



把红色基因融入城市血脉厚植人们心中

红色地标，凝铸起城市品格与精神

熊月之（上海社会科学院研究员、中国史学会副会长）

百年前，中国共产党第一次全国代表大会在上海召开，这对于城市品格与精神的影响，远远超过了我们想象。

首先，中共一大的召开具有起源性。中国共产党的历史从无到有，开启新篇章，即从一大开始。其次，在于其唯一性。党的活动地有很多，诞生地只有一个。第三，具有无可比拟的重要性。上海现有612处红色遗址、旧址、纪念设施，从某种程度上要探究它们的源头和汇聚点，就是中共一大会址。

特别是当下，当我们探究中共一大纪念馆与城市精神、城市品格之间的关联，就有了更多的发现和意义。

中国共产党的创立，既是政治组织的创新、救国道路的创新，更是改造中国的思想创新。这一创新之所以发生在上海，与融于上海城市血脉中一以贯之的开放、创新、包容的特质有着直接关系。

中国共产党作为以马克思主义为指导、具有广泛国际联系的全国性革命政党，其创立与活动，至少需要满足以下6个相关系统的支撑——即以先进的思想文化为重要内涵的信息传播系统；以工人阶级与先进知识分子为重要成分的社会基础；联系国际与国内重要城市的水陆交通系统；发达便捷的邮政通信系统；具有现代政党社团活动可供依托的社会组织系统；维持政党社团正常活动的安全系统。

以上6个系统，它们相互联系、相互作用，叠加交融在一起，就使得上海在中国共产党红色基因的版图上，色泽特别，无可比拟，极其重要。

特别是先进思想文化的传播系统。正是由于这么开放的文化氛围，上海才能聚集那么多进步文化人才，出版那么多宣传共产主义、宣传民主革命的书刊与文艺作品。从建党初期的《新青年》《共产党》，马恩原著译本《共产党宣言》《资本论》，到进步读物《大众哲学》《西行漫记》等，从《国际歌》翻译，到《义勇军进行曲》创作，无一不体现着这种开放、创新、包容的特质和品格。

可以说，也正是这样的一个红色地标，在此后的百年征程中，不断“繁衍茂盛”，影响、感召起一代又一代人。特别是在中国共产党人带领群众奋斗拼搏的伟大实践中，逐渐凝铸起一座城市动人而可贵的城市品格、城市精神。



中共一大纪念馆以新时代的崭新面貌，向世界展现了中国共产党是如何在一百年前的上海扬帆启航、乘风破浪。图为中共一大纪念馆。
本报记者 邢千里摄

将初心使命镌刻入人民城市的发展实践中

忻平（上海市中共党史学会会长、上海大学文学院历史系教授）

城市中的这个红色地标——中共一大纪念馆，以新时代的崭新面貌向世界展现了中国共产党是如何在一百年前的上海扬帆启航、乘风破浪。纪念馆及主题展馆开幕后，上海“一馆五址”红色格局正式形成，也将丰富起一座城市的红色内涵。秉持“人民城市人民建，人民城市为人民”重要理念，上海不断挖掘呈现这座人民之城、英雄之城深厚的红色基因。近年，上海对全市红色文化资源进行摸底盘查，并通过立法为红色文化资源提供坚强后盾，将于今年7月1日正式实施的《上海市红色资源传承弘扬和保护利用条例》将红色文化资源的保护和利用纳

入法律保护。

不仅将红色基因纳入城市建设布局，上海更将红色基因镌刻入人民城市的发展实践之中。“一馆五址”集中体现了上海永恒的历史荣耀，更体现了建党初期至中共中央驻扎上海期间领导全国革命的斗争实践，生动丰厚的历史记忆为中国特色社会主义现代化建设提供源源不竭的精神动力。

习近平总书记说过：“我们要永远保持建党时中国共产党人的奋斗精神，永远保持对人民的赤子之心。”新时代、新征程中，强化这样一种初心使命的时代价值，对迈向社会主义现代化国家新征程具有重要启示。

在未来上海城市建设中，中共一大纪念馆必将不断提醒和昭示：中国共产党创建时期确定的、百年不变的初心与使命。“一馆五址”以及遍布全市的数百处红色遗址、旧址、纪念设施也将不断告诫、警醒着我们：党始终坚守的为民宗旨，始终不忘“我们是谁”“我们从哪里来”“往哪里去”。历史因铭记而永恒，基因因传承而不灭。建党百年之际，包括中共一大纪念馆在内“一馆五址”凸显了人民城市的永恒宗旨，承载着社会主义现代化建设新征程的精神动力，更激励着我们始终走在前列、不辱门楣。（上海大学文学院历史系博士研究生杨阳对此文有重要贡献）

■本报记者 占悦 周辰

从一砖一瓦选材选择，到墙面外观细节雕刻，再到与周围街区和谐相融——中共一大纪念馆项目建设历时近两年，负责该项目主体设计的华建集团工程建设咨询公司设计团队倾注大量心血，反复推敲方案，既凸显庄重性和纪念性，又保护历史街区和城市风貌。昨天，华建集团党委副书记夏冰为记者解读了项目建设的诸多巧思和细节，并诠释该项目如何实现：大体量与小尺度、现代实用与历史风貌的和谐相融。

■街区肌理：体现石库门特色，又与周边环境融为一体

中共一大纪念馆选址于上海新天地东侧太平桥公园内，紧邻历史文化风貌区，是上海市中心最热闹、最具代表性的开放旅游街区之一。项目规划总建筑面积约1万平方米，其中地上建筑面积约3000平方米。项目基地东侧为超高层办公楼、现代

商业综合体及太平桥绿地；西侧是包含中共一大会址在内的成片石库门历史街区，这两侧城市肌理截然不同。“新与旧”的碰撞下，设计团队最终选择了融合方案，尊重原有城市风貌与尺度，建筑造型体现石库门特色，又与周边街区环境融为一体。

特别是，纪念馆地上功能部分被分解为多个独立建筑，避免大体量建筑单体破坏了小尺度的街区氛围。设计还沿用了原有兴业路、黄陂南路的道路结构，在道路的末端设置开放的一大广场，打通兴业路与太平湖之间的视觉

通廊，保持了街道立面的延续性。

■外墙装置：提炼重组传统符号，寓意旭日东升

“母题提炼、符号重复”，这是建筑外立面的设计特点。石库门作为项目周边的区域象征，被确定为母题设计蓝本。设计团队调研了中共一大会址以及周边石库门建筑，归纳出：半圆形红砖拼花拱券、圆心雕花装饰、浅色（门框）石箍等特征元素。

设计团队将传统造型元素抽象解构，进行片段重组。母题保留了红砖拼花拱券，并对拱券线脚加以简化；拱券圆心位置雕刻半圆形几何线条，造型象征旭日东升，寓意中国共产党的光辉历史从这里启航。

■入口门洞：高4米宽13米，采用“五开间方案”

为满足大客流人群集散的功能要求，

纪念馆入口门洞的设计为高4米、宽13米，远远大于周边石库门建筑的门洞尺寸。设计团队改动17稿，最终采用“五开间方案”作为入口设计：门头采用红砖拼花装饰，与周边石库门建筑相呼应；大门对称布局，大气庄重；中间较高的三个开间为展馆的实际出入口，两侧较低的辅开间为金属艺术装饰；黑色铸铁装饰以图形抽象的方式，展现过去和未来“两个百年”的城市故事。

■临湖景观：旗杆底部花瓣，象征56个民族大团结

新馆东侧紧邻太平桥公园，根据一大广场尺度，旗杆高度为19.21米。旗台采用汉白玉，旗杆底部的花瓣由56个石榴籽纹样紧紧包围，象征了56个民族大团结。

广场沿水驳岸以柔化绿植为主，打造亲水绿色平台及缤纷花台，同时，环太平湖区域引入百种花卉植物、百米长的八仙花带、百棵枫香等色叶树种，体现城市绿地的

生态功能。夏冰介绍：“此次改造，设计团队做了软性生态化处理，将一些珍贵树种保留，绿化更加自然，不论从哪个角度看空间尺度都很适宜。”

■屋顶重置：保留“第五立面”，完善现代建筑设施安防

设计团队还考虑到了建筑的“第五立面”——屋顶。坡屋面的设计尺度遵循街区原貌。设计团队进行了建筑屋面的构造创新，在大厅屋顶开辟了天窗，将自然光线引入大厅，即使不开灯大厅内也非常透亮。

同时将平屋面穿插设置在各个坡屋面之间，作为设备平台的预留场地。在不影响设备运转使用的同时，无论从地面或是高处观察建筑，都不会看到明显外露的设备管线。

根据新建建筑的消防及后勤需要，这些配套建筑也尽量减小体积，“隐藏”在景观绿化中。绿色屋面使整个建筑与景观融为一体。



从一砖一瓦选材选择，到墙面外观细节雕刻，再到与周围街区和谐相融——中共一大纪念馆项目建设历时近两年，设计团队倾注大量心血，反复推敲方案。