

100 奋斗百年路 启航新征程

“曙光——红色上海·庆祝中国共产党成立100周年主题艺术作品展”今闭幕,累计吸引线上线下观众200余万人次

这是一堂“生动文艺党课”,感动不断在现场发生

■本报记者 李婷

现场观展的观众超过2万人次,预约团队逾500支,网络直播看展的观众达200余万人次。今天,被誉为“生动文艺党课”的“曙光——红色上海·庆祝中国共产党成立100周年主题艺术作品展”在杨浦滨江毛麻仓库落下帷幕。

此次展览以党的创建与早期革命斗争为主题,综合美术、书法、摄影、民艺、音乐、装置等多种艺术样式,叙述独属上海的红色故事,为学党史、庆祝建党百年提供了创新性的文化表达。自5月13日开幕以来,该展掀起了一波“赏艺术、学党史”的热潮,展厅的留言簿上,出现最多的词是“感动”二字。预约团队中,不仅有沪上文艺院团与文艺院校,还有大中小学、基层社区以及大型国企。甚至来沪旅游的游客和滨江的“跑客”,也纷纷把这里当作打卡点。

用艺术的表现手法,呈现独属上海的红色记忆

作为党的诞生地,上海有着大量的红色记忆,如何用艺术的表现手法呈现这些“记忆点”并赋予它们更为动人心魄的感染力,是摆在艺术家面前的课题。上海艺术家在“曙光展”上用一百件/组原创作品交出了令人满意的答卷——从九人合作的巨幅油画《求索》,到一人扛鼎的雕塑《龙华24烈士》;从大型剪纸长卷《百年征程》,到小型顾绣作品《共产党宣言》,创作者们以各自擅长的艺术样式,合力奏响了“红色主旋律”。

记者了解到,252位艺术家在展览中所呈现的388件艺术作品均是首创、首展。参与创作的艺术家,中青年占大多数,每一件作品都坚持尊重历史、注重细节,力求精益求精。他们说:“作品先要感动自己,才能感动观众。”

如果说展厅里的作品是艺术家们谱写的红色乐章,那么把这些动人旋律唱响的就是现场的志愿讲解员,是他们站在作品前一遍遍的解说,让长者和孩童都能理解作品背后的历史故事和创作者的艺术表达。此次展览的讲解员大多是来自沪上各大艺术院校的学生。为了做好讲解工作,他们从最初备课、踩点到上场讲解,在此过程中对党史有了更加深入系统的了解,也无数次被那些历史事件和人物的细节所感动和震撼,许多人将此看作受益终生的经历。据介绍,主办方还在展期内特别邀请了中共一大纪念馆、中共二大会址纪念馆、中共四大纪念馆、龙华烈士陵园、国歌展示馆等沪上红色展馆的讲解员团队来参观展览并向观众作专题讲解。中共二大会址纪念馆尤玮说:“用艺术作品表达党史更有冲击力,展览让我们感受到艺术和党史的完美融合。”

在“曙光”中感受信仰的力量,让感动发生在现场

18天的展期内,感动不断在现场发生。在摄影、书法、评弹等艺术形式融合展现的毛泽东与杨开慧的甲秀里旧居作品前,观众说:“感动于伟人温情流露的一面。”走在龙华烈士英勇就义装置作品的铁链上,听着铁索声和国际歌歌声,悲壮之情油然而起,观众们自发在龙华英烈榜前献上一支白色康乃馨,他们说:“正是无数英雄抛头颅、洒热血,才有了今天的‘换了人间’。”一位华东师大历史系退休教授感叹:“看过很多党史展和艺术展,像这样既保证史实严谨又兼具艺术呈现的展览,印象尤其深刻。”

本次展览选择在黄浦江畔的毛麻仓库举行,本身就别有深意。毛麻仓库往西两三百米,是黄浦码头旧址。100多年前,一大批有志青年为探求救国救民道路赴法勤工俭学,从这里踏上了追寻真理的新征程。展厅中,唯一一幅传统中国画——10米长卷《求索》描绘的就是这个留法的群体。在市委党史研究室马婉博士看来,在黄浦码头旧址展示赴法留学长卷,就是从源头上挖掘上海丰富的红色文化资源,从“史”和“艺”的不同视角呈现,更为立体生动。



被誉为“生动文艺党课”的“曙光——红色上海·庆祝中国共产党成立100周年主题艺术作品展”,以党的创建与早期革命斗争为主题,综合美术、书法、摄影、民艺、音乐、装置等多种艺术样式,叙述独属上海的红色故事。

制图:李洁

“百年大党正青春”全媒体党课今起上线全国47家广播电台及新媒体

“电波”发声,新型党课解码100年来的青春基因

■本报记者 王筱丽

12位80后优秀教师担纲主讲,12个角度阐述中国共产党一百年的辉煌历程、12堂全媒体党课解码中国共产党不断从胜利走向胜利的密码……今天起,全国47家广播电台及新媒体联袂呈现的“百年大党正青春”全媒体党课陆续上线,以符合当下新媒体传播规律的方式将党课带入生活,将党史深入人心。

以史带论,创新党课学习方式

85年前,埃德加·斯诺骑着一匹名叫“瘦狗”的老马,辗转来到延安,对中共西北革命根据地进行了实地采访,并写下著名的报告文学《西行漫记》。“我所见到的,我所听到的,都在告诉我,这是一支中国历史上从未出现过的队伍。他们的存在,是世界的一个奇迹,他们的精神,是世界文明的一份财富。”斯诺笔下的中国共产党人,英勇果敢地走出了一条新路,开创了一个新的时代。百年来,中国共产党人也一直在回答同一个问题:如何敢为人先?如何勇于创新?从而永葆青春活力?本次全媒体党课正是将目光聚焦在这些问题上。

1921年诞生的中国共产党,立志要以青春之政党,造就青春之国家,青春之民族。100年后的今天,拥有9100多万党员的世界最大政党依然青春激昂。这个百年大党空前地团结统一,拥有健全高效的组织体系,高度的自信自强,拥有旺盛的创造活力,清醒的自我革命意识。



全国47家广播电台及新媒体联袂呈现的“百年大党正青春”全媒体党课陆续上线。

思维的碰撞在一次次“问”与“答”之间激荡出火花。本次“百年大党正青春”全媒体党课采用“设问体”的讲述方式,通过不断的提问和不断的回答,如同思维导图般,带领观众深入思考背后的原因,以“深度、高度和温度”的结合,体现党课的专业性和学理性。课程邀请党员、入党积极分子参与,增强党课的对话性与互动引导。

此外,党课采用“以史带论”的方式先讲历史,再讲故事,最后从中总结,12讲党课通

雨莽苍苍,龟蛇锁大江。黄鹤何去?剩有游人处。把酒酹滔滔,心潮逐浪高!”负责党课第五讲“敢为人先开新路”的90后副教授陈思思届时将以毛泽东1927年春天在武汉写下的《菩萨蛮·黄鹤楼》开启她主讲的党课。

第一次上全媒体党课,陈思思心中难免有些忐忑。在她看来,全媒体党课形式活泼、传播力广,严谨性更显得尤为重要。专业是政治学和公共管理的地她选择从制度创新、理论创新和道路创新入手,将一段段历史娓娓道来。谈到上全媒体党课与在教室上课的不同,陈思思认为“代入感”很重要:“三个创新乍听之下有些遥远,我便换一个角度,选择从‘勇’字入手,着力描绘创新过程中的曲折与不易。”

值得一提的是,参与录制的12位教师均为80后,这些来自上海市委党校的优秀教师,在风华正茂的年纪讲述百年大党正青春的故事,而对于他们自身来说,精心打磨讲稿的过程,也是一次受益良多的体验。

“我起初写的第一、第二稿几乎全部推翻,几易其稿才有了最终版。”陈思思对记者说,“党史并不枯燥,历史可以鼓舞人心,未来希望有更多的机会,向与我一样的年轻人交流分享。”

“百年大党正青春”全媒体党课由中共上海市委党校会同上海人民广播电台、人民网上海频道、阿基米德传媒、上海人民出版社等单位联合制作。12讲12集全媒体产品,每集25-30分钟,贴合广播电台节目播出特点,同时每期配合制作12讲党课视频、12讲图文实录以及相应碎片化新媒体产品,借助全媒体的传播手段全景分发。

青年教师“上线”,12个维度全面解析百年辉煌

“茫茫九派流中国,沉沉一线穿南北。烟

宛平剧院月底正式回归,改建面积扩三倍,总建筑面积达2.9万平方米

“上海之扇”开启沪上戏曲新空间

■本报记者 王筱丽

经过将近五年紧锣密鼓的筹备和施工建设,宛平剧院即将于本月底正式回归。外在以中国传统折扇为设计灵感,宛平剧院内核注定了与“戏”密不可分,在车水马龙的中山南二路与宛平南路口——这座“处处有舞台、层层可观赏”的专业戏曲剧场将为上海打造“亚洲演艺之都”,为实现中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展,贡献属于自己的力量。

改建面积扩三倍,硬件设备对标国际一流水准

全新升级的宛平剧院以古典雅致的海派玉雕和戏曲折扇造型亮相,总建筑面积2.9万平方米。在占地面积不增加的基础上,使用面积比初建于1988年的老剧场扩大三倍,地上五层、地下三层的不同观演区错落叠放。这全然归功于从中国传统合院建筑中汲取的灵感,整体聚拢向内的开放格局和中国园林式复合空间体验相得益彰,让观众们移步换景,坠入轻盈的戏曲梦乡。

在昨天的大剧场舞台技术展示中,吊杆、

升降台和灯光伴随音乐旋律翩翩起舞,原本机械呆板的舞台灵动跳跃,显示了一流舞台设备带来的无限想象空间。值得关注的是,舞台上为契合戏曲表演专门设计的25个正方形网格升降台在国内属首创。“戏曲舞台表演形式灵活,道具多小巧精美,传统剧场的条形升降板显得局限。”宛平剧院设计总建筑师徐凤介绍,“25个小升降台解放了舞台,给予演员更多表演空间。”

沿着旋转楼梯进入四楼,可以看到名为“戏·聚空间”的多功能演艺厅,演艺厅内墙采用可调光曲线玻璃,宛如一个流光溢彩的琉璃盒子散发着精致的气韵,这个面积250平方米的空间未来将举办戏曲教学、培训讲座、艺术沙龙、品鉴推广等文化活动,成为戏曲展示普及和文化交流的场所。此外,剧院还特别设立40座杜比全景声电影放映厅,挖掘历史史料并配合文艺院团拍摄的戏曲电影,用电影手段突破舞台的限制,以舞台艺术+电影的立体组合方式唤醒古老的传统文化,赋予新的时代活力。

文化体验多元,引领戏曲艺术守正创新

一流硬件需要和文化本体相匹配,才能起

到1+1>2的作用。剧院的设计理念充分尊重传统戏曲的审美特征、戏曲演职人员使用习惯和观众欣赏习惯,例如:观众席采取马蹄形收拢结构,最后一排到台口直线距离22米,照顾观众欣赏台上表演细节。后台区特别设置了盔帽间,在走廊宽度高度上兼顾武戏演员的需求,道具进景出入口方便卡车进出和装卸货,连化妆间的灯光及洗脸水龙头都照顾到戏曲演员的特殊需求。

今年恰逢中国共产党建党100周年和上海戏曲艺术中心成立10周年,宛平剧院也将开启专业戏曲舞台的崭新篇章。定于6月23日的宛平剧院开台演出将邀请梅花奖、文华奖和白玉兰奖的戏曲表演艺术家联袂登台,以“恰是百年风华”为主题,分设“时代回响”“经典重现”“继往开来”三个分主题,以文艺工作者的昂扬斗志庆祝中国共产党建党100周年。

在整个开幕季中,宛平剧院将充分借助上海戏曲中心平台资源优势,遴选优秀原创作品和复排经典作品,呈现上海戏曲事业的最新创作、人才培养、培育演出市场等方面取得的丰硕成果。上海沪剧院《一号机密》、上海昆剧团《牡丹亭》《狮吼记》和上海越剧院《山海情深》即日开票。



宛平剧院将于月底正式回归。

制图:李洁