

上海解放72周年特别报道

上海解放亲历者珍贵资料入藏市档案馆

1949年5月21日陈毅丹阳讲话的现场记录,具有填补党史空白的意义

本报讯(记者李婷)昨天是上海解放72周年纪念日,两位上海解放亲历者关于陈毅丹阳讲话、上海解放过程、上海解放街头见闻等工作笔记、日记、书信、文稿、照片等珍贵档案资料入藏上海市档案馆,为党史学习教育再添生动鲜活的教材。其中,1949年5月21日陈毅丹阳讲话的现场记录,具有填补党史空白的意义。

仪式上,赵行志四个儿子悉数到场,郑重地将父亲的44件档案资料交到了上海市档案馆馆长徐未晚的手中。赵行志是上海解放亲历者,曾任上海市军管会文管会党委副书记、秘书长主任,华东军政委员会财政部党委副书记、人事处处长,上海市外事办公室副主任等职。此次家属捐赠的档案资料包括赵行志1941年至1986年的工作笔记、学习日记、文稿、照片和图册等。笔记中,关于上海解放过程的

内容尤为引人关注。“这些文字都是召开会议时当场记录下来的讨论内容,或者需要马上执行的工作任务,而不是事后补写的日记,具有档案的原始属性。而记录时间:1949年5月17日至5月21日,正是解放上海过程中最为核心的阶段。”上海市档案馆接收征集部主任石磊表示,这批档案的史料价值还体现在记录的内容涉及接管一座城市方方面面的工作。比如,我军后勤物资保障、共产党干部(包括地下党)的派遣和旧政权人员的留用等。

这之中,1949年5月21日陈毅丹阳讲话的现场记录尤为值得关注。根据党史记载,为了顺利接管上海,1949年5月初,从各地抽调的5000余名干部汇集丹阳,开始了紧张而细致的准备工作,这就是著名的丹阳整训。作为这项工作的负责人,陈毅下达了多项指示,最有名的是5月10日,他在丹阳城南的“大玉庙”里向几百名县团级接管干部作入城纪律的报告。“除了这次大会,整训期间还开过很多次小会,相关的会议内容留存下来的

不多,赵行志笔记中的内容正好填补了这项空白。”石磊透露,笔记中夹着的一份关于旧政权人员的留用计划也很是特别,上面加盖了上海市军事管制委员会人事处的公章,极为少见。

记者了解到,上海市档案馆此前还专程赴西安征集了上海解放前的最后一任国民党政府上海市代理市长赵祖康秘书陆槐清的档案资料,包括其自传、日记,以及赵祖康有关上海解放的信件和文章等,共34件。陆槐清也是上海解放亲历者,其档案资料中详细记录了上海解放时的街头见闻、解放军露宿街头以及陈毅市长向旧市府人员讲话等内容。这两套档案相互印证,更加完整地再现了上海解放与接管的历史细节。

党建推动老市府大楼更新出精品出标杆

160街坊项目进入全面施工阶段,紧锣密鼓实施地下工程和老楼上部结构加固

■本报记者 顾一琼

江西中路、福州路、河南中路、汉口路,这四条马路围合之处的核心建筑正是老市府大楼。72年前的5月27日,上海解放,新旧政权交接仪式在这里进行,这里也是上海市人民政府首个办公地。昨天清晨,一场庄严的升旗仪式在此举行,青年党员们在国旗下宣誓并启动党建品牌——“外滩匠心”,将以老市府大楼所在160街坊项目为平台,将党支部建在项目上,紧扣“建设一个好项目”“培育一支好队伍”“营造一片好环境”“探索一批好经验”为目标,创新形式,激发活力,以踏踏实实的党建实践探索,推动该项目成为外滩“第二立面”城市更新的新标杆。

项目启动以来,建设团队及参与各方攻坚克难、共同努力,在没有任何先例可循的基础上,先后完成了房屋征收、产权归集、土地办理、方案设计、方案报审及相关规定、施工证照办理,于2020年9月份实现全面开工。项目推进过程中,遇到无数技术性难题。项目团队不断通过技术创新来解决难题。比如如何兼顾项目地下空间整体施工与街坊中另一栋历史保留建筑“红瓦小楼”的修缮保护。工程专家经多轮论证后决定:先将“红瓦小楼”移位,待

原址地下空间施工完成后,再移回原位。平移过程采用液压同步控制系统进行顶推,最终3000吨重的“红瓦小楼”,依靠144个预制钢筋混凝土滑脚,分毫不差,在6天内顺利完成移位。为实现“精益求精、追求卓越、一丝不苟、精雕细琢”,项目团队从上海市城市建设档案馆、上海市档案馆调取相关历史图纸资料;还对全楼400多个房间进行了三维激光扫描,对每个室内空间都进行了影像留存,建立三维电子模型,作为项目全过程BIM技术运用的基础。特别是以空间和重点保护部位为主线,使用BIM技术手段和三维引擎相结

合,在保护性建筑改造的全生命周期中,不断采集三维空间信息,历史保护信息,建设运营信息,以数字化为赋能,构筑起项目推进的“全生命周期管理平台”,不断优化设计以及施工方案达到精细化项目管理目标。修缮改造过程中,为系统解决项目建设过程中的技术难题,由临时党支部牵头,启动了市级课题《国家级风貌保护区建设控制地带历史街区融合更新关键技术与示范》的研究申报。通过该项课题研究,形成关键技术3项,申请相关技术专利10项,并在国内外学术刊物上发表论文18篇,培养相关领域青年技术人才30名。



改造后的效果图。老市府大楼外观。本报记者 顾一琼摄

制图:冯晓瑜

目前,160街坊项目正紧锣密鼓地实施地下工程和老楼上部结构加固工程。项目总体计划于2022年基本完成风貌恢复,局部对外开放;2023年实现项目竣工,全部对外开放。根据方案,项目建成后整体业态为70%高端总部办公,20%文化和公共空间,10%配套商业。老市府大楼,原工部局大楼。1949年5月26日中午,解放军先遣部队进驻大楼,全面接管大楼警卫工作。27日,中国人民解放军上海市军事管制委员会宣告成立,陈毅任主任。28日,上海市人民政府在此成立。这幢大楼见证了五星红旗第一次在上海升起的历史时刻——1949年10月2日,中华人民共和国成立次日,这里便举行了隆重的升旗仪式,更见证着这座人民城市在时代潮流中不断发展与革新。当下,大楼所处地块被列为160街坊保护性综合改造项目。根据市委、市政府总体部署,2014年黄浦区人民政府和上海地产集团签订合作协议,由上海外滩老建筑投资发展有限公司负



真如国际电台旧址的主楼内,还保存着一批珍贵的老物件。如老式发报机、电子管、温度计等。本报记者 袁婧摄

真如国际电台旧址揭牌

这里曾率先向世界发出上海解放的消息

本报讯(记者张晓鸣)昨天是上海解放72周年纪念日。72年前,一条“上海解放了”的简便电报“XA”讯号,从位于杨家桥桃浦河东侧的国际电台真如发信台发出,传向世界各地。普陀区昨天举行真如国际电台旧址揭牌仪式,以特殊的党史学习教育方式,追寻红色足迹,讲好红色故事,传承红色基因。真如国际电台旧址是上海市43处红色革命旧址之一。1930年,真如国际电台竣工成立,这是中国人自行建立

起的国际电台。随着中美、中法、中德、中英、中日等国际无线电报电路陆续开通,它成为“远东最大国际电台”。其间,真如国际电台经历了“一·二八”“八一三”淞沪抗战等多场战争,多次遭到轰炸与破坏,是“飞机炸不毁”的电台,在最艰难的时刻,即便四处游击也维持着国际通信。新中国成立后,真如国际电台开通“浦江之声”,向世界传播中国声音。这里的水塔、天线、石碑、机房等一处历史设施,都见证了沧桑巨变。

上海解放纪念馆推出图片巡展

本报讯(记者占悦)昨天,宝山区举行庆祝上海解放72周年活动,上海淞沪抗战纪念馆、上海解放纪念馆推出“号角吹响迎曙光 红旗招展凯歌扬——庆祝上海解放72周年”图片展,通过百余幅历史照片还原了中国人民解放军在中共上海党组织和人民群众的配合下攻坚克难,获得全面胜利的光辉历史,展览将以巡展形式送进社区、学校和企业。“百名红色宣讲员培育”“百个红色故事征集”“百个红色文化符号评选”三大主题活动也正式启动,让党史学习教育入脑

人心,实现可达性。“解放”,是上海解放纪念馆序厅雕塑的名称,人物群像分别是解放军战士与工人群众——“解放军战士浴血奋战,广大工人群众拥护支持,共同创造了伟大的胜利”。当天,上海抗战与世界反法西斯战争研究会、上海市新四军历史研究会、上海中共党史学会、上海淞沪抗战纪念馆、上海解放纪念馆联合召开主题学术研讨会,反映上海解放战役历史过程的连环画《战上海》原稿被赠予上海淞沪抗战纪念馆永久收藏。

“红色印记”——庆祝中国共产党成立100周年专题展”开展

老里弄住宅里印出《共产党宣言》首个中文全译本

■本报见习记者 张天驰

1920年夏的一个夜晚,上海辣斐德路成裕里(今复兴中路221弄12号)一座旧式石库门弄住宅里,二楼的楼梯下,一台手扳印刷机开始工作了。相关人员抬起手扳,给铅字版刷上油墨、放纸张、压板,就印好了一本《共产党宣言》。相关人员的标题写着《共产党宣言》。当年8月,《共产党宣言》第一个中文全译本在上海问世。马克思主义著作第一次以完整的形象在我国出版,上海百年红色印刷之路也由此开始。由中共上海市委宣传部、上海世纪出版集团指导,上海印刷集团主办的“红色印记”——庆祝中国共产党成立100周年专题展”昨天开展,正值上海解放72周年纪念日,记者来到展览现场,重走一遍这条飘着油墨味道的红色道路。

用一台手扳印刷机,印出了《共产党宣言》首个中文全译本。至此,红色印刷之路源头的“一幢楼”和“一本书”也集齐了。1920年8月,《共产党宣言》中文全译本初版印刷发行了1000册,9月又推出第二版,再印了1000册。

“红色印记”展览就把当年印制第一本《共产党宣言》中文全译本的场景搬到了现场——一排台阶下,摆着那台手扳印刷机的复制品,铅字版躺在正中央。上海上海印刷博物馆馆长刘委告诉记者,由于年代久远,当时的铅字版已找不到了,展出的这块是上海字模厂根据保存下来的书籍,耗时一年多才复制出来的。

这家绸布庄一按门铃,送出来的却是报刊

记者了解到,“又新印刷所”只是当时上海众多秘密印刷所中的一个。展厅墙上挂着一幅1932年的上海老地图,上面根据目前所能查到的史料,标出了那段时间在上海曾经先后存在过的25个秘密印刷所。刘委介绍,当时上海正笼罩在白色恐怖之中,党的许多机构转入地下,而在一切秘密机关中,印刷厂又是最难隐藏的,“印刷厂的机器一开动就会发出很大响声,极易被人察觉;而当敌人搜查时,笨重的机器和大量印刷品也很难及时转移和隐蔽。”风声鹤唳中,由毛泽民和瞿云白创建的“协盛印刷所”就选择藏身于黄河路上一家绸布庄的后面。平日里,这家绸布庄正常营业,而它却有个特殊的门铃,一按这个门铃,从门里送出来的“货”就不是绸布了,而是印刷好的报纸和书刊。尽管如此隐蔽,这家绸布庄在短短半年内就被搜查了五六次,“协盛印刷所”也被迫多次搬迁,“目前只知道它最初叫‘协盛印刷所’,

后来的名字就无从考证了。”刘委说。

印刷不只是糊口的活计,而是传播真理的载体

在老地图的另一侧,29位印刷工人的黑白照片整整齐齐地贴在墙上,他们都是当时工人运动的牺牲者。他们之中,一位名为刘华的工人生平,吸引了记者的注意。这名曾经的中华书局印刷所学徒,1924年入党,五卅运动后领导工人罢工斗争,1925年,上海总工会成立,他被推选为第一届执行委员会代理委员长,但同年9月,军阀当局封闭了上海总工会并逮捕刘华,12月,他便走完了短暂的26年人生。

可以说,对这些印刷工人来说,印刷已不只是养家糊口的活计,而是传播真理的载体。不仅植根于上海进行斗争,上海印刷工人还追随红军长征,化作“星星之火”,沿途传播印刷技术。在“第二展厅”,刘委向记者介绍了党的印刷事业开创者祝志澄的生平。“祝志澄本是商务印刷所印刷所的排字工人,1931年奉命到江西瑞金组建苏区中央印刷厂。”刘委说,这其中还有个故事,“当时为了躲避搜查,祝志澄和印刷厂40余名工人,化装成商人模样,带着印刷机从上海出发去福建,又绕行山区,历时三个月才抵达瑞金。”到达后,他便开始筹建中央印刷厂,还多次从上海等地购买印刷设备器材、招聘印刷工人。这些印刷工人把毕生的心血投入到红色出版印刷事业中,让苏区时期的印刷事业成为中国革命伟大征程中名副其实的“宣传队”。

2021中国国际厨卫展(上海)柏厨家居以至简国风设计大赛开局 带来臻享国风家居

柏厨家居作为高端家居领导品牌,多次出席 KBC 盛会,今年更是带来多款国风力作与智慧厨房,带来耳目一新的家居新样本。现场看到中国古老的优秀传统文化,在柏厨设计下,焕发新生,宛如隔世又瞬间拉回当下,这是现代与传统文化的碰撞融合,是优秀的传统文化通过家居的传承与发扬!新中式中隐玄关突出象征着中国人对家智慧期待,出则心怀长远,出则兼济天下,入则心向安宁,纵使门扉之外三千繁华,也难得我心心分餐厨一体化的设计精准传承了礼教思想融合大气写意的意蕴精髓,玄赤搭配的色系以超强的高级感直冲视觉,打造出中西厨区并立而设,餐厨一体兼具收纳需求的餐厨解决方案。

至简国风三忘家居的茶室将居之者忘老,寓之者忘归,游之者忘倦的乐天精神,融合贯通于家中,在家里的氛围里感受理想生活。厨房空间智能化的蓝图——云厨 2.0。从厨房整体实用的角度展开思考,从人与厨房的互动关系和厨房可搭载技术的双重考虑中诞生的升级款智能家居。在 AI 技术的赋能下,形成了以厨房为中心,辐射全屋动态的全新体验,这使得人们对家的掌控向更高级更深层次延伸。家居风尚的发展史也是美学的进化史,他集中展现了一个时代的发展历程和文化

沉淀,从隽永的角度将人类的智慧通过多样的形式留存。随着至简国风设计大赛的启动,柏厨引领的关于中国优秀传统文化传承的、顶端设计的美学盛宴交锋已全然开始。

上海盛煌公共租赁住房运营有限公司与上海士口企业发展有限公司债权转让暨债务催收联合公告

根据上海盛煌公共租赁住房运营有限公司与上海士口企业发展有限公司签署的《债权转让合同》,上海盛煌公共租赁住房运营有限公司已将其对下列债务人及其担保人的主债权及担保合同项下的全部权利(包括但不限于与实现和执行贷款债权相关的全部权利和法律救济的权利)依法转让给上海士口企业发展有限公司。上海盛煌公共租赁住房运营有限公司与上海士口企业发展有限公司联合公告通知各债务人及担保人以及其他相关各方。上海士口企业发展有限公司作为上述债权的受让方,现公告要求下列债务人及其担保人,从公告之日起立即向上海士口企业发展有限公司履行主债权合同及担保合同约定的偿付义务或相应的担保责任。若借款人和担保人因各种原因更名、合并、分立、改制、歇业、吊销营业执照、破产、清算或丧失民事主体资格,请相关责任主体、清算主体代为履行义务或承担民事责任。

Table with columns: 借款人, 本金, 应收利息, 孳生利息, 保证人名称. Lists various companies and their financial details.