40%,可与轨道交通网络中其他13条

轨道交通线路换乘。其中,浦东段有6站6区间与东西通道工程合体共建。

目前,由于龙居路车站出入口及风井的建设受前期动迁影响,暂不具备施工条件,14号线开通初期运营后,将仅满足列车过站运营功能,车站本体暂无法开通。待后续风井、出入口腾地工作完成后,将全力组织施工,尽早将该站建成并对外开放,服务周边居民出行。

右图:轨交14号线最后一对25米钢轨顺利焊接连通。本报记者 张伊辰摄



申城今明各有一场中到大雨

本报讯(见习记者张天弛)“隐身”了5天的梅雨,今天将重新“上线”。根据天气预报,今明两天各有一场中到大雨强势回归申城。

根据上海中心气象台发布的数据,本周工作日一直缺席的梅雨带今天起将在长江中下游一带重新建立,受其影响,今明两天上海将一直处于阴有阵雨或雷雨的天气之中,且降水较为明显,预计各有一次中到大雨过程,并可能伴有雷电和短时强降水。

而在雨水打压下,前几天频繁飙升接近高温线的气温也“冷静”下来,最高气温

重回梅雨季常见的“2”字头。根据预测,今明两天本市最低气温都在23℃至24℃之间,最高气温则在26℃至27℃之间。

记者从市气象局了解到,接下来一周,申城都将沉浸在阴雨霏霏之中。根据中央气象台发布的预报,今起至7月1日,我国南方许多地区都将出现入汛以来最强一场降雨过程。而上海正处于此次雨带的北缘,随着雨带南北摆动,也将频现降水。不过,由于处在雨带相对较冷的空气团一侧,未来一周本市气温总体都不会太高,最低气温保持在23℃至25℃之间,最高气温则在28℃至29℃。

更好学党史悟思想办实事开新局

(上接第一版)

龚正指出,要把从百年党史中汲取的强大精神力量转化为干事创业的实际行动、实际成效,推动各项工作不断迈上新台阶。要进一步锻造共产党人的优秀品格,着力提高政治判断力、政治领悟力、政治执行力,深入改进工作作风,始终做

到无怨无悔,自觉加强廉洁自律,永葆共产党人的本色。要进一步增强干事创业的本领,着力提升科学思维、群众工作水平和调研能力。要进一步提高工作效能,强化负责精神,增强时效观念,科学调配资源,创新方式方法,用实际行动诠释责任和担当。

严厉打击整治涉毒违法犯罪

(上接第一版)

于绍良指出,要深入贯彻落实习近平总书记关于禁毒工作重要批示指示精神,坚持以人民为中心的发展思想,切实把毒品治理作为社会治理、平安建设的重要内容,强化责任担当,拿出有力举措,形成工作合力,不断夺取新时代禁毒人民战争新胜利。要始终坚持对毒品问题“零容忍”态度,紧盯毒品犯罪发展态势,聚

焦重点环节,加大禁毒信息化智能化应用力度,严厉打击整治各类涉毒违法犯罪行为。要着眼基层一线实战,充分利用现代科技手段,全要素监管涉毒物品。要进一步压实戒毒人员管控工作责任,规范落实戒毒帮扶措施,深化“平安关爱”专项行动。要深入开展禁毒宣传教育,提高毒品预防教育的普及度、针对性,在全社会形成自觉远离、坚决抵制毒品的浓厚氛围。

(上接第一版)上海师范大学教授、城市史研究专家苏智良说:“革命绝不是轻轻松松、敲锣打鼓就能实现的,近年来的研究表明,越是面对困难阻碍,党的生长发育越顽强。”

第三重难题也是《1921》的拓新,在于美学。上海大学教授张斌盛赞,影片满足了观众对建党起点的历史和审美期待,“类型化思维和主旋律题材的融合,能让观众在厘清建党对国家民族重要性的同时,与影片中的人物产生情感和价值观上的交流”。

拆解了历史逻辑、信仰逻辑、美学逻辑三道难题,《1921》的叙事使命已达成——在宏阔历史中映照初心。

以细节和质感为理想“抛光”,主旋律拥抱知己

从一开始,主创团队就很清楚,

电影《1921》点映刷屏! 理想信念“点燃”年轻观众

《1921》不仅要“完成叙事”,更要“完成对话”;让今天的观众触摸到百年前的历史温度,让先辈眼中的星火能够闪耀在今天人们的心头。因此,普通观众怎样看《1921》,吸引着各方关注目光。

首日点映开启后,网友自发在各个平台晒票根,发表观后感。毛泽东在上海繁华街头奔跑,李达与王会悟夫妇天台对话,工人大罢工等场景荣膺观众心目中的“名场面”。毛泽东把“为理想奋斗、为真理献身”的信念说与杨开慧听;李达回忆“偌大一个中国,我们连自己的火种都没有”;毛泽东、李达、王会悟三人,为了

过来、站起来,开创未来的新天。而这,正是今日繁荣富强中国的开端。说它是燃点,因为这个开端是在旧中国风雨飘摇、百废待兴下的星火燎原,是影片中所谓“为理想奋斗、为真理献身,即便一无所获也值得”的矢志不渝。

理想的高光、高燃时刻之外,不少观众还留心到了细腻质感。影片中,年轻人阅读马克思主义文献时求知若渴的神情,谈及革命理想时神采飞扬的面庞,印刷前所谓“为理想奋斗、为真理献身”的决心……构成了观众心头1921年那群共产党人最生动的模样。

有位网友写得动人:“宏阔的历史中,既有大江大河,也有暗流涌动,它们共同汇就了那个时代的景深。就是在具有历史质感和丰富细节的故事里,我为那一群有理想的年轻人感慨万千。他们一点点探索自己的路,不知未来却坚信未来。”能拥有这样的知己,《1921》正在实现它的时代价值。