



实事求是,从这里走来

——习近平总书记到过的红色圣地之湖南篇

■ 2020年9月17日下午,细雨飘飞。习近平总书记走进千年学府岳麓书院。在书院中心讲堂前,总书记望着檐上的“实事求是”匾额,久久凝思。“毛主席当年就是在这里熏陶出来的,实事求是就来源于这里。共产党怎么能成功呢?当年在石库门,在南湖上那么一条船,那么十几个人,到今天这一步,这里面的道路一定要搞清楚,一定要把真理本土化”

■ 2011年3月,江南大地草长莺飞,生机勃勃。习近平在湖南调研期间专程来到韶山,向毛泽东同志铜像敬献花篮,瞻仰毛泽东同志故居,参观中共韶山特别支部纪念馆,与韶山村党员群众代表座谈。习近平深情地说,革命传统资源是我们党的宝贵精神财富,每一个红色旅游景点都是一个常学常新的生动课堂,蕴含着丰富的政治智慧和道德滋养

国内统一连续出版物号 CN31-0002 国内邮发代号 3-3 国外发行代号 D123 文汇报网:www.whb.cn 微信公众号:文汇报(ID:wenhuidaily) 微博:@文汇报 客户端:文汇

新华社播发综述:海外各界深切悼念袁隆平

毕其一生消除饥饿 必将被世代铭记

“杂交水稻之父”、“共和国勋章”获得者、中国工程院院士袁隆平22日因病医治无效,在湖南长沙去世。海外各界人士纷纷表达深切哀悼之情,表示他的逝世是巨大损失,他留下的遗产必将被世代铭记。

“我谨代表马农业、畜牧业和渔业部以及我个人名义诚挚哀悼。”拉纳里韦卢说,正是由于袁隆平的科研成果,并得益于中国国家杂交水稻工程技术研究中心与其设立在马达加斯加马希齐非洲中心的合作,马达加斯加的水稻种植者才得以将产量从每公顷3吨提升到10吨。“通过杂交水稻技术的发展,袁隆平消除饥饿的愿景在马达加斯

加得以实现。”拉纳里韦卢说。莫桑比克国家通讯社社长古斯塔沃·马维说,虽然莫桑比克有大量耕地,但由于人口增长很快,土地会越来越稀缺。因此,袁隆平的高产水稻品种意味着我们可以利用有限的耕地生产更多的粮食。马维说,袁隆平去世的消息令人震惊,“一个人毕其一生致力于一件事,帮助人们把日子

过好一点、改善人们的饮食,我们认为他是一个英雄”。莫桑比克农业研究所主任、中莫农业示范中心副主任蒂莉娅·托莫在接受新华社记者采访时说,世界各国应该继续与他的研究中心合作,寻求解决粮食问题、消除饥饿的办法,因为这是他毕生所追求的事业。

▼ 下转第四版

文汇报时评

阴雨连绵的天气,像极了人们的悼念与惆怅。

一个人走了,身后整个蓝色星球都为之无限哀伤。

自22日袁隆平去世后,长沙全城的菊花都卖光了,市民们自发上街沿途送花,网上网下无数人献花致哀,不仅中国人民都在悼念他,外媒也纷纷“刷屏”:他养活了世界!

美联社说,从中国到美国,从亚洲到非洲,从哥本哈根到乌斯怀亚,只要是长水稻的地方,无不沉痛悼念这位“中国最伟大的农民”。这是中国人送别英雄的最高礼节,也是中国人悼念英雄的最高礼赞。

联合国、联合国粮农组织、联合国经济和社会事务部也纷纷发微博、推特悼念:今天,我们一起悼念这位逝世的粮食英雄……他留下的宝贵遗产和消除饥饿的使命仍在继续。

有外国网友这样形容袁隆平:“他有温柔的灵魂,他的梦想是造福全人类。”

一个平凡的人,为何让全中国为之动容,又为何让世界为之敬仰?

因为,他是一个高尚的人,一个纯粹的人,一个有道德的人,一个脱离了低级趣味的人,一个有益于人民的人!

他,胸怀宏愿,兼济天下。

众所周知,袁隆平的梦想是:用一粒种子改变世界。为此,他奋斗了一辈子。

高寿填报志愿时,他执意学农,彼时国家粮食短缺,他立即投身国家最需要的水稻育种。当时世界权威遗传学认为,水稻不具有杂交优势,而袁隆平经过不断试验选种,耗时9年成功增产,实现杂交水稻历史性突破。

他,不畏困难,勇于创新。

上世纪90年代,美国经济学家曾向世界发出疑问“谁来养活中国”。袁隆平领衔的科研团队接连攻破水稻超产育种难题,一次次刷新世界纪录,用事实给出了中国人自己响亮又不容置疑的答案。今天,中国的杂交水稻双季亩产已突破1500公斤大关,中国人将饭碗牢牢端在自己手上,中国的碗里装着满满的中国人粮。

不止如此。据海外权威研究机构统计,自1980年开始,袁隆平的研究使得全世界水稻平均产量累计提高了35.31%,累计增量达7258万吨。以2021年全世界人口76亿计算,40年来他平均为每个人增加粮食955吨。

他,简单质朴,持守本真。

几乎把毕生时间都献给科研的袁隆平,不仅在国内屡获殊荣,国际上也有很多国家主动为其颁发奖项:他曾当选美国科学院外国院士,也被授予“法兰西共和国最高农业成就勋章”,被联合国粮农组织聘为首席顾问等。

面对荣誉,他始终平和:荣誉是属于大家的。

他,也从未停止过脚步,不断自我加压自我激励,“我得过很多的奖,共和国勋章是最高的奖,对我是一个鼓励,也是一种鞭策。我不能躺在功劳簿上,要尽量发挥新的贡献。”

今天,我们缅怀袁隆平,就是要传扬他身上宝贵的精神财富,成为一个像他那样的人,那样纯粹而高尚的人。

我们要学习他,始终将自己的个人梦想和志向与国家、民生紧密相连,对党、对国家、对人民饱含深情,坚定理想信念,跳出自己的小世界,有志于改造大世界。

我们要学习他,始终将宏大志向安放于每一天、每个踏踏实实的当下,爱岗敬业,甘于奉献,善于创新创造,做好身边事,做好眼前事。

我们要学习他,始终艰苦朴素,一辈子保持质朴本真,跳脱一己私利,做一个有着崇高精神追求的人,一个有益于社会,有益于人民的人。

如此成为一粒好种子。正如袁老生前所言:“身体、精神、情感都要健康。种子健康了,事业才能根深叶茂,枝粗果硕。”

袁隆平离我们远去,正如中华民族5000多年历史长河中辈出的英雄楷模一般,他们的精神铸就成今天中华民族挺起的脊梁,也化作了14亿中华儿女心底最深沉的勇气和力量,如同璀璨星河般始终闪亮在苍穹,照耀我们前行的路。

1999年10月,第8117号小行星被国际小行星命名委员会批准,命名为袁隆平星。

下一个,每一个,稻花香里说丰年,我们一定脚踏厚土、抬头仰望,夜空中那颗最亮的“星”。

稻济天下,星耀苍穹

顾一琼

致敬袁隆平——一稻济天下!做一颗改变世界的种子



整个中国都在悼念他

■ 他生活过和奋斗过的地方,江西、四川、江苏、湖北、海南、内蒙古……都在举办纪念活动。上海,也同样留下了老人的足迹。10多年前的袁老带着他的超级稻,连续三年在松江田头示范种植,他坚持走遍各个基地,在田间小路上疾步如飞,他与农民及科技人员交流声音洪亮、中气十足……

整个世界都在悼念他

■ 世界粮食奖基金会荣誉主席、袁隆平的老朋友肯尼·奎因发布长文:“袁隆平的遗产将在未来,为中国和世界几代人带去启示。”从中国到美国,从亚洲到非洲,只要是长水稻的地方,人们会永远铭记他

► 刊第三至四版

以吴孟超院士为原型,上影集团出品电影《我是医生》昨在全国范围多平台重播

缅怀吴孟超:大医济苍生,谢谢您来过

■ 本报首席记者 王彦

多平台线上直播刚开启10分钟,仅微博的单一直播间,就已涌入了1.1万人次用户。影片推进的过程中,网友安静地看、静静分享、肃穆地点亮缅怀烛光。直到100分钟后,故事讲完,评论区瞬间涌起刷屏的同一句话——大医济苍生,谢谢您来过!

昨天,为缅怀并致敬吴孟超院士,以吴老为原型的传记电影《我是医生》在CCTV-6、东方卫视、百视TV等全国范围多个平台播出。该片由上影集团出品,谢鸣晓执导,黄丹编剧,赵有亮等主演。线上线下、全年龄段的观众与网友,借影片走近这位曾以九旬高龄仍不舍一线的院士,更致敬“中国肝胆外科之父”造福民生的至高境界——他的眼是病,心是人。吴老曾说:“我是医生,我想背着每一位病人过河。”

深夜,包括电影《我是医生》的出品人、上影集团前党委书记任仲伦在内,人们在网上的留言绵绵不绝——“肝胆相照,大医勤朴济苍生”“他把人民放在心上,人民把他高高举起”“后辈应继承星火,不负先贤望白头”……

吴老曾亲自为影片定名并题写——我是医生

电影《我是医生》首映于2017年,整体创作更是启动于2014年。此去经



工作中的吴孟超(2011年4月13日摄)。新华社发 制图:李洁

年,但主创们回想起当年创作时的情形,依然清晰记得吴老身上的熠熠光辉。谢鸣晓说,就像杀青后的无数个日子,闭上眼睛想起吴老,不只是他在手术台上叱咤风云,还有他变形的手指与脚趾,他去手术室休息室缓慢疲倦的步伐;不只有他对病人春风十里,遇见不怒发冲冠的性情,还有他时常的开怀大笑,眼神中的清澈明亮。

“从筹备、拍摄、剪辑、上映,一幕幕仿佛还在昨天。许多次,我们跟着吴老一起换手术服,跟着他走进手术室,

亲眼目睹一位九旬老人完成整套手术。几个小时,我们都觉得累,无影灯下的吴老却稳如泰山,很是了不起。”谢鸣晓说,他此后无数次思考过这样的问题:吴老为什么要行医,为什么要建立肝胆外科,为什么从医70多年始终坚守在一线……所有问题的答案,就在片名《我是医生》。

影片从筹备到最终上映,吴孟超院士都给予了艺术创作极大的尊重与宽容,从头到尾,他最坚持的不过两桩事。其一是他对所有医疗专业场景,细

节的严谨程度;另一桩是片名的选定。谢鸣晓记得,当时片方提供了若干思路在剧本会上讨论,吴老用了最朴实的一个“我是医生”,并在上映前亲自为影片题写片头。

制片人袁孝民的记忆里,也久久留存着这样一个镜头:吴老把手术帽往空中一抛,伸出双手,分毫不差地插入袖管。“一生救治了1.6万名患者的医生,‘我是医生’真真浓缩了吴老最朴素的初心。能拍吴老事迹的电影,是我职业生涯最大的荣幸,从中深刻感受到他的人格魅力。”

电影内外涌动着同一种志向——传承,生生不息

作为一部英模人物传记片,《我是医生》可以有太多故事的入口:主人公年轻时毅然回国学医的报国之路,那些创造了国内外多项“第一”的成功案例,大半生桃李满天下的医者传承……电影最终选择的可能是最特别的一种:从吴老晚年对自己一生从医路的总结与自省中提炼线索,“一把刀、一台手术,只能救一个人,而基础研究能做的,是救治更多的人。”

于是,影片从吴孟超获得国家最高科技奖后讲起,讲述他作为医生,想尽可能“摆渡”更多病人的闪亮医德。

▼ 下转第二版

2021年上海市群文新人新作展评展演落幕

穿越百年沧桑巨变 展现“小人物”大情怀



■ 六天时间,172个群文原创作品轮番登场,包括建党百年、时代变迁、社会民生等热点话题,被群文创作者以音乐、舞蹈、戏剧、曲艺等形式搬上舞台。参赛的节目数量达历史之最,作品“上接天线、下接地气”,反映了各行各业、不同群体的生活

► 刊第六版



东馆以多媒体技术展示“心中的花”,西馆以珍奇花卉植物诠释“真实的花”,“一虚一实”上演“花开中国梦”

世纪馆演绎“蝶恋花”,最大蝴蝶型建筑立体呈现自然生态

► 刊第五版